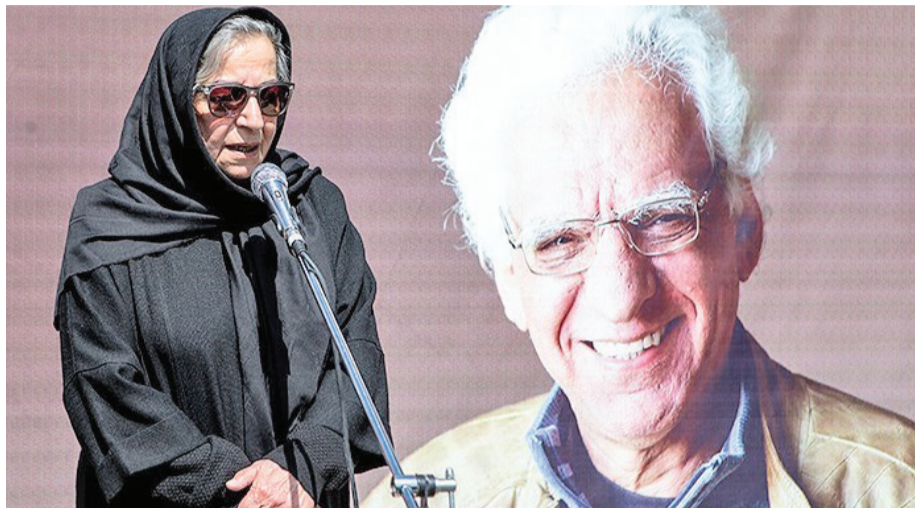




پیکر کارگردان «قصه‌های مجید» راهی خانه ابدی شد

مرضیه برومند: پورا احمد عین هوای بهار بود



پیکر کارگردان پیشکسوت سینما و خالق «قصه‌های مجید» با حضور جمعی از هنرمندان صبح جمعه ۱۸ فروردین در بهشت زهرا تشییع و خاکسپاری شد.

به گزارش ایرنا، مرضیه برومند مدیرعامل خانه سینما در مراسم تشییع کیومرث پورا احمد گفت: پورا احمد نازکدل بود و عین هوای بهار به هم می‌ریخت، اما دوباره آفتاب درمی‌آمد. اثر بدیع و شاهکار تکرارنشده‌اش «قصه‌های مجید» است.

برومند ادامه داد: من هم مثل کیومرث کار کودک می‌کردم اما جسارت این را نداشتم که این‌طور واقع‌گرایانه مسأله کشور را در اثری ثبت کنم. من به تخیل و فانتزی پناه بردم اما کیومرث مستقیم به قلب داستان زد و اثر آموزشی، ظریف و بدون شعار راجع به انسانیت و عشق پدید آورد. وی افزود: «قصه‌های مجید» بار چند دهه آموزش و پرورش را به دوش کشید و به مسئولان آموزشی توصیه می‌کنم به جای این طریق خشک و عیوس، «قصه‌های مجید» را در آموزش‌های آنلاین قرار دهند.

کیانوش عیاری، کارگردان پیشکسوت سینما نیز گفت: «این شوک تلخ را به مهرانه ربی، همسر کیومرث و فرزندان و سینمای ایران تسلیت می‌گویم. بسیار ناباورانه

وزیر ارشاد: حضور نوجوانان و خردسالان رنگ و بوی متفاوتی به نمایشگاه قرآن داده است

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی بازدید از نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در جدیدترین نوشته خود در فضای مجازی به حضور و مشارکت چشمگیر نوجوانان و خردسالان قرآنی در نمایشگاه امسال اشاره کرد.

به گزارش فارس، در نوشته وزیر فرهنگ آمده است: «سی‌امین نمایشگاه قرآن امسال در حالی در مصلی تهران در حال برگزاری است که حضور و مشارکت چشمگیر نوجوانان و خردسالان قرآنی که بعضاً نخستین تجربه روزه‌داری را پشت سر گذاشته‌اند، رنگ و بوی دیگری به بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین رویداد قرآنی جهان اسلام داده است. ترویج و استقرار سبک زندگی قرآنی، تنها راه نیل به «امعه اسلامی» و در نهایت برپایی «تمدن نوین اسلامی» است. آینده‌سازان ایران عزیز، قرآن پشت و پناهنان»

سی‌امین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از ۱۲ تا ۲۶ فروردین از ساعت ۱۷ تا ۲۴ با شعار «می‌خوانمت» در مصلی امام خمینی (ره) تهران در حال برگزاری است.

شهرام گیل‌آبادی نمایش اینتراکتیو «۶۵۷» را روی صحنه می‌برد

شهرام گیل‌آبادی، نویسنده و کارگردان تئاتر از جدیدترین فعالیت خود در زمینه تولید و اجرای نمایش در یکی از تماشاخانه‌های تهران خبر داد.

