



### «فسیل» ۵۰ میلیاردی شد

فیلم سینمایی «فسیل» به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان به فروش بالای ۵۰ میلیارد تومان رسید. این فیلم روز گذشته با جابه‌جایی رکورد بیشترین فروش روزانه سینما، آمار بیشترین فروش گیشه‌ای در یک روز را با ۴ میلیارد و ۱۴۰ میلیون تومان دوباره از آن خود کرد. «فسیل» که رکورد جذب بیشترین تعداد مخاطب در یک روز را دارد، طی ۲۵ روزی که از اکران آن می‌گذرد، بیش از یک میلیون مخاطب داشته است.

### «سرد روشن» به تدوین رسید

فیلم کوتاه «سرد روشن» به تهیه‌کنندگی حمیدرضا منتظری و کارگردانی علی دارابی با پایان تصویربرداری، وارد مرحله پس تولید شد و روی میز تدوین قرار گرفت. این فیلم که در شهر قم تولید شده به روایت داستانی پیرامون تقابل دنیای کودکان در مواجهه با برخی ناهنجاری‌های اجتماعی می‌پردازد و به دنبال آسیب‌شناسی مسأله تردید و انسانیت است.

### «غریبه کوچک» روی میز تدوین رفت



فیلمبرداری فیلم کوتاه «غریبه کوچک» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شکلا معزی، پس از چهار روز فیلمبرداری در سنجند به پایان رسید و روی میز تدوین رفت.

این فیلم کوتاه راوی داستان دخترچه‌ای است که در آستانه ایفای نقش پرداختند. سال‌تحویلی به خانه مادر بزرگش می‌رود و در آنجا با میهمان ناخوانده‌ای روبه‌رو می‌شود. حورناز کریمی، موسیقی‌فیضی و فتنه احمدزاده در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداختند.

## توافق ۷ میلیاردی فارابی و تلویزیون بر سر «شماره ۱۰»

آنها هم با توجه و استقبال بیشتر مخاطب مواجه می‌شود. مخاطبی که شرایش را نداشته فیلمی را در اکران عمومی ببیند هم این فرصت را به دست می‌آورد تا از تلویزیون به تماشای فیلم بنشیند.

اصغری درباره توافق مالی برای پخش تلویزیونی «شماره ۱۰» هم گفت: تا جایی که من اطلاع دارم چیزی در حدود ۶ تا ۷ میلیارد تومان برای حق پخش «شماره ۱۰» از سوی تلویزیون پرداخت شده است. این مبلغی است که باید برای حمایت از سینمایی دفاع مقدس از سوی تلویزیون پرداخت شود اما ای کاش صاحبان آثار را ملزم نکنند که فیلم قبل از اکران عمومی از تلویزیون پخش شود. بالاخره بنیاد سینمایی فارابی هم ترجیح می‌دهد فیلم‌هایش ابتدا اکران عمومی شود و بعد به شبکه نمایش خانگی راه پیدا کند اما وقتی با اصرار و پیگیری مدیران تلویزیون مواجه می‌شود به‌عنوان یک نهاد حاکمیتی خودش را ملزم می‌بیند که این تعامل را با صداوسیما داشته باشد. به نظر این مدیران تلویزیون هستند که می‌توانند این روند را اصلاح کنند که هم به نفع سینمای دفاع مقدس است، هم به نفع تلویزیون و هم به نفع مخاطب است.



تلویزیون پخش شوند. اگر هم قرار است بودجه حمایتی خاصی برای خرید امتیاز پخش فیلم‌ها در نظر بگیرند، این بودجه را همان زمان به فیلم‌ها اختصاص دهند.

تهیه‌کننده «شماره ۱۰» ادامه داد: به نظر پخش تلویزیونی فیلم‌ها پیش از اکران عمومی حتی به نفع تلویزیون نیست چرا که مخاطب تلویزیون هنوز تحت تأثیر فضای تبلیغاتی حین اکران عمومی فیلم قرار نگرفته و کنج‌کاوی لازم و اشتیاق برای دیدن فیلم را پیدا نکرده است. اگر فیلم‌ها اکران شوند و بتوانند در بازه اکران جریان‌سازی و خرسازی داشته باشند، بعد از آن پخش تلویزیونی

تلاش هستیم شرایط را برای مخاطبان حرفه‌ای که علاقه‌مند هستند اینگونه فیلم‌ها را با کیفیت و بر پرده بزرگ تماشا کنند، فراهم کنیم.

اصغری درباره موضع کارگردان فیلم درباره پخش تلویزیونی آن هم گفت: طبیعتاً عوامل همه فیلم‌ها و به خصوص کارگردان‌ها اولویتشان این است که فیلمشان روی پرده سینما دیده شود و این خواسته کاملاً بحقی هم محسوب می‌شود. در این مورد اما اصرار مدیران سازمان صداوسیما این بود که فیلم قبل از اکران عمومی از تلویزیون پخش شود. بهترین شیوه این است که فیلم‌ها بلافاصله بعد از اکران عمومی از

### تهیه‌کننده فیلم مطرح کرد

## توافق ۷ میلیاردی فارابی و تلویزیون بر سر «شماره ۱۰»

ابراهیم اصغری تهیه‌کننده «شماره ۱۰» با اشاره به قاچاق این فیلم بعد از پخش تلویزیونی در فضای مجازی، تأکید کرد مخاطبان این جنس فیلم‌ها در انتظار اکران عمومی برای تماشای نسخه قانونی می‌مانند.

ابراهیم اصغری تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شماره ۱۰» به کارگردانی حمید زرگرزاد که پیش از اکران عمومی در ایام نوروز امسال در دو نوبت از تلویزیون پخش شد در گفت‌وگو با مهر، درباره برنامه‌ریزی برای اکران عمومی این فیلم گفت: امیدواریم در اولین فرصت که احتمالاً اردیبهشت و یا خردادماه امسال باشد فیلم را روانه پرده سینماها کنیم. در

### کتابخانه

#### تازه‌ترین کتاب کیوان ساکت منتشر شد



تازه‌ترین کتاب آموزشی کیوان ساکت، آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار با عنوان «خوشه چین تاک همسایه» در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش مهر، ساکت درباره این کتاب گفت: کتاب جدیدم شامل ۲۳ آهنگ غربی از دوره باروک تا دوره رمانتیک، توسط انتشارات واریژان منتشر شد.

این آثار ساخته بزرگان موسیقی غرب مانند موتزارت، باخ، ویوالدی، شوپن، پاگانینی است که در طول این سال‌ها با همراهی تار و ارکستر یا پیانو اجرا شده و به صورت آلبوم نیز ارائه شده است. وی یادآور شد: مدتی پیش تصمیم گرفتم نت این آهنگ‌ها را در اختیار علاقه‌مندان قرار دهم. از این رو نت این آثار را هم برای ساز پیانو و هم تار در این دفتر نوشتیم و علاقه‌مندان هر دو ساز می‌توانند از آن بهره ببرند.



هتل‌های زنجیره‌ای مهر Mehrchainhotels.com



جهت آشنایی با هتل‌های زنجیره‌ای مهر، از تور مجازی ما بازدید کرده و آنلاین رزرو نمایید.  
روزهای هفته  
تلفن: ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲  
همراه: ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲



روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ  
برای دریافت خدمات  
غیرحضوری برق  
من رو اسکن کن!