

رشته‌های کارشناسی پیوسته

علوم سیاسی، حقوق، مدیریت دولتی، حسابداری، مدیریت بازرگانی، مدیریت مالی، فلسفه، مهندسی کامپیوتر، فناوری اطلاعات، ارتباط تصویری، مجسمه سازی، طراحی صنعتی، نمایش - بازیگری، نمایش - کارگردانی، ادبیات نمایشی و...

رشته‌های کارشناسی ارشد

مدیریت مالی، مدیریت MBA، مدیریت بازرگانی، مدیریت جهانگردی، مدیریت رسانه، مهندسی صنایع، مهندسی معماری، مهندسی فناوری اطلاعات و...



افتخارات و فعالیت‌های علمی

فارغ‌التحصیل شده‌اند برابر با ۲۶۰ هزار دانشجوی است. این آمارها نشان می‌دهند که دانشگاه تهران چه تأثیری در آموزش عالی کشور دارد و چرا به آن بزرگترین دانشگاه ایران گفته می‌شود. افتخارات کشوری و بین‌المللی این دانشگاه بسیار زیاد است و دانشجویان و استادان دانشگاه تهران نقش مهمی در این افتخارات دارند. یکی از مهم‌ترین دلایلی که موجب می‌شود داوطلبان آرزوی تحصیل در دانشگاه تهران را داشته باشند، فعالیت‌های علمی این دانشگاه است.



جاذبه‌های دانشگاه

سکونت خاندان محمدتقی خان احتساب الملک از صاحب‌منصبان مشهور دربار قاجاریه بوده است. احتساب الملک دارای دو فرزند پسر به نام‌های حسن و محسن بوده و آنها را جهت تحصیل به اروپا (فرانسه و سوئیس) می‌فرستد. حسن مقدم که یکی از روشنفکران و نویسندگان نوگرایی ایران بوده بر اثر عارضه بیماری سل در آنجا فوت می‌کند. از او نمایشنامه بسیار معروفی با عنوان «جعفرخان از فرنگ برگشته» بجای مانده است. برخی حسن مقدم را اولین نمایشنامه‌نویس ایران به سبک جدید می‌دانند. محسن مقدم نیز در اروپا در رشته نقاشی، تاریخ هنر و باستان‌شناسی تحصیل می‌کند و پس از بازگشت به ایران در تأسیس دانشگاه هنرهای زیبای دانشگاه تهران و گروه باستان‌شناسی علمی آثار و اشیاء فراوانی را با هدف حفظ ایفا می‌نماید. محسن مقدم به همراه همسر فرانسوی‌اش که در اصل یک بلغاری تبار مقیم فرانسه بوده در خانه پدری خود در تهران ساکن می‌گردد. او و همسرش «سلما» که کارمند کتابخانه و موزه ملی ایران بوده است در کنار فعالیت‌های علمی آثار و اشیاء فراوانی را با هدف حفظ میراث فرهنگی و تاریخی ایران گردآوری می‌نمایند. آنها این آثار و اشیاء ارزشمند را بازمی‌پایی کرده و به طرز زیبا در جای جای اتاق‌ها و فضاهای عمارت قدیمی خاندان خود نصب و به نمایش می‌گذارند. برخی از صاحب‌نظران و خبرنگاران که در زمان حیات وی از خانه مجموعه آثار و اشیاء او بازدید کرده اند آن را در ردیف گرانبهارترین خانه‌های جهان به شمار آورده‌اند. مرحوم دکتر محسن مقدم در سال‌های پایانی زندگانی خود بواسطه علاقه وافری که نسبت به دانشگاه تهران داشته است و با هدف بهره‌مندی استادان، دانشجویان و سایر علاقه‌مندان به تاریخ و فرهنگ و هنر ایران خانه پدری و مجموعه آثار و اشیاء نفیس خود را به‌طور کامل بنا بر سنت حسنه وقف به دانشگاه تهران واگذار می‌نماید. پس از فوت مرحوم دکتر محسن مقدم و همسر ایشان در اواخر دهه شصت خانه و اشیاء و آثار وابسته به آن در اختیار دانشگاه تهران قرار می‌گیرد. بلافاصله موضوع شناسایی و ثبت و ضبط اشیاء موجود در خانه مقدم توسط کارشناسان فن به اجرا درمی‌آید. این مهم به دلیل اهمیت و حساسیت خاص آن چند سال به طول می‌انجامد. از سوی دیگر مسأله مرمت و بازسازی ابنیه موجود در خانه مقدم نیز به دلیل تخریب و فرسودگی بسیار شدید در دستور کار قرار می‌گیرد. متأسفانه تلاش دانشگاه برای تأمین اعتبار موردنیاز به جایی نمی‌رسد و مدیریت دانشگاه سرانجام تصمیم می‌گیرد که با اتکا به اعتبارات محدود تعمیراتی دانشگاه و با سپردن این مهم به مدیریت وقت باغ نگارستان و موزه مقدم مستقیماً رأساً آن را به انجام برساند. خوشبختانه پس از چندین سال انتظار عملیات مرمت خانه مقدم در شهریور سال ۱۳۸۱ آغاز به پایان می‌رسد. همزمان با بازسازی عمارت خانه مقدم، مرمت اشیاء تاریخی او نیز آغاز و تاکنون بخش مهمی از آنها مرمت، بازمی‌پایی و آماده نمایش گردیده است.

