

# فرااتهران

گزارشی از رونمایی  
مستندی درباره  
شهید حسین خرازی

## قهرمانی با «آستین خالی»

بهنام نصر اصفهانی

خبرنگار

مراسم رونمایی از مستند «آستین خالی» که مستندی در خصوص زندگی سردار شهید حاج حسین خرازی است در پردیس سینما ساحل اصفهان برگزار شد.

در این مراسم احمد نوری رئیس حوزه هنری استان اصفهان گفت: استان اصفهان در دوران دفاع مقدس نزدیک به ۲۴ هزار شهید تقدیم کشور کرد که بسیاری از آنها شهدای شاخص، فرماندهان و سرداران بزرگ هستند. با وجود این، هنوز بخوبی و در شأن این شهدای گرانقدر به معرفی آنها در سطح استان، کشور و عرصه بین الملل پرداخته نشده است.

رئیس حوزه هنری اصفهان در ادامه با اشاره به تولید فیلم «آستین خالی» توسط فیلم سازان جوان، مؤمن، انقلابی و حرفه‌ای استان تأکید کرد: این فیلم خاطرات کسانی است که روایت‌های نابی از زندگی این شهید داشتند و خیلی از آنها نیز در ۳۰ تا ۴۰ سال اخیر جلوی دوربین نیامده و جایی مصاحبه نکرده‌اند.

وی از جمله ویژگی‌های این فیلم مستند را بیان عامیانه و رفاقت‌گونه روایان، وجود آرشیو فیلم و عکس قوی و کم‌نظیر و تهیه این مجموعه توسط نسلی عنوان کرد که نه جنگ دیده و نه اطلاعات کاملی از این شخصیت‌ها داشته‌اند.

### شهدا همه مظلوم هستند بویژه شهدای اصفهان

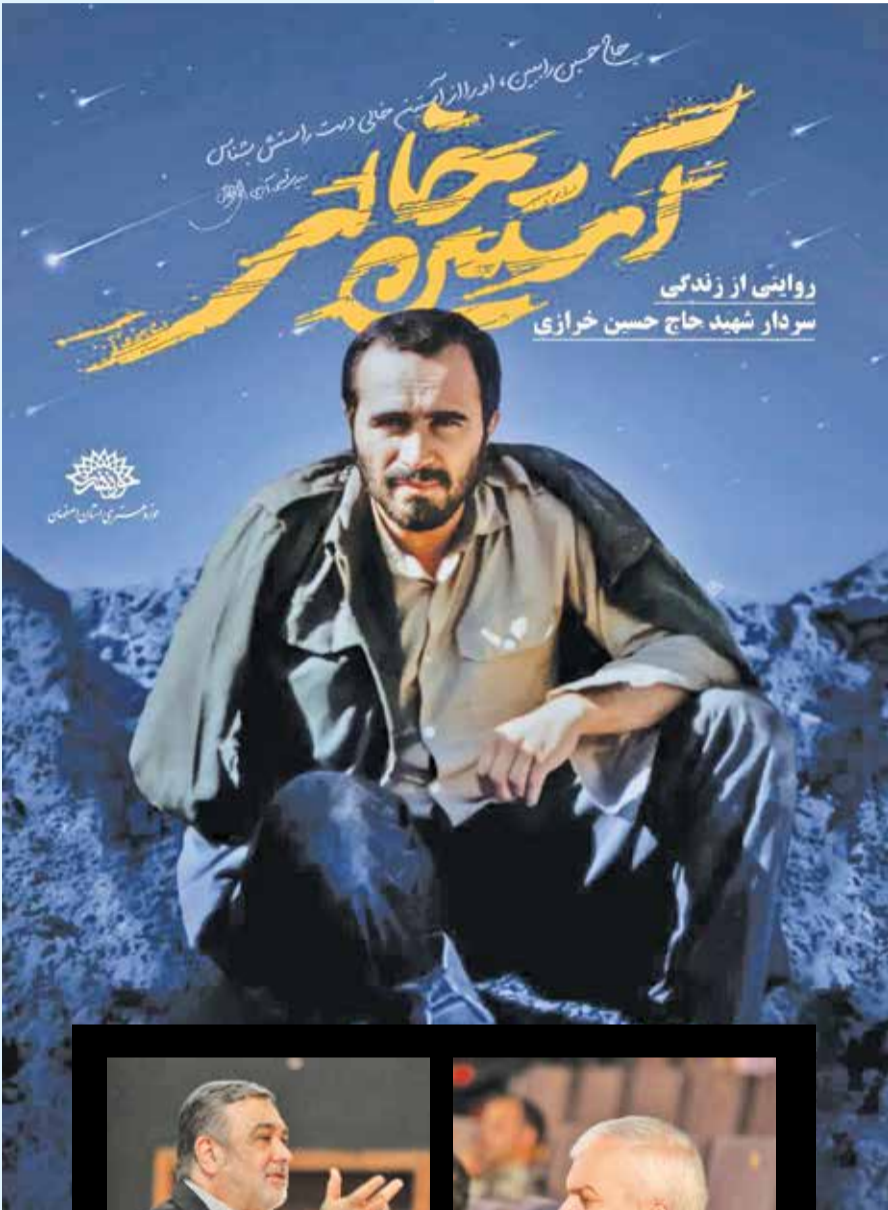
در ادامه این مراسم سردار حسین اشتری فرمانده سابق نیروی انتظامی با اشاره به شهدای اصفهان گفت: همه شهدا و فرماندهان در مظلومیت قرار دارند و این مظلومیت را ما در استان اصفهان بیشتر حس می‌کنیم.

