



چهارشنبه سفید یا نه به حجاب اجباری، فضای مسمومی را علیه حاکمیت ایجاد کند و با ساخت برنامه‌های گوناگون با همکاری رسانه‌های سرویس‌های اطلاعاتی آمریکا و انگلستان و پخش گسترده آن در رسانه‌های اجتماعی به یکی از بزرگ‌ترین بنگاه‌های دروغ‌پرانی تبدیل شد. وی هرگاه مشاهده می‌کرد که حنایش دیگر برای مردم زنگی ندارد، با ساخت دروغ‌هایی از قبیل تلاش نظام برای ربودن وی از خاک آمریکا یا تلاش تهران برای ترور وی، تلاش می‌کرد از این نمایش برای خود زنبیل کشادی تهیه کند. بر اساس اطلاعات منتشر شده در سایت www.insidegov.com علی‌نژاد بین سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۸ سه قرارداد با «شورای مدیران خبررسانی» (مشهور به «BBG») و وابسته به دولت آمریکا منعقد کرده؛ سازمانی که مشتمل بر همه آژانس‌های خبری دولت آمریکا است و «رادیو صدای آمریکا»، «رادیو فردا»، «رادیو اروپای آزاد/رادیو آزادی» زیر نظر آن فعالیت می‌کنند. این سه سند شامل قراردادهایی است که بین شورای مدیران خبررسانی به عنوان «کارفرما» و مسیح علی‌نژاد به عنوان «کارپذیر» منعقد شده است. در نخستین قرارداد، کارفرما به پرداخت ۶۱/۲۵۰ دلار به علی‌نژاد در ازای ارائه خدمات به عنوان مجری، نویسنده و گزارشگر برای بخش فارسی «صدای آمریکا» در بازه زمانی «۲۷ مه ۲۰۱۵ تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۶» (۶ خرداد ۱۳۹۴ تا ۹ مهر ۱۳۹۵) موظف شده است. قرارداد دوم نیز پرداخت ۶۰۰/۸۵ دلار به کارپذیر در ازای وظایف فوق‌الذکر را شامل می‌شود. مدت این قرارداد از ۳۰ ژوئن ۲۰۱۶ تا ۳۰ ژوئن ۲۰۱۸ (۱۰ تیر ۱۳۹۵ تا ۹ تیر ۱۳۹۷) ذکر شده است. قرارداد سوم نیز با پرداخت ۶۰۰/۸۵ دلار به علی‌نژاد در ازای کار از تاریخ یک جولای ۲۰۱۶ تا ۳۱ اگوست ۲۰۱۷ (۱۱ تیر ۱۳۹۵ تا ۹ شهریور ۱۳۹۶) موافقت شده است. اما این موضوع تمام ماجرا نیست و همکاری وی با سرویس‌های اطلاعاتی بیگانه و حتی رژیم صهیونیستی برای ضربه زدن به نظام برای علی‌نژاد درآمدی کسب کرده است که وی توانست است در سال ۹۸ خانه‌ای به ارزش یک میلیون و ۶۰۰ هزار دلار خریداری کند.

جنبش زن، زندگی، آزادی

حالا که غبار آشوب‌ها در کشور فرونشسته و دیگر از اردوکنشی‌های خیابانی، اعتصابات فرمایشی و جنبش هشتگ‌نویسی خبری نیست، می‌توان با دیدی وسیع‌تر به نقش فضای مجازی در تریک افکار عمومی در این آشوب‌ها پرداخت. **هشتگ‌سازی دروغ‌بین** پلتفرم شبکه اجتماعی توئیتر پای ثابت بسیاری از ناآرامی‌ها در کشورهای مختلف جهان به شمار می‌آید، ایران هم از این ماجرا مستثنی نیست، اما استاندارد دوگانه توئیتر در این میان، همانند رفتارهای سیاستمداران آمریکایی است، هر جا به نفع جبهه آمریکایی باشد، قوانین پلتفرم نیز زیر پا گذاشته می‌شود! یکی از مسائلی که با آغاز ناآرامی‌ها در ایران مورد توجه قرار گرفت، رکوردشکنی هشتگ همسانی در توئیتر و همچنین محتوای منتشر شده در فضای مجازی بود که عملاً با منطق جور در نمی‌آمد و همین موضوع سبب شد تا برخی کارشناسان این حوزه به دنبال دست‌های پشت پرده باشند. سسی ان در گزارشی در همین خصوص با تأکید بر کمپین دستکاری هماهنگ که روی عملیات از پیش تعیین شده و سازماندهی شده استوار است که در پشت صحنه یک سفارش دهنده دارد تأکید کرد: در این کمپین‌ها کاربران را به طور مشخص ربات‌های سایبری، خود را جای مردم جا می‌زنند و عموماً فقط ارسال محتوا و بازنشر با هشتگ انجام می‌دهند و کامنت‌گذاری بسیار پایین و مخاطبان محدودی دارند. برای همین به این نوع کنش در فضای شبکه اجتماعی، عملیات تأثیر (INFLUENCE OPERATION) می‌گویند. کارشناسان تحلیل داده به سسی ان ان گفتند: «تعداد قابل توجهی از حساب‌های کاربری در موج جدید، تازه ایجاد شده» و بسیار نادر است که این حجم از لشکرکشی آنلاین از حساب‌های تازه ساخته شده را ببینیم که متعاقباً و به طور مداوم در فعالیت‌های توئیتری شرکت می‌کنند.