مؤسسه باستان‌شناسی - مؤسسه باستان‌شناسی در سال ۱۳۳۸ به پیشنهاد استاد دکتر عزت‌الله نگهبان در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران تأسیس شد. هدف اصلی این مؤسسه، انجام تحقیقات علمی دانشگاهی در زمینه‌های مربوط به باستان‌شناسی و شناسایی فرهنگی و تمدن‌های گذشته ایران و ممالک همجوار به استناد پژوهش‌های باستان‌شناسی هنر بود.

مؤسسه باستان‌شناسی از سال ۱۳۵۴ در باغ فردوس شمیران مستقر گردید، این محل توسط مرحوم دکتر محمود افشار به‌عنوان وقف در اختیار مؤسسه باستان‌شناسی دانشگاه تهران قرار گرفت. مؤسسه باستان‌شناسی از بدو تأسیس، چه در فعالیت‌های پژوهشی و آموزشی خود در زمینه حفاری‌ها و بررسی‌های مختلف باستان‌شناسی، که با همکاری سازمان‌های مربوط انجام گرفته است، مارلیک، هفت تپه، تپه زاغه، تپه قبرستان، الموت، کلاردشت، اسماعیل آباد قزوین و چه در آموزش فنی و نظری دانشجویان و تربیت پژوهشگران و متخصصین در ارتقای سطح علمی کشور سهم بسزایی داشته است و با برگزاری همایش‌ها و کنفرانس‌ها و انتشار گزارش‌های تحقیقات انجام یافته در مجله تخصصی مارلیک و کندوکاو و چاپ نتایج پژوهش‌ها به‌صورت کتب و مقالات و پایان‌نامه در داخل و خارج از کشور به زبان‌های مختلف در معرفی و شناساندن فرهنگ و تمدن ایران سهیم بوده است.

دانشگاه تهران یکی از دانشگاه‌های کشور است که دانشجویان بین‌المللی زیادی دارد. این دانشگاه در حدود هزار دانشجوی بین‌المللی دارد که برای تحصیل به دانشگاه تهران مراجعه می‌کنند. دانشگاه تهران با ۱۱۰ واحد آموزشی و دو هزار و ۱۰۰ عضو هیأت علمی خدمات آموزشی خود را در اختیار دانشجویان قرار می‌دهد. دانشجویان ایرانی که در دانشگاه تهران تحصیل می‌کنند در حدود ۵۰ هزار دانشجوی هستند. از طرفی دیگر تعداد دانشجویانی که از این دانشگاه

باغ موزه نگارستان: عمارت باغ نگارستان یکی از کاخ‌های بیلاقی خاندان قاجار بوده است که تاریخ احداث آن به دوره سلطنت فتحعلی شاه باز می‌گردد. این باغ سرسبز و عمارت باشکوه آن در سال ۱۲۲۲ ه. ق بنا به دستور وی در خارج از حصار شهر تهران ساخته می‌شود. باغ نگارستان در ابتدا بسیار بزرگتر از ابعاد و مساحت کنونی آن بوده است ولی به‌مرور زمان بخش وسیعی از اراضی آن جدا گردیده و در اختیار سازمان‌ها و وزارتخانه‌های دیگر مانند وزارت ارشاد و برنامه و بودجه قرار گرفته است. در این باغ ساختمان‌ها و تالارهای بسیار دیدنی و مجللی وجود داشته است که متأسفانه درگذشته بسیار دور محو و نابود گردیده‌اند. از جمله مکان‌های بسیار جالب این باغ، حوض‌خانه‌ای با نام «دلگشا» و تالاری به نام «قلمدان» بوده است. این بناها دارای تزیینات و نقاشی‌های نفیسی بوده‌اند که پس از سقوط قاجاریه همه آنها از بین رفته است. از جمله آنها تصویر بزرگی از فتحعلی شاه در وسط و سسی پسر او در اطرافش بود که روی دیوار تالار قلمدان توسط نگارگران مشهور آن دوره نقاشی شده بود. در واقع وجه تسمیه باغ نگارستان به دلیل نگارگری‌های موجود در اتاق‌ها و تالارهای آن بوده است. باغ نگارستان همچنین شاهد رویدادهای تاریخی فراوانی بوده است. بسیاری از مراسم و دیدارهای پادشاهان قاجار و بعضاً حوادث تلخ آن دوره مانند قتل بزرگ‌مرد تاریخ ایران قائم مقام‌فراهانی در این عمارت رخ داده است.

