

گفت و گو



آن چیز که برای من جذاب است این بود که اکثر منتقدینی که دوست ندارم اسم ببرم طی تماس‌هایی که داشتند حتی کسانی که بعد از جشنواره فیلم را دیدند، فیلم را بسیار دوست داشتند. نقد جدی و کوبیدن فیلم را من جایی ندیدم



کارگردان فیلم تحسین شده «غریب» در گفت‌وگو با «ایران جمعه»

این مملکت امروز حداقل چهل پنجاه تا بروجردی می‌خواهد

توازن قوا در هیأت داورى جشنواره وجود نداشت

بود. به این دلیل قرابت حسى من بسیار در ساخت کمک کرد.

از فرایند تولید بیشتر برای ما بگوئید، چطور شد که فیلم کمی دیرتر به جشنواره رسید؟

پیش‌تولید ما طولانی شد و حداقل ۵ تا ۶ ماه طول کشید. ما اساساً در روزهای پست پروداکشن شرایط داشتیم که احساس می‌کردیم امکان رسیدن این کار به خاطر مشکلاتی که در طول زمان فیلمبرداری به آن برخوردیم و ۲۵ روزی که فیلمبرداری تعطیل شد، نیست. به علت مشکلات امنیتی اخیر در کشور ما امکان خیلی کارها را نداشتیم و اینها مشکلات ما را زیاد کرده بود.

با تمام این مشکلات نزدیک به کمتر از ۷۲ ساعت قبل از شروع جشنواره آقای عنقا به این نتیجه رسیدند که می‌توانیم فیلم را برسانیم یعنی یک حسى به وجود آمد که باید برسانیم و این ربطی به هیچ‌کس

موضوع شهید ابوترابی با مرحوم آقای آخوندی و آقای جلالی کار کنم و این اولین بار بود که من وارد این ماجراها شدم. آن کار هیچ وقت به دلایلی که بماند، ساخته نشد. واقعیت امر این است که شخصیت شهید بروجردی خیلی به شخصیتی مثل آقای ابوترابی نزدیک بود و همان طور که می‌دانید آقای محمودزاده فیلمنامه‌نویس اثر، رمانی هم با موضوع شهید بروجردی نوشته‌اند که آقای عنقا یک نیم‌نگاهی هم به آن داشتند.

در واقع این شخصیت مسیح گونه که بتواند جاذبه بیشتری داشته باشد، همیشه مدنظر بوده است. دوران جوانی‌ام به هر دلیلی جاذبه و دافعه‌هاى این ابی طالب (ع) را مطالعه کرده بودم. یک شخصیت دو بعدی کامل که می‌تواند به راحتی با نزدیکان و عزیزان و هموطنان خودش «رحماء بینهم» باشد و این شخصیت برای من خیلی جذاب

چطور شد به ساخت این فیلم رسیدید؟

پیشنهاد ساخت این فیلم از سوی آقای عنقا به بنده شد. حقیقتاً من بسیار از نزدیک شدن به فیلم‌های بیوگرافی و معاصر واهمه داشتم به همین دلیل اول دودل بودم ولی زمانی که آقای عنقا در مقام تهیه‌کننده پذیرفتند که فیلمنامه را خودشان کار کنند، دلگرم شدم و پذیرفتم.

آقای عنقا پیش از اینکه به سراغ من بیاید تحقیقاتش را شروع کرده بود ولی نگارش فیلمنامه را پس از اعلام آمادگی بنده آغاز کردند. خاطرم هست که من ۱۲ فروردین سال گذشته فیلمبرداری «سنجر» را تمام کردم و از ۲۰ فروردین با آقای عنقا همراه شدم.

سوزه شهید بروجردی به دلایل ابعاد شخصیتی خاص نکته ویژه‌ای در ساخت داشت؟

من سال ۸۷ قرار بود پروژه سینمایی با

سینمایی «غریب» فیلمی با سر و صدای بسیار در جشنواره فیلم فجر که با چند روز تأخیر به این جشنواره سلام کرد اما توانست نظر بسیاری از مخاطبان و حتی منتقدان را به خود جلب کند. این فیلم سینمایی به سفارش سازمان هنری رسانه‌ای اوج به تهیه‌کنندگی حامد عنقا و کارگردانی محمد حسین لطیفی تولید شده است. «غریب» روایت تلاش‌های شهید محمد بروجردی، ملقب به مسیح کردستان است که یکی از فرماندهان تاریخ‌ساز دوران دفاع مقدس بوده است. این فیلم نه تنها در جشنواره خوش درخشید بلکه پس از جشنواره فیلم فجر و در اکران عمومی براساس آماری که خبرگزاری صبا منتشر کرده است، دومین جایگاه را در میزان فروش نصیب خود کند. حال با توجه به اهمیت این فیلم سینمایی بر آن شدیم تا گفت‌وگویی صمیمی با محمد حسین لطیفی کارگردان این اثر سینمایی داشته باشیم که در ادامه با هم مرور می‌کنیم.