او خاطر نشان کرد: خدا را شاکرم که توفیق حضور در این جمع را به من عنایت کرد، پوستر مستند «آستین خالی» که تعدادی از هنرمندان ولایی آن را با موضوع زندگی سردار حاج حسین خرازی ساخته‌اند جمعه گذشته با حضور جمعی از فرماندهان سپاه پاسداران و هم‌زمان این شهید بزرگوار در میان جمعیت ۷۰۰ نفری در شهرک دارخوین رونمایی شد. سردار اشتری تصریح کرد: هرچقدر به زندگی این شهدای عزیز بپردازیم کار زیادی نکرده‌ایم و متأسفانه در استان اصفهان کمتر توانسته‌ایم زندگی این شهدا را ترسیم کنیم بویژه برای جوانان دهه هشتاد و کسانی که پس از جنگ متولد شده‌اند شخصیت این فرماندهان شهید ملموس نیست.

وی با اشاره به دوران دفاع مقدس افزود: دورانی پر افتخارتر از دفاع مقدس در کشورمان نداریم نه تنها در زمان جمهوری اسلامی بلکه در صدها سال گذشته نیز چنین دورانی نداریم که رزمندگان برای این کشور افتخار آفریده‌اند و در تاریخ حملات زیادی به ایران شده است اما هیچ مقطعی نداشته‌ایم که دفاعی هشت سال طول بکشد و ما حتی یک وجب از خاک کشورمان را از دست ندادیم با توجه به اینکه تمام دنیا در مقابل ما بسیج شده بودند. در آن زمان به غیر از چند کشور همه به صدام کمک می‌کردند.

او ادامه داد: در آن زمان صدام قدرت داشت و ما هم امکاناتی نداشتیم، حتی سیم خاردار هم نداشتیم و تنها به مدد اراده‌ای که در مردم ما بود و هدایت‌های حضرت امام خمینی(ره) جوانانی که در کوچه و بازار و مسجد و دانشگاه بودند آمدند و جبهه‌ها را پرکردند. وی تصریح کرد: شهید خرازی یکی از این جوانان بود که در زمان خدمت سربازی در زمان انقلاب با فرمان امام پادگان را رها می‌کند و پس از انقلاب در کردستان رشادت به خرج می‌دهد و پس از آن به جنوب می‌آید و می‌شود فرمانده دلاور لشکر امام حسین(ع) و چه عظمتی می‌آفریند و چه رشادت‌هایی به خرج می‌دهد.

فرمانده سابق نیروی انتظامی تأکید کرد: هیچ کس ابعاد مختلف شخصیت این شهید بزرگوار را نفهمید، شهید خرازی فرمانده‌ای شجاع و مقتدر و با برنامه بود، برخی اوقات فکر می‌کنیم آنها که آمدند و در زمان



مستند «آستین خالی» روایتی است از زندگی سردار شهید حاج حسین خرازی که در ۵۲ دقیقه به تهیه کنندگی سید مجتبی خیام الحسینی و کارگردانی سید مهدی خیام الحسینی با حمایت حوزه هنری استان اصفهان ساخته شده است. در مصاحبه‌ای با تهیه‌کننده این مستند، ابعاد مختلف «آستین خالی» را مرور کرده‌ایم.

تاکنون مستندهای دیگری نیز برای شهید خرازی ساخته شده است، وجه تمایز این مستند با دیگر آثار چیست؟

تاکنون دو مستند در خصوص زندگی شهید حاج حسین خرازی ساخته شده است که هر دو قدیمی هستند، اما وجه تمایز این مستند با مستندهای ساخته شده از شهید خرازی در روایت رزمندگانی است که کمتر دیده شده‌اند و در این مستند ما با کسانی صحبت کرده‌ایم که فرمانده نبوده‌اند ولی با شهید خرازی هم‌رزم بوده‌اند و در کنارش جنگیده‌اند خاطرات کسانی بیان شده مانند بیسیم چی‌ها، رانندگان و افرادی که با شهید خرازی ارتباط نزدیک داشته‌اند. در این مستند سعی کردیم به ابعاد مختلف شخصیت شهید خرازی بپردازیم و زوایای کمتر دیده شده شخصیت ایشان را روایت کنیم.

