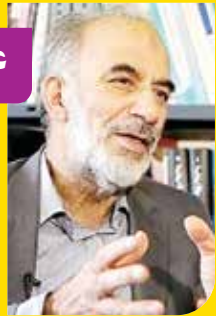


ابراهیم حاجی محمدزاده



۱۳۳۰ خورشیدی
۲۹ آبان ۱۳۹۸

او یکی از شخصیت‌های ممتاز در شکل‌گیری تاریخ‌نگاری جنگ است. اقدامات ابراهیم حاجی محمدزاده در حوزه تاریخ‌نگاری دفاع مقدس، خدمات ماندگاری است که امروزه آثار اقدامات او در سال‌های ابتدایی جنگ تحمیلی هویدا است. مصاحبه با فرماندهان یگان‌ها و مقدار زیادی اسناد و منابع به‌جامانده از دوران دفاع مقدس، حاصل تلاش‌های محمدزاده در جذب، آموزش، سازمان‌دهی و به‌کارگیری حدود ۲۰۰ راوی و تاریخ‌نگار صحنه نبرد بوده است.

محمد درودیان



۱۳۳۸ خورشیدی
در قید حیات

او مورخ و نویسنده ایرانی است، که در زمینه نگارش تاریخ دفاع مقدس و جنگ تحمیلی عراق علیه ایران فعالیت می‌کند. «محمد درودیان» دانش‌آموخته کارشناسی تاریخ از دانشگاه شهید بهشتی است. از درودیان تاکنون ۱۵ جلد کتاب، به چاپ رسیده است. او از برگزیدگان سی‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال و برنده هشتمین دوره جایزه کتاب سال دفاع مقدس است.

حمید داودآبادی



۲۵ مهر ۱۳۴۴
در قید حیات

«حمید داودآبادی» از سال ۱۳۶۶ شروع به ثبت خاطرات جنگ در روزنامه جمهوری اسلامی کرد. سال ۱۳۷۰، اولین کتاب خود را با نام «یاد یاران» منتشر کرد. سه کتاب او با نام‌های یاد یاران، یاد ایام و سید عزیز، توسط مقام معظم رهبری مورد توجه و تقریظ قرار گرفته است. در هشتمین جشنواره سراسری ادبیات داستانی بسیج در مهر ۱۳۹۳، از داودآبادی به‌عنوان نویسنده دفاع مقدس تجلیل شد.

دفاع مقدس ساخته مسعود ده‌نمکی و بازی در فیلم «قلاده‌های طلا» ساخته ابوالقاسم طالبی از جمله فعالیت‌های هنری حمید داودآبادی است. او رتبه اول در نخستین دوره جشنواره مطبوعات در سال ۱۳۷۳ از سوی فرهنگ و ارشاد اسلامی برای مدیریت صفحه از معراج برگشتگان، رتبه سوم در جشنواره کتاب دفاع مقدس بهمن ۱۳۸۰ در کتاب تفحص، رتبه دوم در پانزدهمین جشنواره کتاب دفاع مقدس آذر ۱۳۹۰ در رشته خاطره خودنگاشته برای کتاب از معراج برگشتگان را کسب کرد. در هشتمین جشنواره سراسری ادبیات داستانی بسیج در مهر ۱۳۹۳، از داودآبادی به‌عنوان نویسنده دفاع مقدس تجلیل شد.

