



اسماعیل آذر:

شاعران کهن توجه وسیعی به «شب قدر» داشته‌اند

۴ شب نقالی و پرده‌خوانی ویژه رمضان



ویژه‌برنامه ماه مبارک رمضان با عنوان «پرده‌های علوی» از ۲۱ تا ۲۴ فروردین ۱۴۰۲ به مدت چهار شب در محوطه باز مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در پارک لاله تهران اجرا می‌شود.

در این ویژه‌برنامه هنرمندانی همچون محمدرضا معجونی، صادق کیانی‌مقدم و الهه تاجیک از ساعت ۱۷:۳۰ تا اذان مغرب به نقالی، پرده‌خوانی، مناجات‌خوانی و قصه‌گویی می‌پردازند.

ثبت نمایش «افلیا» در آرشیو جهانی شکسپیر



نمایش «افلیا» به نویسندگی و کارگردانی مسعود طیبی به عنوان اولین نمایش ایرانی اقتباس شده از آثار شکسپیر در سال ۲۰۲۳ ثبت شد. فرایند ثبت این نمایش حدود ۸ ماه طول کشیده است.

«افلیا» که روایتی از «دنیای مدرن» است چهارمین اقتباس این کارگردان از آثار شکسپیر محسوب می‌شود.

ایران با ۲ فیلم به جشنواره مسکو می‌رود



مستند بلند «خونه مامان شکوه» و فیلم کوتاه «از اینجا باز شود» به ترتیب به بخش مسابقه آثار مستند و کوتاه چهل و پنجمین جشنواره فیلم مسکو ۲۰۲۳ (۳۱ فروردین تا ۷ اردیبهشت ۱۴۰۲) راه یافتند. «خونه مامان شکوه» به کارگردانی مهدی بخشی‌مقدم، روایتی از زنانی است که روزهای پس از ترک اعتیاد را در فضایی مشترک می‌گذرانند. فیلم کوتاه «از اینجا باز شود» ساخته امیرحسین طالبی و محسن اصدق‌پور نیز به بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه راه یافته است.

تا کند جان هر شبی را امتحان / نه همه شب‌ها بود قدر ای جوان / نه همه شب‌ها بود خالی از آن»

این پژوهشگر ادبی ادامه داد: لسان‌الغیب از لیالی قدر به‌عنوان شب‌های بشارت و زمانی که دروازه آسمان به روی سالک باز می‌شود، یاد کرده و گفته است: «دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند / و اندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند / چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی / آن شب قدر که این تازه براتم دادند» و در غزلی دیگر از شب قدر به عنوان شبی یاد کرده که سالک به قرب دوست و خلوت وصل می‌رسد «آن شب قدری که گویند اهل خلوت امشب است / یا رب این تأثیر دولت در کدامین کوکب است.»



پژوهشگر ادبی / محسن / پیمان

قدر بی‌قدر بودی» و «تورا قدر اگر کس نداند چه غم / شب قدر را می‌نداند هم» مولانا نیز این‌گونه سروده است «حق شب قدرست در شب‌ها نهان /

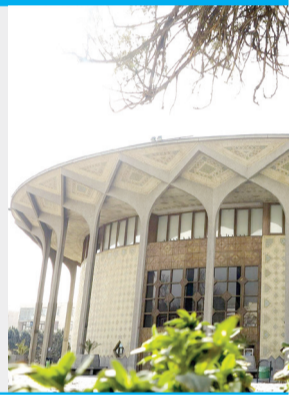
داشته است. این پژوهشگر ادبی با بیان اینکه اشاره کمتر شاعران امروز به مضامین قرآنی از جمله شب قدر به دلیل محدود بودن اطلاعات آنهاست، افزود: شاعران کهن رجوع بسیاری به آیات قرآن داشتند و اطلاعات بلاغی و معنانشناسانه آنها بسیار زیاد بود. بویژه از قرن ششم به بعد از خاقانی شروانی و نظامی گرفته تا شمس مغربی، عطار، مولانا، سعدی، سنایی، حافظ و جامی همه مسلط بر آیات و علوم قرآنی بودند و اطلاعات عمیقی درباره مفاهیم قرآن داشتند. اسماعیل آذر با اشاره به توجه شاعران بزرگ کهن ما به شب قدر گفت: سعدی از شاعرانی است که به شب قدر توجه داشته و گفته است «ای

امیر اسماعیل آذر، نویسنده، شاعر و استاد زبان و ادبیات فارسی تأکید دارد که بسیاری از شاعران کهن فارسی بویژه عارفان در اشعار خود به مفهوم شب قدر توجه کرده‌اند. امیر اسماعیل آذر در گفت‌وگو با ایبنا با تأکید بر اینکه توجه شاعران کهن به مفاهیم دینی و قرآنی از جمله شب قدر بیشتر از ادیبان امروز بوده است، توضیح داد: در ادبیات کهن فارسی شاعرانی داشته‌ایم که تمام با قرآن همبستگی عملی داشته‌اند. در ادبیات معاصر نیز شاعران ما دارای همبستگی با قرآن هستند؛ اما اطلاعات دینی و قرآنی کمتری نسبت به ادیبان کهن دارند. برای مثال وقتی اشعار مولانا را می‌خوانیم گویی تمام قرآن در ذهنش تجلی

دوست روزهای تنعم به روزه باش / باشد که در افتد شب قدر وصال دوست». در اشعار دیگر نیز تصریح کرده است «اگر شب‌ها همه قدر بودی / شب قدر بی‌قدر بودی» و «تورا قدر اگر کس نداند چه غم / شب قدر را می‌نداند هم» مولانا نیز این‌گونه سروده است «حق شب قدرست در شب‌ها نهان /

اجرای ۲ نمایش جدید در مجموعه تئاتر شهر

تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر از ۲۷ فروردین تا ۲۹ اردیبهشت میزبان دو نمایش جدید می‌شود. «پرای شیپور» به نویسندگی و کارگردانی فریدون ولایی ساعت ۱۸:۳۰ و «مردمان خشمگین» به نویسندگی رجب‌الدژ و کارگردانی ایرج افشاری اصل ساعت ۲۰:۳۰ در این تالار میزبان مخاطبان هستند.



رونمایی از اثر جدید حسن روح‌الامین

حسن روح‌الامین هنرمند نقاش که موضوع بیشتر آثارش ائمه اطهار و اهل بیت است، در شب ضربت خوردن حضرت علی علیه السلام، از نقاشی جدید خود با عنوان «شمع بیت‌المال» رونمایی کرد. وی امسال به مناسبت سالروز ولادت امام حسن مجتبی علیه السلام نیز از تابلوی نقاشی «نسل بُت شکن» رونمایی کرد.



هتل‌های زنجیره‌ای مهر Mehrchainhotels.com



MehrchainHotels
shahabolghasem_hotel



جهت آشنایی با هتل‌های زنجیره‌ای مهر، از تور مجازی ما بازدید کرده و آنلاین رزرو نمایید.
رزرو: ۰۲۱-۲۵۳۳۳۳۳۳
تلفن: ۰۲۱-۲۵۳۳۳۳۳۳
حساب: ۹۱۳۲۷۲۸۵



روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ

برای دریافت خدمات غیرحضوری برق

من رو اسکن کن!