به گزارش ایران تئاتر، گیل‌آبادی درباره اجرای نمایش جدیدش گفت: «قصه دارم با گروه هنری «ب»، نمایشی اجتماعی به سبک اینتراکتیو به نام «۶۵۷» را در یکی از تماشاخانه‌های تهران در خرداد ۱۴۰۲ روی صحنه ببرم. این کارگردان تئاتر ادامه داد: «این نمایش درباره موضوعات عاطفی، اجتماعی و عاشقانه‌ای است که برای یک ماشین خواب پیش می‌آید.»

او افزود: «ماشین‌خوابی یک پدیده جدید اجتماعی است که هم‌اکنون به دلیل شرایط بد اقتصادی در کشور دیده می‌شود. ماشین‌خوابی مانند گورخوابی، جوی‌خوابی و پل‌خوابی است که از دید هنرمندان نادیده نمی‌ماند.»

مشخص شود. همه کسانی که در حوزه فرهنگ و هنر فعالیت می‌کنند نیاز به مراقبت‌های چهره به چهره علی‌الخصوص در میان همکاران دارند. ما باید خودمان مراقب خودمان باشیم. نهاد صنفی باید وظیفه جدی‌تری را در پیش بگیرد. «مهرانه ربی همسر کیومرث پورا احمد گفت: «کیومرث، من را کشت. پرونده من را بست. اگر خواستید غصه بخورید، برای من بخورید. کیومرث اصلاً چنین شخصیتی ندارد. نمی‌توانم باور کنم. می‌گفت تو مدیر من هستی. جدیداً دستم را می‌بوسید و می‌گفت باید ممنون تو باشم.»

وی افزود: «همیشه می‌گفت دوست ندارم در رختخواب بمیرم. یک هفته قرار بود برود و بیاید. من نمی‌توانستم بروم. خانه من خراب شد. با همه مردم همدل بود، غصه خورد و اشک ریخت. عاشق مردم بود.»

کیومرث پورا احمد متولد سال ۱۳۲۸ در اصفهان بود که در کارنامه حرفه‌ای خود آثار ماندگاری همچون سریال‌های قصه‌های مجید و سرنخ و فیلم‌های سینمایی همچون به خاطر هانیه، خواهران غریب، شب یلدا و اتوبوس شب را داشت. این کارگردان سینما و تلویزیون صبح ۱۶ فروردین در سن ۷۴ سالگی در شهرک ساحلی بندر انزلی درگذشت.

این کار، نگاه و سرشت ذاتی کیومرث بود که در کارش متبلور شده بود. حبیب احمدزاده نویسنده و کارگردان نیز گفت: «کیومرث آدم دل بود؛ آدم دل، آدم سیاست نمی‌شود. او را نمی‌شود به جناحی منتسب کرد. دلیل دوستی من بچه‌بچه‌ای و کیومرث، ایران بود.» وی افزود: «زحمات کیومرث برای مملکت را نباید با نقطه‌ای که خودش انتخاب کرده، خراب کرد. وصیتش سیاسی نبود. بعد از کیومرث، خانواده‌شان باید زندگی کنند. با طرح شایعات مختلف، خانواده ایشان را آزرده نکنیم.» احمدزاده ادامه داد: «اگر واقعاً کیومرث را به خاطر کارهایش

دوست دارید، کمک کنیم خانواده ایشان را خانواده خودمان بدانیم تا فضای مجازی فرصت این نابود کردن را پیدا نکند.» محمد مهدی عسگرپور رئیس هیأت مدیره خانه سینما نیز گفت: «با یک مورد عجیب مواجه هستیم. سینمای ایران طی ۳ روز اخیر یکی از تلخ‌ترین دوران‌هایش را سپری کرد. کارگردانی که همواره پیام صلح، دوستی و زندگی داشت، با این پایان‌بندی، ما با یک تناقض بزرگ و عجیب مواجه می‌شویم.»

وی افزود: «باید خویشتنداری کنیم چون هنوز زوایای کامل این موضوع مشخص نشده است. کمی سریع اظهار نظر رسمی صورت گرفت، باید ابعاد مختلف موضوع



هتل‌های زنجیره‌ای مهر Mehrchainhotels.com



MehrchainHotels
shahabolghasem_hotel



جهت آشنایی با هتل‌های زنجیره‌ای مهر، از تور مجازی ما بازدید کرده و آنلاین رزرو نمایید.
رزرو: ۰۲۱-۲۳۳۳۳۳۳۳
تلفن: ۰۲۱-۲۳۳۳۳۳۳۳
فکس: ۰۲۱-۲۳۳۳۳۳۳۳



رابطه عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ

برای دریافت خدمات غیرحضوری برق

من رو اسکن کن!