سردار ابراهیم حاجی محمدزاده، یکی از شخصیت‌های ممتاز در شکل‌گیری دفتر سیاسی سپاه، تاریخ‌نگاری جنگ و تاریخ سیاسی معاصر کشور اسلامی ایران است. او کسی است که از اساس‌نامه تأسیس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در صحن علنی مجلس اول شورای اسلامی به خوبی دفاع کرد. عضویتش در شورای فرماندهی سپاه در آغازین روزهای شکل‌گیری این نهاد مقدس و نقش‌آفرینی تأثیرگذارش در ایجاد دفتر سیاسی و مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ برای ثبت و ضبط وقایع و حوادث دفاع مقدس، از اقدامات ساختاری و سازمانی ایشان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی است. او در دهه ۱۳۶۰ دفتر سیاسی سپاه پاسداران را به معتبرترین تشکیلات تحلیل سیاسی کشور تبدیل و با انتشار منظم بولتن «رویدادها و تحلیل‌ها» زمینه بصیرت‌افزایی فرماندهان، کارکنان سپاه و بسیجیان را فراهم کرد. با این همه، اقدامات ایشان در حوزه تاریخ‌نگاری دفاع مقدس خدمات ماندگاری است که امروزه آثار و برکات اقدامات او در سال‌های ابتدایی جنگ تحمیلی کاملاً هویدا و قابل توجه است. دفتر سیاسی سپاه در سال ۱۳۵۸ متکی بر اعتبار و نفوذ آقای محمدزاده شکل گرفت. با گسترش و تداوم حیات دفتر سیاسی و به موازات آن، تولید گفتمان سیاسی بر پایه آموزه‌های فرهنگی-دینی، با تأثیر از انقلاب اسلامی، نقش بنیان‌گذاران دفتر سیاسی در مجموعه سپاه و کشور، رو به توسعه و تعمیق گذاشت. در آن زمان، محمدزاده چهره و نماد دفتر سیاسی نزد دیگران بود و در تأسیس شالوده‌های فکری دفتر و تعمیق آن، نقش اساسی داشت. با جذب نیرو و انتشار بولتن «رویدادها و تحلیل‌ها» روند جدید دفتر سیاسی آغاز شد و نقش و جایگاه این دفتر را بیشتر روشن و مشخص کرد. در آغاز جنگ ایران و عراق، در حالی که سپاه درگیر مسائل سیاسی-امنیتی انقلاب بود و تنها نیروهای سپاه در استان‌های مرزی در غرب کشور، درگیر مسئله جنگ بودند، نگرانی از «تخریف تاریخ جنگ»، موجب طرح ایده ثبت و ضبط تاریخ جنگ در سپاه شد. حاجی محمدزاده پیشنهاد این کار را در سمینار فرماندهان مطرح کرد و به این شکل، تاریخ‌نگاری جنگ در سپاه، از خرداد سال ۶۰ آغاز شد. تهیه هزاران ساعت صوت جلسات طرح‌ریزی، هدایت و فرماندهی، مصاحبه با فرماندهان یگان‌ها و مقدار زیادی اسناد و منابع به‌جامانده از دوران دفاع مقدس، حاصل تلاش‌های سردار محمدزاده در جذب، آموزش، سازمان‌دهی و به‌کارگیری حدود ۲۰۰ راوی و تاریخ‌نگار صحنه نبرد بوده است که با تقدیم ۱۷ شهید، دین خود را به نظام مقدس اسلامی ایران ادا کرده‌اند.

اسناد و تحقیقات دفاع مقدس» تغییر نام یافت. او در طول سال‌های دفاع مقدس، با حضور در قرارگاه اصلی جنگ، راوی بسیاری از فرماندهان ارشد سپاه از جمله محسن رضایی، فرمانده کل وقت سپاه بوده است و امروز در قامت یک استاد دانشگاه و پژوهش‌گر، داشته‌ها و نظراتش را در قالب کتاب‌های مختلفی مانند پرسش‌های اساسی جنگ، خرمشهر در جنگ طولانی، جنگ ایران و عراق و... به رشته تحریر درآورده است.

حمید داودآبادی نیز از دیگر روایان و کاتبان جنگ تحمیلی و دفاع مقدس است. او در کتاب «ناگفته‌ها»، مجموعه خاطراتی جسته‌گریخته از دوران پس از جنگ را روایت می‌کند. داودآبادی که پیش از این کتاب‌های زیادی با موضوع جنگ و دفاع مقدس و خاطرات رزمندگان منتشر کرده است، در کتاب ناگفته‌ها تصمیم گرفته به خاطرات سال‌های اول پس از جنگ در دهه ۷۰ بپردازد. داودآبادی با حضور ۵۰ ماهه‌اش در دوران جنگ تحمیلی بارها مجروح شد، ۱۴ تیر ترکش بر بدنش اصابت کرد که همچنان به دلیل آن مصدومیت‌ها هرازچندگاه در بیمارستان بستری شده و تحت درمان قرار می‌گیرد. داودآبادی از سال ۱۳۶۶ اقدام به نوشتن و انتشار مطالب سیاسی در روزنامه کیهان و ثبت خاطرات جنگ در روزنامه جمهوری اسلامی کرد. سال ۱۳۷۰ اولین کتاب خود را با نام «یاد یاران» منتشر کرد. از جمله آثار او می‌توان به آسمان زیر خاک، از معراج برگشتگان، ۳۷ سال، چادر وحدت، حماسه ذوالفقار، خاطرات انقلاب اسلامی، خاطرات شکنجه، ناگفته‌ها، دیدم که جانم می‌رود، عباس برادر من... اشاره کرد. داودآبادی در سال ۱۳۶۹ یک سال دوره کارگردانی و فیلم‌نامه‌نویسی را در انجمن سینمای جوان تهران گذراند. مشاور اصلی محتوایی فیلم سینمایی «اخراجی‌ها ۱» پیرامون

