



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم بزرگداشت حکیم نظامی مطرح کرد

حکیم نظامی موجب وحدت ایران با کشورهای حوزه تمدنی است



عکس: وزارت ارشاد

تصریح کرد: رئیس‌جمهور به عنوان رئیس هیأت امنای انجمن آثار و مفاخر فرهنگی بر فعالیت‌های این انجمن نظارت دارند که همین مسأله در کنار انتصاب شخصیت‌های بزرگ فرهنگی در هیأت امنای انجمن، نشان دهنده اهتمام ویژه دولت مردمی نسبت به حوزه فرهنگ است.

تصريح کرد: رئیس‌جمهور به عنوان رئیس هیأت امنای انجمن آثار و مفاخر فرهنگی بر فعالیت‌های این انجمن نظارت دارند که همین مسأله در کنار انتصاب شخصیت‌های بزرگ فرهنگی در هیأت امنای انجمن، نشان دهنده اهتمام ویژه دولت مردمی نسبت به حوزه فرهنگ است.

پیام آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور کشورمان به دومین آیین هفته بزرگداشت حکیم نظامی از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم روز بزرگداشت حکیم نظامی در تالار وحدت قرائت شد.

متن پیام آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور کشورمان به دومین آیین هفته بزرگداشت حکیم نظامی به شرح زیر آمده است:

به نام آنکه هستی نام ازو یافت فلک جنبش، زمین آرام ازو یافت نامگذاری ۲۱ اسفند به نام روز بزرگداشت حکیم نظامی فرصتی گرانبها برای تجدید عهد با زبان شیرین فارسی به‌عنوان دومین زبان جهان اسلام و زبان حوزه تمدنی ایران بزرگ است و فراتر از آن ادای احترام به ساحت سخنوری دانا است که او را باید در زمره نام‌آوران ادب پارسی نامید. در زمانه فعلی که دچار گسیختگی‌های اجتماعی و چرخه‌های افراط‌گرایی، نیرنگ و خشونت در سطح جهانی و در میان اقشار بشری هستیم، به معرفی چهره‌های انسجام‌بخش ملی و شخصیت‌های بصیرت‌افزایی همچون حکیم نظامی در سطح جهان، نیاز بیشتری داریم؛ شخصیت‌های بزرگی که با غنای، وسعت‌نظر، تجربه عاطفی و خلاقیت خویش خدمت شایسته‌ای به ایران و ایرانی نموده‌اند و همواره موجب اتقاق و اتحاد شده‌اند. حکیم نظامی از جمله چشمه‌های زاینده ادب و حکمت ایرانی است که شعرش سرشار از مفاهیم قرآنی، آیات الهی و تعبیرهای حکمی و اخلاقی است. او از سویی حکمت و خرد و بینش و منش ناب ایرانی و اسلامی را زنده می‌کند و از سویی دیگر به زبان فارسی پویندگی و مانایی می‌بخشد. تردیدی نیست که تبیین ابعاد شخصیت حکیم نظامی و آثار ماندگار او بر انسان امروز و بازگوئی مؤلفه‌های جهانی هویت ایرانی-اسلامی در این مراسم کام در راه ادای دین به ساحت این شاعر بزرگ است

اخبار



«برده‌خانه» گلاب آدینه امشب تعطیل است

نمایش «برده‌خانه» نوشته بهرام بیضایی و کار گلاب آدینه، سه‌شنبه ۲۳ اسفند ماه اجرا نمی‌شود. گروه اجرایی این نمایش تصمیم گرفته‌اند به دلیل شرایط خاص شب چهارشنبه پایان سال (چهارشنبه سوری)، اجرای امشب را تعطیل کنند. این اثر نمایشی روز جمعه، ۲۶ اسفند ماه آخرین اجرای خود را در صدمین شب اجراست، به صحنه می‌برد که این اجرا رأس ساعت ۱۵ روز جمعه انجام خواهد شد.

