



سینما

چهار فیلم که بر اساس داستان‌های واقعی ساخته شده‌اند

از گروگان گرفتن نوه پیرمرد ثروتمند تا آرامش مجری مشهور

احمد محمدتبریزی

روزنامه‌نگار

فیلم‌هایی که بر اساس داستان‌های واقعی ساخته می‌شوند، قدرت همذات‌پنداری بیشتری دارند. شکل گرفتن داستانی در واقعیت خیلی بهتر می‌تواند بیننده را همراه کند و به همین خاطر برخی از کارگردانان دنبال داستان‌هایی ناب از واقعیت برای ساختن فیلم هستند.

همه پول‌های جهان

کارگردان: ریدلی اسکات

جی. پال گتی زمانی ثروتمندترین مرد جهان به شمار می‌رفت. تاجر ثروتمند آمریکایی - بریتانیایی که نامش با تجارت نفت، کلکسیونری اشیای هنری و ربوده



شدن نوه‌اش گره خورده است. در دهه ۷۰ میلادی، آدم ربایان نوه این مرد ثروتمند را برای اخاذی گروگان می‌گیرند اما نکته جالب امتناع و بی‌اهمیتی پدر بزرگ به این ماجراست. فیلم ماجرای گروگانگیری و چالش خانواده برای فراهم کردن پول را به تصویر می‌کشد. تلاش مادر خانواده برای راضی کردن پدر بزرگ و سنگدلی و بی‌تفاوتی مرد ثروتمند، درامی هیجان‌انگیز و تماشایی را رقم می‌زند.

چشم‌ان بزرگ

کارگردان: تیم برتون

مارگارت کین زندگی عجیب و پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشت. او به خاطر ترس‌های متعدّدش در زندگی و کمبود اعتماد به نفسش، توانایی حضور در جامعه را نداشت.



مارگارت نقاش ماهری بود ولی به خاطر همین کمبود اعتماد به نفس، آثارش را به نام شوهرش در معرض دید مردم می‌گذاشت.

آثار مارگارت در مدت زمان کوتاهی بین عموم مردم محبوبیت زیادی پیدا کرد و نام شوهرش را به نام هنرمندی قابل مطرح کرد. همچنین فروش آثارش ثروت زیادی را نصیب این مرد کرده بود. والتر کین مدت‌ها از هنر و استعداد همسرش، برای خود اعتبار می‌خرد تا اینکه روزی مارگارت، با طرح شکایتی واقعیت را به مردم و رسانه‌ها گفت. ماجرای شکایت مارگارت و افشای حقیقت موج گسترده‌ای در جامعه آمریکا به راه انداخت. فیلم به زیبایی به سرگذشت مارگارت و والتر کین پرداخته است.

آب‌های تیره

کارگردان: تاد هینز

فیلم تلاش وکیلی در زمینه پرونده‌ای محیط زیستی را روایت می‌کند. در منطقه‌ای در آمریکا که کارخانه تولید ظروف راه‌اندازی شده اتفاقات زیست محیطی



وحشتناکی در حال رخ دادن است. به خطر آلودگی آب و خاک، مردم محلی بیماری‌های سختی می‌گیرند و حیوانات و دام‌هایشان نیز در حال نابودی است. در این منطقه چیزی نگران‌کننده در حال رخ دادن است که کسی به آن توجه نمی‌کند. وکیلی به نام راب، نمی‌تواند از کنار ماجرا به سادگی عبور کند و با پیگیری و سماجتش متوجه می‌شود کارخانه بزرگی که ظروف را می‌سازد مسبب تمام اتفاقات وحشتناکی است که می‌افتد. درافتادن این وکیل با سرمایه‌داران و صاحبان پرنفوذ کارخانه داستان‌های جالبی را رقم می‌زند که فیلم را تماشایی می‌کند.

روزی زیبا در محله

کارگردان: ماریل هلر

فیلم داستان آشنایی یک نویسنده بدبین نیویورکی به نام لوید ووگل و فرد راجرز مجری مشهور آمریکایی طی یک گفتگو را روایت می‌کند. در ادامه ما تقابل دو شخصیت



متضاد را می‌بینیم که قرار است روی هم‌دیگر تاثیر بگذارند و همین تاثیرگذاری به نقطه عطف فیلم تبدیل می‌شود. ووگل از دل زندگی بی‌نظم و آشفته‌اش به مردی مهربان و منطقی به نام راجرز می‌رسد و لحظاتی زیبا را رقم می‌زند. بازی دلنشین تام هنکس در نقش مجری مشهور آمریکایی یکی از نقاط قوت فیلم است که لذت دیدنش را دو چندان می‌کند.

