

## آن سوی آینه



■ نویسنده: فلوریان زلر  
■ کارگردان:  
علی سرابی

علی سرابی بعد از سال‌ها بازیگری، گاهی هم دست به کارگردانی می‌زند و حالا قصد دارد نمایش «آن سوی آینه» را برای دومین بار اجرا کند. این نمایش که قرار است در تالار وحدت اجرا شود، درباره پیچیدگی‌های روابط بین زوج‌هاست.

## ژپتو



■ نویسنده و کارگردان:  
اوشان محمودی  
■ بازیگران: صادق  
برقعی، علی تاریمی،  
پارمیدا حسینی

اجرای این نمایش برآمده از علاقه شخصی محمودی به کارتون پینوکیو است ولی او این داستان را با نگاهی نو و در قالب کاری مدرن اجرا می‌کند. او در این نمایش به دوران کودکی کارلو کلودی، نویسنده داستان «پینوکیو» هم اشاراتی دارد.

## اپلیکیشن بابا یاب



■ نویسنده و کارگردان:  
محمد عبدی  
■ بازیگران: نگار  
تقوی‌راد، آرین الماسی،  
مهرداد ونداد

نمایشی است برای تماشاگران کودک و یادگاری از دوران کرونا. درباره دختری است که مادرش جزو کادر درمان است و گرفتار و پدرش هم دیر به خانه می‌آید تا اینکه دخترک با اپلیکیشن بابا یاب آشنا می‌شود.

در تمرین نمایش رخ داد، این همکاری منتفی شد و تابستان امسال مهدی فخیمزاده، برای بازی در نمایش دعوت شد و مدتی هم در تمرین‌ها حضور پیدا کرد ولی بعد از چند زمانی، او نیز با گروه اجرایی خداحافظی کرد و دوباره قرعه فال به نام فرهاد آبیخدا افتاد. او گرچه در این سال‌ها چندین بار در نقش دکتر مصدق بازی کرده است، این بار قرار بود نقش دکتر نون را ایفا کند ولی جالب است که امسال هم که بعد از سال‌ها قرار شد خود او این نقش را بازی کند، باز هم به دلیلی مشابه آنچه در گذشته رخ داد، این همکاری امکان‌پذیر نشد. تداخل زمان تمرین و اجرای این نمایش با پروژه‌ای تصویری که آبیخدا قبلاً به آن متعهد شده بود و طولانی شدن روند تولید آن پروژه تصویری، اجازه نداد او، بازی در نقش مقابل دکتر مصدق را تجربه کند.

در آخرین تصمیم، حامد کمیلی برای بازی در این نمایش انتخاب شد و مرزبان هم از حضور جدی و پرانگیزه او در تمرین‌ها ابراز خوشنودی کرد. این اولین همکاری مرزبان و کمیلی است ولی مرزبان که کمیلی را بازیگری باهوش می‌داند، خرسند است که این بازیگر به سرعت آنچه را کارگردان در ذهن دارد، دریافت می‌کند و به انجام می‌رساند.

«دکتر نون»، نقشی است که بازی در آن برای هر بازیگری می‌تواند وسوسه‌برانگیز باشد. در این نمایش سه مقطع از زندگی این مرد را خواهیم دید و کمیلی، بازیگری است که بازی در این نقش، قسمتش شد.

مرزبان برای یافتن بازیگری که نقش دکتر مصدق را بازی کند، دردسرهای کمتری داشت. او از چند ماه پیش با صدرالدین زاهد برای بازی در این نقش قول و قرار گذاشت و خوشبختانه در این زمینه با مشکل چندانی روبه‌رو نشد.

زاهد، بازیگر و کارگردان با سابقه تئاتر است که خودش هم چندی پیش نمایش «افسانه ببر» را به عنوان بازیگر و کارگردان روی صحنه برد.

اما همه بدبختی‌های شخصیت داستان «دکتر نون» از آنجا ناشی می‌شود که مرد عاشق پیشه اهل سیاست، نمی‌توانست بین عشق به همسر جوانش «ملک‌تاج» و دکتر محمد مصدق، نخست‌وزیری که برای بخشی از مردمان کشورمان، رنگی از اسطوره دارد، یکی را برگزیند. همه این ماجراها به دلیل این عشق دوگانه بود و در نهایت نمی‌توان گفت، «ملک‌تاج» برنده شد چراکه باید دید مراد از برنده شدن چیست. در هر حال «ملک‌تاج»، عامل پیش‌برنده داستان این نمایش است که در نمایش دکتر نون، میترا حجار، آن را بازی خواهد کرد. بازیگری که در تئاتر چندان پرکار نیست ولی پیش‌تر هم در دومین نوبت اجرای نمایش «آهسته با گل سرخ» که در تماشاخانه «سنگلج» روی صحنه رفت، با هادی مرزبان همکاری داشته است و حالا دومین همکاری خود را با این کارگردان در نمایش «دکتر نون» تجربه می‌کند.

