

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در افتتاحیه بخش بین الملل نمایشگاه قرآن کریم:

# باشکوه‌ترین نمایشگاه قرآنی جهان اسلام در ایران برگزار می‌شود

وی در ادامه به بخش بین الملل نمایشگاه قرآن کریم اشاره کرد و افزود: ابتکاری که امسال با حضور برداران و خواهران ۲۱ کشور اسلامی در حال تجربه آن هستیم، کمک بسیاری خواهد کرد تا تمامی فرهیختگان و نخبگان جهان اسلام حول فرهنگ و معارف قرآنی گردیم بیایند تا به بهترین شکل ممکن از معارف الهی پاسداری کنند. وزیر فرهنگ در ادامه تصریح کرد: طی سال‌های اخیر با رشد اسلام‌گرایی و ترویج فرهنگ قرآنی، فعالیت‌هایی بر علیه آموزه‌های قرآنی در حال شکل‌گیری است که امیدواریم با توجه به وفات همدلی که میان مسلمانان در صیانت از حریم قرآن کریم وجود دارد، گام‌های مؤثری برای اعتلای فرهنگ قرآنی برداشته شود. اسماعیلی با اشاره به اینکه در این دوره از نمایشگاه بیش از ۷۵

بین‌المللی قرآن کریم، مهم‌ترین و باشکوه‌ترین نمایشگاه قرآنی در سطح جهان اسلام است، تصریح کرد: ایران اسلامی به واسطه انقلاب اسلامی و برقراری نظام مقدس جمهوری اسلامی طی ۴۴ سال اخیر با رویش‌های گسترده‌ای در حوزه معارف قرآنی همراه بوده است، به‌طوری‌که امروز در ایران عزیز صدها هزار حافظ قرآن و میلیون‌ها فعال در حوزه پژوهش و آموزش‌های قرآنی و فعالیت‌های قرآنی مشغول به فعالیت هستند. وی با اشاره به اینکه با وجود پرداختن دانشگاه‌های مختلف به حوزه دین، قرآن و عبرت و فعالیت مدارس قرآنی، جلسات دینی رونق بسیار زیادی در کشور دارد، گفت: همزمان با ایام ماه مبارک رمضان جلسات جزء خوانی قرآن با شور و شکوه فراوان در مساجد سراسر کشور در حال برپایی است.

محمد مهدی اسماعیلی با اشاره به اینکه نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، مهم‌ترین و باشکوه‌ترین نمایشگاه قرآنی در سطح جهان اسلام است، گفت: ابتکاری که امسال با حضور برداران و خواهران ۲۱ کشور اسلامی در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در حال تجربه آن هستیم، کمک بسیاری خواهد کرد تا تمامی فرهیختگان و نخبگان جهان اسلام حول فرهنگ و معارف قرآنی گردیم آیند تا به بهترین شکل ممکن از معارف الهی پاسداری کنند. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، عصر چهاردهم فروردین ماه در آیین افتتاح بخش بین الملل سی‌امین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم که با حضور وزرای فرهنگ نیچر و موریتانی در سالن شبستان مصلای تهران برگزار شد با بیان اینکه نمایشگاه



عکس: سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

حاضر در این نمایشگاه، شاهد برپایی بخش بین الملل نمایشگاه قرآن کریم به بهترین شکل ممکن با شیم .

نمایشگاه همانند سایر بخش‌ها به صورت منبرگانه برپا شده است که امیدواریم با مشارکت و همراهی برداران و خواهران کشورهای اسلامی

هزار مترمربع از مصلای تهران به سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم اختصاص داده شده است، گفت: حوزه بین‌الملل

ایران اسلامی به واسطه انقلاب اسلامی و برقراری جمهوری اسلامی طی ۴۴ سال اخیر با رویش‌های گسترده‌ای در حوزه معارف قرآنی همراه بوده است

