

ترانه علیدوستی با برداشتن روسری از سر دوباره حاشیه‌ساز شد

## من ترانه ۳۹ سال دارم

این فیلم بعد از مدت‌ها به حواشی پیش آمده درباره سرمایه‌گذار سریال «شهرزاد» و ارتباط این موضوع با پرونده اختلاس صندوق ذخیره فرهنگیان واکنش نشان داد و گفت: «من هیچ وقت نتوانسته‌ام جلوی دهانم را بگیرم و هزینه‌اش را هم پرداخت کرده‌ام و می‌کنم... من توجیه نمی‌کنم و شاید وظیفه ما می‌بود که می‌دانستیم و انکار نمی‌کردیم ولی واقعاً نمی‌دانستیم.» این صحبت‌های علیدوستی در حالی بود که او در سال ۹۵ و در واکنش به کمپین #نه‌به‌شهرزاد که درخواست شفافیت منابع سرمایه‌ای این سریال و ارتباط آن با فساد مالی صندوق ذخیره فرهنگیان را داشت، آن را شایعه توصیف کرده بود: «نگران نباشید و به شایعات توجه نکنید؛ خبرگزاری‌ها چاره‌ای جز خلاقیت ندارند چون همان‌طور که می‌دانید سوژه خیر در این مملکت خیلی کم است. به اینها می‌گوییم رسانه‌های مجبور.» گذشت زمان نشان داده بود که خانم بازیگر در اقدام نخستش اشتباه کرده. چند سال را هم به سکوت سپری کرده تا در نهایت بعد از ۶ سال در فرانسه به اشتباهش اعتراف کند.

سواً موضوع امروز علیدوستی و حضورش در فیلم‌ها و آثاری مانند فروشنده، برادران لیلا و سریال شهرزاد اما این بازیگر پیش از این هم به خاطر بعضی موارد خاص دیگر سوژه شده بود. خردادماه ۱۳۹۵ و در نشست خبری فیلم فروشنده به کارگردانی اصغر فرهادی بود که تتوی روی دست خانم بازیگر حاشیه‌ساز شد. علامتی که حسب اعلام رسانه‌ها متعلق به گروه‌های فمینیستی بود. حاشیه‌ها آنقدر بالا گرفت و جدی شد که در نهایت خود خانم بازیگر هم واکنش نشان دهد و در صفحه شخصی خودش اعلام کند که بله او یک فمینیست است. فمینیست یکی از چهار واژه‌ای است که همین الان در صفحات شخصی خانم بازیگر در کنار عناوین «مادر»، «مترجم» و «بازیگر» درج شده است. علیدوستی چند ماه قبل هم در خردادماه خبرساز شده و ویدیوی صحبت‌هایش درباره سریال «شهرزاد» در شبکه‌های اجتماعی دست به دست چرخید. زمانی که به‌عنوان یکی از اعضای تیم سازنده فیلم «برادران لیلا» در جشنواره کن حضور پیدا کرده بود در نشست خبری

«بازیگر سرشناس سینمای ایران روسری از سر برداشت.» این تیترو است که گاردین برای خبرش انتخاب کرده است. ترانه علیدوستی دوباره به سرخط خبرها بازگشته بود. ترانه فیلم «من ترانه ۱۵ سال دارم» این مرتبه و در ۳۹ سالگی شاید تنها چهره مطرح حاضر در متن سینمای ایران بود که حاضر شده بود روسری از سر بردارد. تا پیش از او عموم کسانی که به این مسیر پیوسته بودند یا خانم‌های بازیگر چهره‌های هستند که مدت‌هاست از از جریان اصلی سینما، تلویزیون و نمایش خانگی دورند یا چهره‌هایی‌اند که در دوره اوج فعالیت‌هایشان هم هیچ‌وقت در زمره بازیگران سطح یک سینما محسوب نمی‌شدند. شاید اگر علیدوستی وارد این معرکه نمی‌شد به زحمت می‌شد به خاطر آورد خانم‌هایی که روسری از سر برداشته‌اند آخرین مرتبه در کدام فیلم یا سریال سینمایی یا شبکه نمایش خانگی حضور داشته‌اند.