باغ نگارستان پس از سپری کردن فراز و نشیب‌هایی چند، سرانجام به دست وزارت معارف سپرده می‌شود. گویی تاریخ ایران سرزوشتی زیبا و پسنده‌یافته برای این باغ پیش‌بینی کرده بود. آنگونه که اسناد تاریخی گواهی می‌دهند نخستین بار در سال ۱۳۱۸ ه. ق مدرسه عالی فلاحت در آن تأسیس می‌گردد، در دوره وزارت حکیم الملک مدرسه صنایع مستظرفه به ریاست محمد غفاری (کمال‌الملک) در عمارت جنوبی و مدرسه علمیه در عمارت شمالی آن گشایش می‌یابد. در سال ۱۳۰۷ خورشیدی تغییرات و احداثات وسیعی به منظور تأسیس دارالمعلمین عالی ایران در عمارت باغ نگارستان توسط معمار روسی، مهندس مارکوف صورت می‌گیرد و پس از آماده شدن بنا، هشت نفر از استادان ایرانی به نام‌های مرحوم دکتر سبحانی، فروزانفر، عباس اقبال، رضازاده شفق، احمد دهقان، بهمنیار، عبدالحسین شیبانی، سیدکاظم عصار و هشت نفر استاد فرانسوی برای تربیت دبیران و معلمان موردنیاز مدرسی از قبیل دارالفنون در آن مستقر و مشغول به تعلیم و تربیت جوانان ایران می‌شوند. پس از توسعه بناهای باغ نگارستان، دارالمعلمین عالی نیز گسترش پیدا کرده و به دانشسرای عالی تغییر نام می‌یابد. سرانجام پس از تصویب قانون تأسیس دانشگاه تهران در مجلس شورای ملی در سال ۱۳۱۳ شمسی، دانشسرای عالی و باغ نگارستان جمعاً به دانشگاه واگذار و از آن تاریخ تاکنون یکسره در خدمت اهداف آموزشی و پژوهشی دانشگاه تهران قرار می‌گیرد. بنابراین بقی می‌توان گفت که باغ نگارستان مهد آموزش عالی در ایران و موطن و محل تولد دانشگاه تهران بوده است. در طول هفتاد سال عمر دانشگاه هزاران استاد و دانشجوی برجسته در این باغ به تدریس و تحصیل اشتغال داشته‌اند. هیأت رئیسه دانشگاه تهران با عنایت به گذشته پربار و فضای معنوی و مقدس این باغ که مهد و مرکز علم و ادب و فرهنگ ایران در سده معاصر بوده است تصمیم بر آن گرفت که باغ نگارستان را با بهترین کیفیت مرمت و نوسازی کرده و از آن به‌عنوان پایگاه تاریخی و موزه علم و فرهنگ و هنر دانشگاه تهران بهره‌برداری نماید. در همین راستا در سال ۱۳۷۵ طرح مرمت و نوسازی آن با مدیریت مستقیم دانشگاه به اجرای گذاشته شد. خوشبختانه در طول سال‌های گذشته قسمت اعظم باغ نگارستان به گونه‌ای بسیار شایسته و درخور مکانی با چنین سابقه درخشان علمی و فرهنگی به سرانجام رسید. تنها بخش باقیمانده آن، ساختمان کتابخانه و تالار اجتماعات قدیمی باغ نگارستان است که مطابق برنامه تنظیمی طرح مقاوم‌سازی و مرمت آن در دو سال آینده به اتمام خواهد رسید و بزودی ایران عزیز همانند بسیاری از کشورهای پیشرفته صاحب یک موزه جامع تاریخ علم خواهد گردید.

خانه (موزه) مقدم: خانه مقدم مجموعه آثار و اشیاء تاریخی، فرهنگی و هنری موجود در آن بقا از گرانبهارترین مجموعه‌ها و دیدنی‌ترین نقاط تهران و بلکه ایران و جهان است. خانه مقدم در آغاز، عمارتی بزرگ و مجلل و محل

محیط زیست، مهندسی جنگل‌داری و اقتصاد جنگل، مهندسی احیای مناطق خشک و کوهستانی.