## اخبار

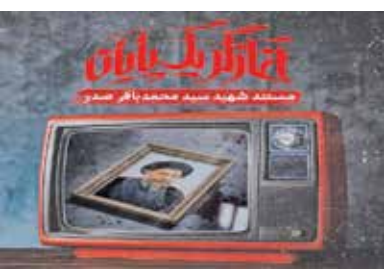
معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

### وزارت فرهنگ و صداوسیما در حوزه VOD توافق می‌کنند

سیدمحمد هاشمی با بیان اینکه صدا و سیما و وزارت فرهنگ در صوت و تصویر فراگیر توافق‌نامه دارند، گفت: در این خصوص هر دو نهاد وظایف‌شان را تفکیک کرده و به صورت هم‌افزا عمل خواهند کرد.

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه در حوزه صوت و تصویر فراگیر، هم صداوسیما وظایفی دارد و هم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در خصوص حدود و تفکیک وظایف هر دو دستگاه در حوزه صوت و تصویر فراگیر توافقاتی صورت گرفته است. حوزه‌هایی که مدیریت آنها اصالتاً با وزارت متبوع بوده است، در حوزه صوت و تصویر فراگیر هم این مسئله با راهبری و نظارت دنبال می‌شود که از این میان می‌توان به حوزه‌هایی مانند موسیقی، بازی‌های رایانه‌ای، فیلم سینمایی، کتاب، خبرگزاری‌ها و تبلیغات اشاره کرد.

وی در خصوص معرفی نمایندگان وزارت ارشاد در شورای ساخت و شورای بخش سریال‌های نمایش خانگی، اظهار کرد: یکی از موارد توافق مان این بود که دو نفر از وزارت فرهنگ در شورای ساخت و دو نفر هم در شورای بخش سریال‌های نمایش خانگی معرفی شوند که این اتفاق رخ داده است. همچنین در نوشتن آیین‌نامه‌های مختلف در حوزه صوت و تصویر فراگیر و شوراها تخصصی آن در هر دو دستگاه، نگاه هم‌افزایی و هماهنگی وجود دارد. امیدواریم با این تفکیک وظایف و توافقی که همدلی ایجاد شده، نهایتاً شاهد تقویت و تعالی تولیدات و محتوای فضای مجازی و قانون‌مداری در حوزه صوت و تصویر فراگیر با شیم .



### پرتزه نابغه وحدت‌گرا از شبکه مستند پخش می‌شود

مستند «آغاز یک پایان» ساخته امید حسن‌زاده روایتی از زندگی پرفراز و نشیب محمدباقر صدر از شبکه مستند پخش می‌شود. این مستند، روایت جامعی از زندگی پرفراز و نشیب نابغه وحدت‌گرا علامه شهید آیت‌الله سید محمدباقر صدر است. این مستند با محوریت زندگی و آثار شهید صدر مرور و بررسی اتفاقات تاریخی و زندگی‌علمی و مراجع حوزه علمیه نجف ساخته شده است. این مستند به مقاطع مختلف زندگی شهید محمدباقر صدر، از اجازه‌اجتهاد در کودکی تا جای‌جایی‌های چندبازه‌قبوری در دوران صدام حسین و رژیم بعث در عراق، می‌پردازد و روایت‌های شاگردان و اطرافیان سید محمدباقر صدر در عراق هستند، کسانی که با نزدیک‌بود او در ارتباط بودند. سید محمدباقر صدر (۱۰ اسفند ۱۳۱۳ - ۱۹ فروردین ۱۳۵۹) دین‌شناس، اصولی، مجتهد، فیلسوف، اندیشمند، مرجع تقلید، مبتکر و نظریه‌پرداز شهید و سیاستمدار عراقی بود. از او گاه به لقب شهید خامس و سید ذبح القفا نیز یاد می‌شود.