قرار است نمایش «دکتر نون» زنده را بیشتر از مصدق دوست دارد» فروردین سال ۱۴۰۱ در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود. هنوز تاریخ دقیق اجرای آن مشخص نشده است ولی اگر خدا بخواهد و ابر و ماه و خورشید و فلک یاری کنند، شاید در آغاز قرن تازه، طلسم اجرای این نمایش بشکند و «دکتر نون» بعد از این همه سال بی‌قراری و انتظار، روی صحنه تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر جان بگیرد.

بعضی از تغییراتی که بر این اثر اعمال شده بود، نت نداد.

در طول این سال‌ها هم هادی مرزبان و هم حسین پاکدل، آثار دیگری روی صحنه بردند اما همان‌طور که در داستان اصلی، دکتر مصدق دست از سر دکتر نون بر نمی‌دارد، نمایشنامه «دکتر نون» هم مرزبان را رها نمی‌کند و فکر اجرای آن بیش از ده سال او را درگیر خود کرد. او در این مدت باز هم سراغ رادی رفت و بعضی از نمایشنامه‌های او را روی صحنه برد، در تالار وحدت، تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر و تماشاخانه سنگلج، اما هیچ‌یک از این اجراها جای خالی «دکتر نون» را پر نکرد و این چنین بود که مرزبان صلاح ندید بیش از این در برابر این وسوسه مقاومت کند و دل به دریا زد و این بار داستان اصلی «دکتر نون...» نوشته شهرام رحیمیان را دستمایه اجرای نمایش خود قرار داد. او نیمه دوم سال ۹۸ مشغول تمرین این نمایش شد و قرار بود بهمن و اسفند همان سال آن را در تالار وحدت روی صحنه بیاورد. اما مدتی بعد گروه اجرایی این نمایش به این نتیجه رسیدند که اسفند آن سال، زمان مناسبی برای اجرای تئاتر نیست. انتخابات مجلس شورای اسلامی و انتخابات شورای شهر که اسفند همان سال برگزار می‌شد، آن را از اجرا در این مقطع منصرف کرد. تمرین نمایش این بار به صلاح‌دید گروه اجرایی، تعطیل شد. هنوز اعضای گروه تردید داشتند که تصمیم درستی گرفته‌اند یا نه که اعلام رسمی ورود کرونا، ثابت کرد دیر یا زود، چاره‌ای جز تعطیلی نداشته‌اند. اوایل اسفند سال ۹۸ همه اجراها و تمرین‌های نمایشی تعطیل شد و این‌گونه بود که این بار کرونا، «دکتر نون» را به پستوراند.

مرزبان هم مانند دیگر همکاران خود مدتی به انتظار نشست تا ببیند تکلیف ما با این ویروس نفرت‌انگیز چیست ولی وقتی اطمینان پیدا کرد که این مهمان ناخوانده قصد رفتن ندارد، بار دیگر دست به کار شد.

او در دوران کرونا چند باری تمرین نمایشش را آغاز کرد و هر بار که با یک سویه تازه روبه‌رو می‌شد، به ناچار آن را متوقف می‌کرد. آماده‌سازی یک نمایش با گروه بزرگی از بازیگران و عوامل پشت صحنه در دوران دشوار کرونا، هیچ ساده نبود. ابتدا قرار بود این نمایش تابستان امسال روی صحنه برود ولی فراز و فرودهای دوران کرونا، این اجرا را مدام به تعویق انداخت تا اینکه آخرین بار و زمانی که واکسیناسیون عمومی، آرامشی نسبی ایجاد کرد، قرار شد این نمایش فروردین سال ۱۴۰۱ روی صحنه برود که البته این اجرا در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر خواهد بود و اولین نمایشی است که برنامه این تالار را در سال جدید و البته قرن تازه، آغاز می‌کند.

گروه اجرایی نمایش «دکتر نون» حالا تمرین‌های سفت و سخت خود را انجام می‌دهند و سال ۱۴۰۰ را به این امید به پایان می‌رسانند که طلسم اجرای نمایش «دکتر نون» شکسته شود.

در تمام این سال‌ها بازیگران متعددی برای بازی در این نمایش قول و قرار گذاشتند.

بعد از درگذشت جمشید مشایخی، ابتدا قرار شد فرهاد آبیخدا نقش را بازی کند اما حضور او در پروژه‌ای دیگر و تداخل دو برنامه، مانع این همکاری شد. سال ۹۸ هم قرار بود رضا کیانیان «دکتر نون» را بازی کند و همایون ارشادی ایفاگر نقش دکتر مصدق باشد ولی بعد از وقفه‌هایی که



همه بدبختی‌های شخصیت داستان دکتر نون از آنجا ناشی می‌شود که مرد عاشق پیشه اهل سیاست، نمی‌توانست بین عشق به همسر جوانش ملک‌تاج و دکتر محمد مصدق، نخست‌وزیری که برای بخشی از مردمان کشورمان، رنگی از اسطوره دارد، یکی را برگزیند. همه این ماجراها به دلیل این عشق دوگانه بود