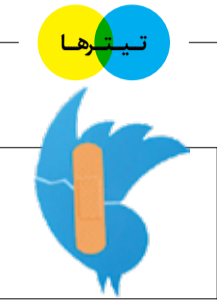


برای آموزش درباره پاییز و تغییر فصل ها چه فعالیت هایی با کودکان تان می توانید انجام دهید

فعالیت های زیادی وجود دارد که می توان در یک روز پاییزی تجربه کرد. در حالی که نیمی از برگ های درختان به زمین ریخته و باقی با تغییر رنگ جذابی به ساقه ها مانده، انبوهی از فعالیت ها با برگ هایی که رنگ عوض می کنند، هوایی که خنک تر می شود و برگ هایی که زیر پا خش خش می کنند وجود دارد که کودکان عاشق اش خواهند شد. آموزش دادن به بچه ها درباره فصل ها، تغییر شان و مفهومی که برای آنها دارد، می تواند تبدیل به برنامه جالبی شود. در صفحه ۱۴ تعدادی از آن فعالیت ها را با هم مرور می کنیم.



گزارش دواشاگری در توئیت

احساس مسئولیت توئیت را حذف کاربران جعلی برای کاهش تنش در فرانسه و اسرائیل



سالتوی قساوت به معصومیت

چطور بدون کاهش کیفیت زندگی هزینه ها را کم کنیم

۵ پیشنهاد برای مدیریت کیف پول

زنان در مواجهه با طفره های موجه

بررسی ابعاد مواجهه با مسائل زنان

تصورات ظریف و فتوشاپی برایان

چگونه ادعای غرب از فتوشاپ به فروش تسلیحات تغییر کرد؟

«ایران جمعه» متن و حاشیه سی و نهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه تهران را بررسی می کند

میزبانی حرفه ای ها از تازه کارها



بهروز افخمی:
در سینما با مخاطب آگاه روبه رو هستید

رضا کیانیان:
در ساخت فیلم کوتاه از عوامل اسم و رسم دار استفاده نکنید

فیلم کوتاهی ها امسال چندان هم بی حاشیه نبودند. حاشیه هایی که می رفتند تا تبدیل به متن شوند اما در واقعیت اتفاق دیگری افتاد

التهاب بودند. در این مسیر تا آنجا هم پیش رفتند که حتی با نامه نگاری با بعضی مجامع خارجی در پی تعلیق آن بر آیند. یکی هم نبود از حضرات استخوان خرد کرده بپرسد که دود این اقدامات در درازمدت به چشم چه کسی می رود جز همان استعدادهایی که در ابتدای راه ایستاده و رویدادی مثل جشنواره فیلم کوتاه نخستین مجرای رسمی دیده شدن آنها و آثارشان است؟ قبول باید کرد که گاهی هم دود از کنده بلند نمی شود.

بخشی از هسته مرکزی تحریر طلبان، کسانی بودند که در دوره های گذشته این جشنواره حضور و سابقه ای جدی داشته و رد پا و اثر انگشت شان پای دوره های گذشته دیده می شود. در شرایطی که بعد از حدود یک ماه التهاب و تعطیلی سالن های تئاتر و کمرونفی سینماها و تعلیق کنسرت های موسیقی، می رفت که جامعه فرهنگی و هنری به سمت فعالیت عادی و آرام گذشته خود برگردد این فرقه اما در پی پیچیدن نسخه تداوم ناآرامی و

سی و نهمین دوره اش را فوت کرد. فیلم کوتاهی ها امسال چندان هم بی حاشیه نبودند. حاشیه هایی که می رفتند تا تبدیل به متن شوند اما در واقعیت اتفاق دیگری افتاد تا حالا فصل سی و نهمین دوره جشنواره هم به بدون خط و خش و دستکاری به تاریخ سی و هشت دوره قبلی اضافه شود. همزمانی برگزاری این رویداد با حواشی و ناآرامی های اخیر دستاویزی شده بود تا عده اندکی به ساز تعویق و تحریم و تعلیق آن بکوبند. نکته جالب ماجرا آنکه

نمایشگاه عظیم کتاب تهران را اگر فاکتور بگیریم، نیمه نخست سال عصر قحطی مسلم رویدادهای فرهنگی است. هر قدر نیمه نخست سال خشک سالی ست، نیمه دوم سال اما نان ژورنالیست های فرهنگی و هنری حسابی توی روغن است. فقط یک قلم مرور عناوین جشنواره های فرهنگی و هنری فجر چند دور حبس کردن نفس نیاز داد. زمستان تقویمی، بهار فرهنگی و هنری هاست. پیش درآمد بهار امسال جشنواره فیلم کوتاه تهران بود که شمع

سرمقاله

دود تحریر و کنده سابقه داران فیلم کوتاه

محمدصادق علیزاده
سردبیر «ایران جمعه»
Mhsadeq1414@gmail.com