فارسی‌زبانان دیار خود را به رهبری رساند و ایشان هم در پاسخ گفتند: «به استادی فارسی‌گو و فارسی‌دانان سلام ما را ابلاغ بفرمایید و بگویید ما احساس برادری می‌کنیم با پارسی‌گویان و پارسی‌دانان هند بود که وقت آن شده تا فردوسی برگردد و وضعیت نامناسب شعر فارسی را سروسامان بدهد که رهبری بلافاصله بعد از اتمام شعر مذکور فرمودند: «خوب بود. البته فردوسی که نمی‌تونه این کار بکنه شما باید انجام بدید! نسل جوان باید کار فردوسی رو ادامه بدهد.» در حاشیه این جلسات برخی شاعران هم از فرصت استفاده کرده و کتاب‌های خود را شخصاً به دست رهبری می‌رسانند، هرچند که تجربه‌های دیدارهای ایشان با اهالی کتاب طی دوره‌هایی از برگزاری نمایشگاه کتاب و همین محفل شعر گویای اطلاع ایشان از تازه‌های نشر است.

اهالی ادبیات ارائه می‌دهند. از آن جمله می‌توان به جلسه سال ۱۳۹۸ اشاره کرد: در مثنوی‌ای که در آن دیدار سید علی کرمرودی با موضوع حکیم نوس می‌خواند خطاب به فردوسی گفته شده بود که وقت آن شده تا فردوسی برگردد و وضعیت نامناسب شعر فارسی را سروسامان بدهد که رهبری بلافاصله بعد از اتمام شعر مذکور فرمودند: «خوب بود. البته فردوسی که نمی‌تونه این کار بکنه شما باید انجام بدید! نسل جوان باید کار فردوسی رو ادامه بدهد.» در حاشیه این جلسات برخی شاعران هم از فرصت استفاده کرده و کتاب‌های خود را شخصاً به دست رهبری می‌رسانند، هرچند که تجربه‌های دیدارهای ایشان با اهالی کتاب طی دوره‌هایی از برگزاری نمایشگاه کتاب و همین محفل شعر گویای اطلاع ایشان از تازه‌های نشر است.



### از سرگیری جلسه شعرخوانی نیمه رمضان شاعران با رهبر انقلاب

داشتمند و خودشان جلسه را اداره می‌کردند. در نهایت این دیدارها به محفلی تبدیل شد که هر ساله در اواسط ماه مبارک رمضان میزبانی جمعی از شاعران و ادبای کشورمان را با حضور مقام معظم رهبری برعهده دارد؛ جلساتی که در دهه شصت از مشهد شروع شد و در نهایت میزبانی آن به پایتخت رسید. از اشاره‌ای مختصر به تاریخچه برپایی این دیدارها که بگذریم، اهالی ادبیات یکی از رهاوردهای برپایی این جلسات ادبی را طراح رهنمودها اختصاص می‌دادند و تا هنوز هم شیعی را به دیدار با شاعران مشهد اختصاص می‌دادند و تا هنوز هم این سنت برقرار است، من در پنج دیدار از این دیدارهای سالانه که گاه در دارالزهده آستان قدس و گاه در منزل پدری ایشان در نزدیکی بازار سرشور مشهد برگزار می‌شد، شرکت داشتم؛ آقا با تمام وجود و فعال‌تر از همه در جلسه حضور

### تجدید دیدار بعد از وقفه سه‌ساله

ریاست جمهوری ایشان در قالب برپایی جلسات ادبی سر و شکی جدی‌تر پیدا کرد، مصطفی محمدی خراسان به ذکر خاطره‌ای درباره آن سال‌ها در مشرق پرداخته و گفته: «مقام معظم رهبری از همان دوران دوم ریاست جمهوری، ایام نوروز که به مشهد می‌آمدند، شیعی را به دیدار با شاعران مشهد اختصاص می‌دادند و تا هنوز هم این سنت برقرار است، من در پنج دیدار از این دیدارهای سالانه که گاه در دارالزهده آستان قدس و گاه در منزل پدری ایشان در نزدیکی بازار سرشور مشهد برگزار می‌شد، شرکت داشتم؛ آقا با تمام وجود و فعال‌تر از همه در جلسه حضور



