



نگاهی به بزرگترین پروژه تاریخ سریال سازی تلویزیونی

روایت تولید یک پروژه عظیم در مستند «سلمان از آغاز»

میرباقری ادامه می‌دهد: سلمان به لحاظ مفهومی و تاریخی، بررسی تاریخ ادیان است؛ همین موضوع در کنار ویژگی‌های جذاب این شخصیت به من قدرت و فرصت می‌داد تا بتوانم روی آن تمرکز کنم و مانور بدهم.

در مستند «سلمان از آغاز» آمده است: مجموعه سلمان با به کارگیری توان فنی و هنری صدها چهره شاخص سینما و تلویزیون و شماری از بازیگران مطرح سایر کشورها در حال تولید است.

حضور ۵۰۰ بازیگر حرفه‌ای در کنار هزاران بازیگر نقش‌های فرعی و زمینه‌ای، دوخت ۱۱ هزار دست لباس تاریخی، طراحی و اجرای صدها هزار قطعه شیء تاریخی و ساخت ده‌ها دکور شامل شهرها، کاخ‌ها، معبدها، کلیساها، یادگان‌ها و ده‌ها معبر، دهکده و غیره در سه فصل مجزای فرهنگی در وسعتی بالغ بر ۵۰۰ هکتار ثمره تلاش شش ساله مجموعه فاخر سلمان است.

ضروری است برای قدرانی از داوود میرباقری که برای نگارش فیلمنامه ۲۰ سال زمان صرف کرده و با آن زندگی کرده است، تمام قد ایستاد و باور حسین طاهری را که برای تولید اثری فاخر و دور از انتظار دیگران کام برداشت- ستود.

سریال «سلمان فارسی» به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اکرم (ص) در سه فصل ایران ساسانی، بیزانس و حجاز صدر اسلام می‌پردازد. فیلمبرداری این سریال از اواخر آذر ۱۳۹۸ آغاز شده و به گفته کارگردان، زمان پخش احتمالی این مجموعه ۶۰ قسمتی در صورت تداوم حمایت‌ها سال ۱۴۰۵ است.



فرصت خوبی به گروه فیلمسازی «سلمان فارسی» داده است تا با مدیریت زمان و هزینه اثر را در داخل کشور تولید کنند. کارگردان «سلمان فارسی» که در مستند «سلمان از آغاز» به روایت آنچه از پیش تولید تا تولید براین پروژه گذشته است، می‌پردازد، می‌گوید: هدفم این بود که کاری بسازیم تا با نمونه‌های دنیا برابری کند و اگر بالاتر نیست، پایین‌تر هم نباشد.

به گفته میرباقری کارگردان سریال «سلمان فارسی» در این اثر جوهره حرکت یار ایرانی پیامبر و حفظ حوادث تاریخی محفوظ مانده است و چیدمان و تعریف شخصیت‌ها، نقاط اوج اثر را به هم پیوند می‌زنند. وجود امکانات مناسب تولید اثر در ایران و امکان بازسازی و طراحی پلان‌ها و فضاهای قابل پیش بینی در کشور که از عناصر معماری و جغرافیایی متعدد برخوردار است،

هزاران انسان دلسوز و دغدغه‌مند به تصویر کشیده شده است. آنچه از گفت‌وگوهای کارگردان و تهیه‌کننده در مستند «سلمان از آغاز» برآمده است، نشان می‌دهد فیلمنامه سریال «سلمان فارسی» به دلیل تنوع جغرافیایی، فرهنگ سرزمین‌های متعدد و اندیشه منحصر به فرد شخصیت محوری آن مدام در حال به‌روزرسانی است.

بهناز شریفی
روزنامه‌نگار

مستند «سلمان از آغاز» که به نمایش پشت صحنه و جزئیات ساخت و تولید سریال «سلمان فارسی» پرداخته است، یازدهم فروردین ماه از شبکه یک سیما پخش شد.

این مستند که گوشه‌ای از توانمندی‌ها و مشقت‌های ساخت سریالی با محوریت زندگینامه یار ایرانی پیامبر را در معرض دید مخاطب قرار می‌دهد، بیش از هر چیز احساس غرور و افتخار را در همگان زنده می‌کند.

همگرایی تیمی از متخصصان و هنرمندان ایرانی برای تولید اثری که تاکنون نمونه آن دیده نشده است، علاوه بر اینکه می‌تواند مخاطب را با بخشی از زندگی سلمان فارسی آشنا کند، توان فیلمسازی ایران را به رخ جهانیان می‌کشد.

تکیه سازندگان سریال «سلمان فارسی» بر تحقیق و پژوهش آن گونه که در مستند نمایش داده شد، می‌تواند بارقه‌امیدی برای تماشای سریالی با محتوای غنی تاریخی را در بیننده ایجاد کند.

سفر به مناطق جغرافیایی دنیا که در گذشته سلمان فارسی به آنجا سفر کرده و الهام از معماری و بناهای دوره‌های گوناگون تاریخی در تولید پروژه به مخاطب اطمینان می‌دهد که با سریالی خوش‌ساخت مواجه خواهد شد.

مستند «سلمان از آغاز» تنها چشمه‌ای از دریای عظیم سریال دیدنی «سلمان فارسی» است که طی آن تلاش شبانه‌روزی

حضور ۵۰۰ بازیگر حرفه‌ای در کنار هزاران بازیگر نقش‌های فرعی و زمینه‌ای، دوخت ۱۱ هزار دست لباس تاریخی، طراحی و اجرای صدها هزار قطعه شیء تاریخی و ساخت ده‌ها دکور شامل شهرها، کاخ‌ها، معبدها، کلیساها، یادگان‌ها و ده‌ها معبر، دهکده و غیره در سه فصل مجزای فرهنگی در وسعتی بالغ بر ۵۰۰ هکتار ثمره تلاش شش ساله مجموعه فاخر سلمان است