داستان‌های کوتاه هیچکاک ترجمه شد

داستان‌های کوتاه نوشته آلفرد هیچکاک کارگردان شهیر سینما ترجمه شد. کتاب سرگرمی آدمکش نوشته آلفرد هیچکاک کارگردان شهیر سینما و خالق فیلم‌هایی چون روانی، پنجره عقبی، پزندگان برای نخستین‌بار با ترجمه فروغ محمدی‌نیا توسط انتشارات رادمهر چاپ و روانه بازار کتاب شد. این کتاب در ۱۷۰ صفحه دربرگیرنده ۶ داستان کوتاه از این سینماگر شامل نیش، روح، باباجون، مردی پشت میز، سرگرمی آدمکش و مرگ فروشنده است. نسخه الکترونیک کتاب هم‌اکنون در سایت‌های فیدیبو، طاقچه و ۲۰ بوک در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد. **ايرنا**



آغاز اجراهای جدید مرکز تئاتر مولوی بعد از تعطیلات نوروز ۱۴۰۲

مدیر مرکز تئاتر مولوی اعلام کرد، فعالیت این مجموعه تئاتری در سال جدید، بعد از تعطیلات نوروز ۱۴۰۲ آغاز می‌شود. به گفته امیرحسین حریری: «مرکز تئاتر مولوی در حال حاضر میزبان اجرای نمایش «یک ساعت دیگردد در سن پترز» به کارگردانی شاهرخ دریانورد در سالن کوچک است که تا ۲۵ اسفند روی صحنه است. نمایش‌هایی هم که در برنامه اجراهای جدید سالن اصلی مجموعه قرار دارند در حال تمرین هستند تا مراحل اخذ مجوز را طی کنند. مبنای ما بر این است که از ۱۵ فروردین ۱۴۰۲ فعالیت خود را آغاز کنیم که البته زمان دقیق آغاز اجراهای مجموعه بعد از دریافت مجوز اجرا، هماهنگی با گروه‌ها و همچنین شرایطی که در ایام ماه مبارک رمضان داریم، مشخص خواهد شد.» **ا مهر**



نوازنده ایرانی برنده یک جایزه جهانی شد

پویا سربانی آهنگساز، عضو هیأت علمی و نوازنده سنتور به تازگی در جایزه موسیقی آکادمیا با یک قطعه ارگسترال موفق به کسب جایزه بهترین قطعه در این رویداد شد. این جایزه مرکز آن در ایالات متحده قرار دارد، ماهانه به‌صورت مستمر آثار رسیده را بررسی و نتایج را به‌طور بین‌المللی منتشر می‌کند و این دومین بار است که یک موزیسین ایرانی این جایزه را کسب می‌کند: در سال‌های قبل علیرضا قربانی نیز در این رویداد موفق به کسب جایزه شده بود. **ا مهر**

رئیس‌جمهور به دومین آیین هفته بزرگداشت حکیم نظامی پیام داد

اشعار حکیم نظامی سرشار از مفاهیم قرآنی و تعبیرهای حکمی و اخلاقی است



پیام آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور کشورمان به دومین آیین هفته بزرگداشت حکیم نظامی از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم روز بزرگداشت حکیم نظامی در تالار وحدت قرائت شد.

متن پیام آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور کشورمان به دومین آیین هفته بزرگداشت حکیم نظامی به شرح زیر آمده است:

به نام آنکه هستی نام ازو یافت فلک جنبش، زمین آرام ازو یافت نامگذاری ۲۱ اسفند به نام روز بزرگداشت حکیم نظامی فرصتی گرانبها برای تجدید عهد با زبان شیرین فارسی به‌عنوان دومین زبان جهان اسلام و زبان حوزه تمدنی ایران بزرگ است و فراتر از آن ادای احترام به ساحت سخنوری دانا است که او را باید در زمره نام‌آوران ادب پارسی نامید. در زمانه فعلی که دچار گسیختگی‌های اجتماعی و چرخه‌های افراط‌گرایی، نیرنگ و خشونت در سطح جهانی و در میان اقشار بشری هستیم، به معرفی چهره‌های انسجام‌بخش ملی و شخصیت‌های بصیرت‌افزایی همچون حکیم نظامی در سطح جهان، نیاز بیشتری داریم؛ شخصیت‌های بزرگی که با غنای، وسعت‌نظر، تجربه عاطفی و خلاقیت خویش خدمت شایسته‌ای به ایران و ایرانی نموده‌اند و همواره موجب اتقاق و اتحاد شده‌اند. حکیم نظامی از جمله چشمه‌های زاینده ادب و حکمت ایرانی است که شعرش سرشار از مفاهیم قرآنی، آیات الهی و تعبیرهای حکمی و اخلاقی است. او از سویی حکمت و خرد و بینش و منش ناب ایرانی و اسلامی را زنده می‌کند و از سویی دیگر به زبان فارسی پویندگی و مانایی می‌بخشد. تردیدی نیست که تبیین ابعاد شخصیت حکیم نظامی و آثار ماندگار او بر انسان امروز و بازگوئی مؤلفه‌های جهانی هویت ایرانی-اسلامی در این مراسم کام در راه ادای دین به ساحت این شاعر بزرگ است

گزارش «ایران» از مراسم اختتامیه جایزه ملی بهترین کتاب سال دفاع مقدس

ادبیات دفاع مقدس روایت صلح است

ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس حضور داشتند. در ابتدای این مراسم، سردار بايرامی پس از قرائت پیام سردار سرلشکر محمد باقری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح سالانه: «از سال ۱۳۷۳ که این رویداد پایه‌گذاری شد تا دوره نوزدهم، ۱۶ هزار اثر مورد بررسی قرار گرفته بود که امروز این آمار به سالانه بیش از ۲۰ هزار افزایش یافته است. خلاقیت و نوآوری از ویژگی‌های ادبیات دفاع مقدس است و معرفت‌افزایی و مقابله با تحریف با برگزاری نشست‌های تخصصی رویکرد این دوره است که در لیبک به بیانات رهبر معظم انقلاب به اثری مکتوب مبدل شد.»

رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس با ارائه گزارش آماري اضافه کرد: «امسال ۳ هزار و ۹۹۸ کتاب مکتوب و ۱۲۰۰ اثر شنیداری با حضور ۱۰۰ داور آثار داوری شد. بررسی آثار شنیداری برای اولین‌بار در این رویداد داوری شد؛ ما معتقد بودیم انقلاب اسلامی و دفاع مقدس فضای جدیدی را در ادبیات ایرانیان ایجاد می‌کند که با ادبیات دفاع مقدس این مسأله محقق شد.»



عکس: سایت دفاع مقدس

چهره‌ها و آثاری که مورد تقدیر قرار گرفتند

در این مراسم، جایزه ملی کتاب سال دفاع مقدس در بخش‌های مختلفی برگزیدگان خود را اعلام کرد و شایسته تقدیر دانست. در بخش «کتابخانه‌های برتر دفاع مقدس» دو کتابخانه دانشگاه امام علی ارتش در تهران و کتابخانه تخصصی دزفول در دزفول، در بخش «کتابدار نمونه» مرجان خالی از موزه دفاع مقدس تهران، زهرا مصلح‌جو از کتابخانه همدان، در بخش «گروه نشر و ناشران» از بخش خصوصی، انتشارات پیام آزادگان، از بخش دولتی، نشر صبر و از بخش نیمه دولتی، انتشارات راه یار شایسته تقدیر شناخته شدند.