مایکل استیل، رئیس پیشین کمیته ملی حزب جمهوری خواه آمریکا، از او با خواست دولت عراق را برای آزاد کردن فوری هفت عضو دستگیر شده فرقه تروریستی منافقین تحت فشار قرار دهد. کاتلر همچنین در ۵ دسامبر ۲۰۱۷ در کنفرانس حامیان منافقین در پارلمان کانادا که به دعوت «دوستان کانادایی ایران با شرکت در کنفرانس حامیان منافقین در پاریس، در کنار افرادی مانند مایکل موکازی، دادستان کل سابق آمریکا؛ و

کاتلر از جمله افرادی بود که با لابی‌گری‌های گسترده‌اش پرتنگ‌ترین نقش را در خارج کردن سازمان مجاهدین خلق از فهرست تروریستی کانادا ایفا کرد. پیشتر نیز در سپتامبر ۲۰۱۱ در تجمع حامیان این گروه در مقابل پارلمان کانادا حاضر شده بود و برای هواداران این گروه سخنرانی کرده بود. در سال ۲۰۱۳ وی با شرکت در کنفرانس حامیان منافقین در پاریس، در کنار افرادی مانند مایکل موکازی، دادستان کل سابق آمریکا؛ و

حمایت و حضور آشکار کاتلر را نشانه آن می‌دانست که شجری‌زاده باید در نوع کنش‌هایش تجدید نظر کند. ایروین کاتلر برای ترانه یک نشانه بود. حالا در آخرین اقدام، بازیگر ۳۹ ساله فیلم «من ترانه ۱۵ سال دارم» روسری از سر برداشته و پلاکاردی حاوی شعاری در دست گرفته که یکی از حامیان خارجی‌اش ایروین کاتلر کانادایی است. خانم بازیگر دوباره اشتباه کرده است؟ باید منتظر ماند تا قدری زمان بگذرد و گرد و غبارها فرو بنشیند. اگر دوباره خانم بازیگر اشتباه کرده باشد احتمالاً آنچه را که در خردادماه سال جاری درباره خودش گرفته بود باید خیلی جدی گرفت: «من هیچ وقت نتوانسته‌ام جلوی خودم را بگیرم.» خودش علیه خودش!

بازیگر علیه اقدام ضدایرانی شجری‌زاده واکنش نشان دهد. رفت و برگشت‌های توتی‌تری دو طرف ادامه داشت تا جایی که در نهایت علیدوستی با طعنه به حامیان شجری‌زاده ضربه نهایی را وارد کرد: «در آخر اگر برای شما واقعاً مهمه منظور من چیه و نمی‌خواه مثل مخالفین خودت، حرف من رو هم بندازی تو کاسه جناح‌های خاص، می‌رسم به یک سؤال: اگر واقعاً نظرت اینه آقای کاتلر کوچکترین قدمی برای نجات فرهاد میثمی، آرش صادقی، خانم ستوده و جامعه بهایی برخواهد داشت من دیگه نمی‌تونم خرده بگیرم بهت.» علیدوستی صریحاً به اینکه کسی مانند ایروین کاتلر، حامی و کاتالیزور اقدام شجری‌زاده شده طعنه زده بود. ترانه،

### اروین کاتلر کیست؟

اروین کاتلر نماینده مجلس عوام کانادا از مونتreal بین سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۱۵ بود. او از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۶، وزیر دادگستری و دادستان کل کانادا بود. کاتلر در سال ۲۰۱۸ از سوی تعدادی از یهودیان پرنفوذ کانادا و حامیان آنها به عنوان نامزد دریافت جایزه صلح نوبل پیشنهاد شده بود. کاتلر بنیانگذار برنامه‌ای ضدایرانی به نام هفته پاسخگویی ایران است که هر ساله با هدف تبلیغ اعمال فشار علیه ایران هفته اول مه در محل پارلمان کانادا برگزار می‌شود. او در سومین دوره از این مراسم در سال ۲۰۱۴ از مریم رجوی رهبر گروه تروریستی سازمان مجاهدین خلق (منافقین) دعوت کرده بود.