مسافر

آرزویی برای خوشگذرانی

خروج با روحیه مثبت به خاطر اینکه ۹۰ درصد احتمال دارد که همه چیز خوب پیش برود، مهم است. حتی اگر همه چیز «بد» پیش برود، مسافر این تجربه را با عنوان «بد» برجسب نمی‌گذارد. این یک تجربه برای دوره‌های بعدی خواهد شد. شاید کمیک و شاید سرشار از چالش باشد؛ ولی مطمئناً پر از حکایاتی برای گفتن در راه بازگشت خواهد بود. با این ذهنیت، مسافر می‌خواهد به مسائل مثبت متصل شود. آنچه در جهان است، درون خود ماست. یک سوگیری خوب برای تشدید انرژی مثبت سفر! بالاتر از همه، با این ایده، مسافر می‌داند هر اتفاقی که بیفتد، همه چیز در نهایت ختم به خیر می‌شود و اگر خوب نیست، یعنی هنوز به پایان نرسیده است!

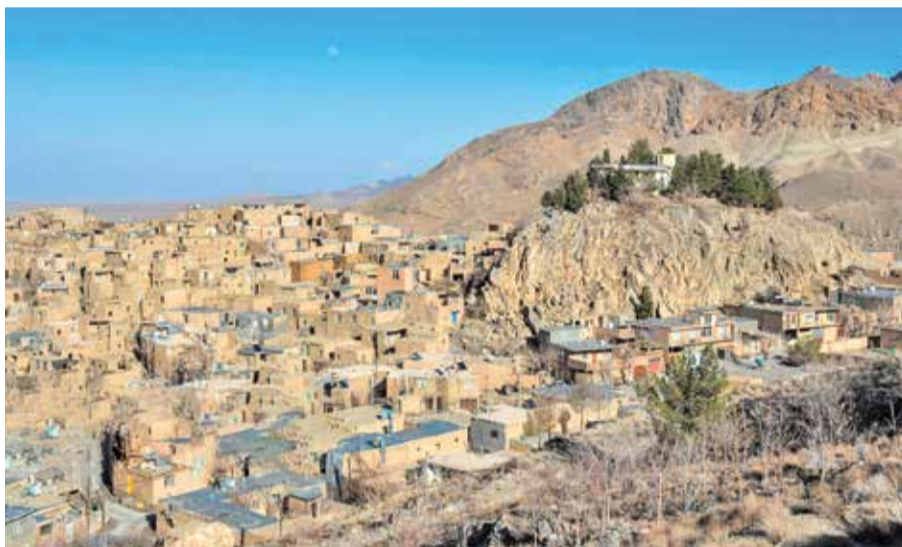


روستاگردی

روستای قلعه بالا-شاهرود

در حوالی پارک ملی «خارتوران» و در دامنه کوهی بلند روستای پلکانی «قلعه بالا» قرار دارد. این روستا در فاصله ۱۴۰ کیلومتری جنوب شهرستان شاهرود و ۲۴ کیلومتری شهر «بیارجمند» استان سمنان است. پیشینه تاریخی این روستا حدوداً به قرن چهارم هجری برمی‌گردد. جمعیت روستا حدود ۵۰ نفر است. خانه‌های قدیمی روستا با مصالحی چون خشت، گل، سنگ و چوب ساخته شده‌اند و آب آشامیدنی روستا از قنات تأمین می‌شود. از ویژگی‌های روستای «قلعه بالا» می‌توان به کوچه‌های خشتی و باریک که همه آنها به هم راه دارند و دشت پهناور «بیارجمند» اشاره کرد. شغل مردم روستا باغداری و دامپروری است. دور بودن روستا از شهرهای بزرگ و نبود شغل کافی، در سال‌های اخیر باعث مهاجرت جوانان و مردم این روستا به شهرهای اطراف شده است. معرفی جاذبه‌های گردشگری این منطقه، توسعه زیرساخت‌های گردشگری و تبلیغات گسترده و جذب توریسم، می‌تواند موجب مهاجرت معکوس شود.

● عکاس: محمد قجر



عکس‌نوشت

«وانک» زیباترین کلیسای ایران

سفر به اصفهان تنها به سی‌وسه پل و زاینده رود ختم نمی‌شود بلکه در قلب اصفهان کلیسایی جای دارد که با جذابیت‌هایش، توانسته لقب بزرگترین و زیباترین کلیسای ایران را از آن خود کند. کلیسای وانک از جمله کلیساهای تاریخی ارمنی‌های اصفهان است که در زمان شاه عباس دوم ساخته شده است. سالها بعد، ساکنین جلفا تصمیم به تکمیل و بزرگ کردن بنای این کلیسا می‌گیرند که این کار حدود ۱۰ سال زمان می‌برد. زحمات ۱۰ ساله، این کلیسا را به یکی از معروفترین و زیباترین کلیساهای ایران تبدیل کرده است.

● عکس: احمد بلیاسی/خبرگزاری صدا و سیما