در بخش چهره‌ها از افرادی چون احمد شاکری به‌عنوان «منتقد برتر»، جواد کلاته به‌عنوان «کارشناس برتر»، سردار فتح‌الله جعفری به‌عنوان «مدیر برتر»، امیر سرلشکر حسین حسینی سعیدی به‌عنوان «مدیر پروژه تاریخ‌نویسی جامع دفاع مقدس»، رحیم مخدومی به‌عنوان «خادم برتر نظر و فعال فرهنگی»، حجت‌الاسلام سیدولی هاشمی و حجت‌الاسلام سعید فخرزاده به‌عنوان «روحانی فعال در عرصه فرهنگ دفاع مقدس»، اکبر صحرایی به‌عنوان «رزمنده فعال حوزه دفاع مقدس»، هاجر پورواجد، مرضیه نظربلو، گوژ دانش و لیلان نظری گلراند به‌عنوان «بانوان فعال در عرصه نویسندگی» شناخته شدند.



کتاب

گروه فرهنگی

اسامی برگزیدگان اسکار ۲۰۲۳ به شرح زیر است:

بهترین فیلم: همه چیز همه جا به یکبار

بهترین کارگردان: دانیل کوان و دانیل شاینبرت (همه چیز همه جا به یکبار)

بهترین بازیگر مرد نقش نخست: برندن فریزر (تهنک)

بهترین بازیگر زن نقش نخست: میشل یئو (همه چیز همه جا به یکبار)

بهترین بازیگر مرد نقش مکمل: که هوی کوآن (همه چیز همه جا به یکبار)

بهترین بازیگر زن نقش مکمل: جیمی لی کرتیس (همه چیز همه جا به یکبار)

بهترین فیلمبرداری: جیمز فرزند (در جبهه غرب خبری)

بهترین چهره‌پردازی: مو: آدرین مورت، جودی چین و مری پدلی (تهنک)

بهترین جلوه‌های بصری: آواتار: راه آب

بهترین مستند بلند: ناوالی

بهترین مستند کوتاه: جواوکارن فیل

بهترین فیلم انیمیشن کوتاه: سپر، موش، روباه واسپ

بهترین فیلم کوتاه لاوکشن: یک خداحافظی ایرلندی (تام برگی و راس وایت)

بامداد دیروز، نودوپنجمین دوره جایزه اسکار با اجرای جیمی کیمل آغاز شد. دوره‌ای که برای نخستین‌بار، به‌جای فرش قرمز، از فرش بزرگ استفاده شده بود و مدعوین، با حضور روی این فرش، به سوژه بسیاری از رسانه‌های جهان تبدیل شدند. در این دوره همان‌گونه که انتظار می‌رفت، فیلم همه چیز، همه جا، به‌یکباره همچنان که با نامزدی، غافلگیرکننده ظاهر شد، حالا در شب برگزاری اسکار نیز جوایز را درو کرد و توانست با ۷ جایزه، نام خود را در تاریخ اسکار ماندگار کند.

بنا به گزارش ایرنا، اسکار امسال، یکی از قابل پیش‌بینی‌ترین ادوار این رویداد به حساب می‌آید. دوره‌ای که حتی آکادمی نیز روند تقسیم جوایز را کنار گذاشت تا پس از انتقادهای بسیاری که به سیاست‌های کلی این رویداد در سال‌های اخیر شده بود، حالا شاهد یکی از کیفی‌ترین انتخاب‌های ممکن باشیم. در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، انتخاب که‌هوی کوآن برای همه چیز، همه جا، به‌یکباره تقریباً مسجل بود و تقریباً تمامی نظرسنجی‌ها نیز حاکی از افتخارآفرینی این بازیگر بود تا این هنرمند بتواند نام خود را به‌عنوان نخستین بازیگر ویتنامی تبار برنده جایزه اسکار ثبت کند. اما در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل زن، اگرچه شناسن کوری کاندون و جیمی لی کرتیس به یک اندازه بود اما این انتظار وجود داشت که داوران آکادمی،

برگزیدگان اسکار و اهدای ۷ جایزه به «همه چیز، همه جا، به یکبار»