پیام این مستند چیست؟

پیام ما برای نسل امروز این است که چگونه می‌توان مانند شهید خرازی با توکل بر خدا و توسل به اهل بیت علیه السلام و همت مضاعف کارهای بزرگی انجام داد. به گونه‌ای که در تاریخ برای همیشه ماندگار شود. ما با نگاه به روش و منش شهید حاج حسین خرازی می‌توانیم راهکارهای مناسبی برای غلبه بر مشکلات کنونی کشور پیدا کنیم و نسل جدید می‌تواند با الگو قرار دادن شهدای دفاع مقدس بر بسیاری از مسائل امروز فائق آید و همچنین با شناخت روش این فرماندهان شهید می‌توانیم مسیر جدیدی را پیش روی انقلاب اسلامی قرار دهیم.

هدف از تولید آثاری مانند این مستند را که به شهدای دفاع مقدس و فرماندهان جنگ تحمیلی می‌پردازد چه می‌دانید؟

هدف از تولید آثاری مانند مستند «آستین خالی» این است که بگوییم این شخصیت‌ها، دست یافتنی و معاصر هستند و می‌توان شجاعت، دلاوری و اخلاق مدیریتی آنها در زمان جنگ را سرلوحه خود قرار داد. این مستند هشتمین مستندی است که این گروه هنری با موضوع دفاع مقدس می‌سازد و خدا را شاکریم که این توفیق را به ما داد تا کار دیگری در این عرصه بسازیم.

چه شد که به فکر ساخت اثری در مورد شهید خرازی افتادید؟

پیش زمینه ساخت این مستند، مستند «دارخوین» بود که دو سال قبل تولید شد و ما به این نتیجه رسیدیم که از مستند دارخوین و آرشیوی که داریم می‌توانیم مستند خوبی در خصوص زندگی شهید حسین خرازی بسازیم و پیشنهاد ساخت آن را به حوزه هنری استان اصفهان ارائه دادیم که مورد استقبال رئیس حوزه هنری آقای دکتر نوری قرار گرفت و باعث شد ما این کار را در بیش از ۵۰ دقیقه به صورت مصاحبه محور بسازیم.

چه کسانی در ساخت این فیلم شما را یاری کردند؟ مهدی خیام الحسینی کارگردان فیلم، روح‌الله جوانی تصویربردار این مستند و امید نائینی گرافیست و طراح پوستر و حاج عباس محمدی مدیر تولید این اثر است و مجری طرح نیز گروه رهوا است در این گروه از آقایان خواجویی و ترابی باید تشکر کنم و همچنین از تلاش یک ماه و نیمه بچه‌ها که با توجه به کمبود زمان شبانه روزی روی ساخت این اثر کار کردند.

ساخت این مستند چقدر طول کشید؟ چون می‌خواستیم این اثر را در زمان سالگرد شهید حاج حسین خرازی رونمایی کنیم و تنها یک ماه و نیم زمان داشتیم واقعا همه به سختی تلاش کردند. در اینجا باید از بچه‌های لشکر امام حسین(ع) و سپاه صاحب الزمان و صدا و سیما می‌مرکز اصفهان که آرشیوهای تصویری خود را در اختیار ساخت این مستند قرار دادند تشکر نمایم. همچنین از سردار سید علی بنی لوحی و سردار اشتری و استاد طاهرزاده نیز تشکر می‌کنم که همیشه به ما لطف داشته‌اند و در ساخت این اثر نیز ما را یاری و راهنمایی کردند.

مستند «آستین خالی» مصاحبه محور است یا بازسازی شخصیت شهید؟

در ساخت این اثر سعی کردیم که از زاویه دیگری به زندگی حاج حسین خرازی بپردازیم و چون مستند بازسازی هزینه زیادی دربرداشت مستند مصاحبه محور ساختیم و سعی کردیم از تصاویر و فیلم‌های کمتر دیده شده از شهید خرازی در این مستند استفاده نماییم.

سخن آخر؟

وقتی شما برای شهدا کار می‌کنید خودشان اسباب ساخت را برای شما مهیا می‌کنند و کار برای شهدا برکتی دارد که خودشان عنایت می‌کنند تا اثر تولید شود و ساخت مستند «آستین خالی» نیز در این زمان محدود به واقع عنایت شهدا بود. امیدوارم بتوانیم توفیق ساخت کارهای بهتر برای شهدا و دفاع مقدس را داشته باشیم.

گفت‌وگویی با تهیه‌کننده  
مستند «آستین خالی»

## یک روایت متفاوت از

## قهرمان اصفهان