۱۰. پردیس فارابی

یکی دیگر از پردیس‌های دانشگاه تهران که در معرفی دانشگاه به آن اشاره می‌کنیم، پردیس فارابی است. پردیس فارابی در شهر قم قرار دارد و از دانشکده‌های زیر تشکیل شده است:

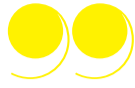
دانشکده الهیات، دانشکده حقوق، دانشکده مهندسی، دانشکده مدیریت و حسابداری،

۱۱. علوم اجتماعی و رفتاری

گروه علوم اجتماعی و رفتاری دانشگاه از دانشکده‌های زیر تشکیل شده است: دانشکده اقتصاد، دانشکده تربیت بدنی و علوم ورزشی، دانشکده جغرافیا، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، دانشکده علوم اجتماعی، دانشکده کارآفرینی، دانشکده مدیریت.

۱۲. مؤسسات پژوهشی

دانشگاه تهران در هر حوزه و زمینه‌های مختلفی فعالیت می‌کند و علاوه بر دانشکده‌های متعدد از مؤسسات پژوهشی زیادی نیز برخوردار است. مؤسسات پژوهشی دانشگاه تهران عبارتند از: مؤسسه ژئوفیزیک، مرکز تحقیقات بیوشیمی - بیوفیزیک، پژوهشکده تاریخ علم، موسسه مطالعات امریکای شمالی و اروپا دانشگاه تهران، مرکز مطالعات زنان، مرکز پژوهش‌های کاربردی مدیریت دانشگاه تهران، مؤسسه لغت‌نامه دهخدا و مرکز بین‌المللی آموزش زبان فارسی.



دانشکده‌های پردیس‌های هنر زیبا عبارتند از: دانشکده شهرسازی، دانشکده معماری، دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، دانشکده هنرهای تجسمی، دانشکده طراحی صنعتی.

۷. علوم انسانی

پردیس علوم انسانی از دانشکده‌های زیر تشکیل شده است:

دانشکده زبان‌ها و ادبیات خارجی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشکده الهیات و معارف اسلامی، دانشکده حقوق و علوم سیاسی، دانشکده مطالعات جهان، دانشکده معارف و اندیشه اسلامی.

۸. دانشکده علوم و فنون

۹. پردیس کشاورزی و منابع طبیعی

پردیس کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران وابسته به دانشگاه تهران است و در کرج قرار دارد. دانشکده‌های این پردیس عبارتند از:

دانشکده اقتصاد و توسعه کشاورزی، اقتصاد کشاورزی، ترویج و آموزش کشاورزی، مدیریت و توسعه کشاورزی، دانشکده مهندسی و فناوری کشاورزی، مهندسی آبیاری و آبادانی، علوم و مهندسی صنایع غذایی، مهندسی ماشین‌های کشاورزی، علوم و مهندسی خاک، دانشکده علوم مهندسی کشاورزی، زراعت و اصلاح نباتات، علوم دامی، گیاه‌پزشکی، مهندسی علوم باغبانی و فضای سبز، دانشکده منابع طبیعی، مهندسی علوم و صنایع چوب و کاغذ، مهندسی شیلات، مهندسی



امکانات دانشگاه تهران

یکی از مهم‌ترین مواردی که در معرفی دانشگاه تهران باید به آن اشاره کرد، امکانات کامل این دانشگاه است. این دانشگاه امکانات ورزشی و علمی زیادی را در اختیار دانشجویان قرار می‌دهد و به خاطر همین موضوع یکی از دانشگاه‌های پر امکانات کشور نیز محسوب می‌شود. امکانات دانشگاه تهران به‌صورت زیر است:

امکانات ورزشی، امکانات خوابگاهی، امکانات فرهنگی، امکانات پژوهشی و علمی و اینکه دارای بزرگترین کتابخانه در کشور است.



فعالیت‌های پژوهشی

مجموعه دانشگاهی دانشگاه تهران، از ۹ پردیس و ۱۶ مرکز پژوهشی و تحقیقاتی تشکیل شده است. یکی از نکاتی که در معرفی دانشگاه تهران باید به آن توجه ویژه‌ای داشت، فعالیت‌های پژوهشی این دانشگاه است. دانشگاه تهران یکی از دانشگاه‌های کشور است که به فعالیت‌های علمی اهمیت زیادی می‌دهد. این دانشگاه در کارنامه خود حدود ۱۲۱ هزار و ۹۳۱ پایان‌نامه، ۱۵۰ هزار و ۴۶۹ فعالیت علمی و هزار و ۶۴۲ طرح کاربردی دارد. دانشگاه تهران در رتبه‌بندی دانشگاه‌های کشور رتبه شماره یک را دارد و از سایر دانشگاه‌ها پیشی گرفته است.