### ادبیات

### کره فرهنگی

### نگاهی به تاریخچه برپایی این جلسات

جستجوی مختصر در فضای مجازی کافی است تا صفحات متعددی درباره تاریخچه برپایی جلسات سالانه ادبی شاعران با رهبری پیش‌رویمان قرار بگیرد: محفلی که برپایی‌اش تنها به دو دهه اخیر محدود نمی‌شود و ریشه در سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی دارد؛ در آن دورانی که به دلیل حضور جدی رهبری در مبارزه با پهلوی، علاقه و سلاطین ادبی‌شان را تا حد امکان در مشهد و تهران دنبال می‌کردند. این دیدارهای گاه و بی‌گاه رهبری، بعد از پیروزی انقلاب و از دوره

### فراخوان سومین دوره جایزه شهیدسیدعلی اندرزگو

بنا به درخواست می‌تواند این محفل را به گونه‌ای تغییر دهد که بتواند با تمام وجود و فعال‌تر از همه در جلسه حضور



«حامد شاکرینژاد» در این برنامه نشان می‌دهد که تلویزیون از ظرفیت بزرگی در این حوزه برخوردار است که تاکنون به هر دلیلی آن را فعال نکرده است. برنامه‌هایی از جنس استعدادیابی در عصر جدید تلویزیون‌های جهانی، موفق‌ترین تجربه‌ها در جلب مخاطب پایدار بوده‌اند و بدون تردید، ایجاد چنین بستری در موضوع قرآن کریم که نقطه پیوند بسیاری از کشورها دست‌کم در پهنه آفریقا تا شرق آسیاست، می‌تواند این موفقیت را تکرار و از آن تلویزیون جمهوری اسلامی ایران کند. اما توجه به گستره موضوعات مختلفی که می‌توانند در حوزه قرآنی جا بگیرند یکی دیگر از نقاط قوت برنامه «محفل» است که فرصت این معرفی را در سطح جهان

### عبور از کمبود اعتماد به نفس در خلق ادبیات جهانی

اما دستاورد مهم برنامه «محفل» را می‌توان عبور از هراس و کمبود اعتماد به نفس صداوسیما در پرداختن به موضوعات فرامرزی و فرامذهبی دانست. دعوت از دودار بین‌المللی، «رضوان درویش» از سوریه، «حسین‌الحو» از عراق در کنار داوران شناخته‌شده ایرانی در سطح کشورهای اسلامی چون «حجت‌الاسلام علامه‌ها قاسمیان»، «احمد ابوالقاسمی» و

### صداوسیما چگونه با تولید و پخش برنامه «محفل» از مرزهای نادیده خود عبور کرد؟

### خلاقیت، اعتماد به نفس، تنوع

### گزارش

### فاطمه ترکا شوند روزنامه نگار

برنامه تلویزیونی «محفل» در ماه رمضان امسال درحالی‌روی آنتن رفت که پیش‌بینی می‌شد دست تلویزیون برای ایام ویژه رمضان مصادف با نوروز سال ۱۴۰۲ چندان پرنباشد. اما به سرعت توانست به اولین و مهم‌ترین برنامه قرآنی در قالب ریلیتی‌شو در تاریخ تلویزیون تبدیل شود و ضمن ایجاد فضای بانشاط با حضور کودکان و نوجوانان و زنان و اتباع سایر کشورهای مسلمان و غیرمسلمان، جای خود را در میان مخاطبان علاقه‌مند به محتواها و مضامین قرآنی باز کند.

### عبور از کلیشه‌های آنتن رضانی سیما

تلویزیون هرسال در ایام ماه مبارک



### فراخوان سومین دوره جایزه شهید اندرزگو منتشر شد

دبیرخانه دائمی جایزه مردمی و ادبی «شهید سیدعلی اندرزگو»، برای برگزاری سومین دوره جایزه، از تمامی پدیدآورندگان و ناشران در سه گروه داستان بلند و رمان بزرگسال، داستان غیرمسلمان، جای خود را در میان مخاطبان علاقه‌مند به محتواها و مضامین قرآنی باز کند.

### عبور از کلیشه‌های آنتن رضانی سیما

تلویزیون هرسال در ایام ماه مبارک