### برای این مبارزه زیادی کوچکی

«خانم شجری‌زاده! برای چنین مبارزه‌ای زیادی کوچکی!» این بخشی از عباراتی است که ترانه علیدوستی در بیستم آذر ۱۳۹۷ علیه شاپرک شجری‌زاده توئیست کرد. شجری‌زاده در زمره کسانی بود که در سال ۹۷ و در همراهی با جریان چهارشنبه‌های سفید که توسط مصی علی‌نژاد راهبری می‌شد پوشش خود را کنار گذاشت. در نهایت بعد از قدری کش و قوس در سال ۱۳۹۷ از ایران خارج شد تا اینکه چند ماه بعد دوباره خبرساز شد. شجری‌زاده با حضور در یک نشست خبری که توسط بنیاد «اتحاد علیه ایران هسته‌ای» و با راهبری شخصی به نام ایروین کاتلر در پارلمان کانادا برگزار می‌شد خواستار تحریم ایران شد. همین موضوع هم باعث شد که خانم



علیدوستی صریحاً به اینکه کسی مانند ایروین کاتلر، حامی و کاتالیزور اقدام شجری‌زاده شده طعنه زده بود. ترانه، حمایت و حضور آشکار کاتلر را نشانه آن می‌دانست که شجری‌زاده باید در نوع کنش‌هایش تجدید نظر کند

### اشتباه پشت اشتباه

فیلمبرداری، غم‌انگیزترین نکته این ویدیو صدای او نه که می‌گه دزد، دزد. داره پلیس مقتدر راهنمایی و رانندگی رو می‌بینه که چند نفری به چوون بدون سلاح رو میزنن. تصاویر پس آموزنده و انسان ساز برای نسل فردا. ننگ، «مدت زیادی نگذشته بود که بالاخره ویدیوی کامل درگیری هم آمد بیرون. قضیه کاملاً متفاوت بود از آنچه خانم بازیگر مدعی شده بود. گویا فردی قمه به دست در خیابان مزاحم زنی می‌شود که مأموران راهنمایی و رانندگی هم از راه می‌رسند و در حالی که اسلحه یا وسیله دفاعی هم نداشتند اما در نهایت برای دفاع از زن مورد تعرض قرار گرفته وارد معرکه شده و با فرد قمه به دست درگیر می‌شوند. ویدیویی که خانم بازیگر منتشر کرده بود تنها لحظه‌های درگیری مأموران را نشان می‌داد. خانم بازیگر دوباره اشتباه کرده بود.

اشتباه خانم بازیگر اما محدود به مورد شهرزاد نیست. او در اردیبهشت سال ۱۳۹۷ هم دست به اقدامی زد که در نهایت برایش دردسرساز شد. ماجرا به انتشار ویدیویی نامشخص و مقطع مربوط بود که مأموران راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی را در حال گلاویز بودن با یک مرد نشان می‌داد. قبل و بعد ماجرا در ویدیوی اولیه نامشخص بود. معلوم نبود مأموران به چه دلیل با مرد مزبور گلاویز شده و او را روی زمین خوابانده و رفتار شدید و خشنی با او دارند. حتی خود نیروی انتظامی هم در حال بررسی موضوع بوده و هنوز واکنشی نشان نداده بود که خانم بازیگر دست به گوشی شد و با انتشار ویدیوی مقطع و بریده مزبور، پستی را علیه نیروی انتظامی روانه صفحه شخصی‌اش کرد و چنین نوشت: «انگار بچه‌ای نشسته توی ماشین در حال