نقش سازمان سیا در اغتشاشات اخیر ایران

کلیک در فجازی، شورش در خیابان

گزارش

و بسیار کلیدی که دشمنان با تمامی امکانات و قوا برای ضربه زدن به نظام ورود پیدا می‌کنند، تشدید می‌گردند و ضمن بازتولید اخبار دروغ و ارسال انبوه آن در فضای مجازی، به آشوب‌ها خط داده و مردم را در مقابل حاکمیت قرار می‌دهند. **فحش بده و پول بگیر** در سال‌های اخیر یک خیزشگر فراری از کشور به نام معصومه علی‌نژاد معروف به ممی، تلاش کرد با تحریک زنان به برداشتن حجاب و ارسال فیلم و عکس در بستر فضای مجازی برای وی، کارزاری عظیم علیه جمهوری آغاز کند. این عنصر معلوم‌الحال که از حامیان تحریم بیشتر مردم ایران و تحریم ورزش کشورمان بود، تلاش کرد تا با ایجاد کمپین‌هایی مانند

مطالعات انجام شده توسط یک پژوهشگر مستقل اینترنتی به نام جف گلبرگ نشان می‌دهد شبکه‌ای شامل ۳۵۰ حساب کاربری بیش از پنج میلیون توئیتر برای تقریباً ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده (فالور) خود پست کرده‌اند. این حساب‌ها محتوای کاملاً یکسانی را منتشر کرده و با کاربران یکسانی تعامل دارند و به طور میانگین ۱۰ بار در روز توئیتر کرده بودند. شبکه الجزیره نیز در این میان با چند نفر از اعضای گروهک منافین مصاحبه کرده و آنها فاش نمودند که این گرو چگونه از هزاران حساب کاربری در شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کند تا بتواند با ایجاد حساب‌های کاربری واقعی، ربات و سایبورگ (حساب‌های نرم‌افزاری) تشکیل شده‌اند.

عظیم ایجاد کنند. حوزه فضای مجازی یکی از همین بسترها بوده است که به رغم هشداریت رهبر معظم انقلاب و بسیاری از کارشناسان، در سایه غفلت بسیاری از مسئولین عملاً به دروازه ورود دشمن به عرصه جنگ تمام عیار علیه جمهوری اسلامی شده است. نشریه آمریکایی مادرچونز فاش کرده که همزمان با تشدید تحریم‌های اقتصادی علیه ایران و لحن خصمانه و تهدیدآمیز آمریکایی‌ها علیه کشورمان، شبکه‌ای از کاربران در توئیتر فعال شده که پیام‌های ضد ایرانی مشابهی را منتشر می‌کنند. این شبکه شامل بیش از ۴۰۰ حساب کاربری در توئیتر است که از حساب‌های کاربری واقعی، ربات و سایبورگ (حساب‌های نرم‌افزاری) تشکیل شده‌اند.

این روزها دیگر قدرت شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بر کسی پوشیده نیست و بسیاری از کارشناسان و نخبگان حوزه رسانه سال‌هاست که قدرت بی‌حصر و بدون چهارچوب فضای مجازی را تهدیدی برای جهان کنونی می‌دانند. هرچند تا مدت‌ها دولت‌ها در این بستر نقشی نداشتند و افراد معمولی بودند که به جهت برخی فعالیت‌ها و اقدامات‌شان در چهارچوب شبکه‌های اجتماعی کنشگران اصلی این عرصه بوده و مردم را در حوزه سرگرمی یا نیازهای حرفه‌ای یا روزمره مشغول خود کرده بودند؛ اما چندی است که این قدرت مورد توجه دولتمردان نیز قرار گرفته است.

فضای مجازی نردبانی برای ترقی قدرت موجود در بستر شبکه‌های اجتماعی چندی است توسط برخی افراد حاضر در عرصه سیاست یا علاقه‌مندان این حوزه مورد استفاده قرار می‌گیرد، جایی که افراد بدون واسطه و بدون توسل به هیچ رسانه یا چالشی می‌توانند ضمن برقراری ارتباط با عموم مردم، خط خبری ایجاد و با موج سواری بر افکار عمومی خود را مطرح کرده یا مدارج ترقی را طی کنند. به طور مثال می‌توان به نجیب بقلیه اشاره کرد که بدون سابقه حضور در سیاست و احزاب شناخته شده و تنها با تکیه بر فیس بوک و تبدیل شدن به یک اینفلوئنسر یا همان شاخ مجازی در فیس بوک، مدارج ترقی را تا تکیه زدن بر کرسی ریاست جمهور السالوادور پیش رفت و یا دونالد ترامپ رئیس جمهور پیشین ایالات متحده به جای تریبون کاخ سفید یا مصاحبه با رسانه‌های جمعی، توئیتر را برای آرزای آرزای و نظرات خود انتخاب کرد و حتی بعد از پایان ریاست جمهوری و زمانی که شرکت توئیتر حساب کاربری وی را تعلیق کرد، خود به طور مستقل یک شبکه اجتماعی جدید ایجاد کرد. انقلاب ارتباطات در زمان حاضر که گسترش شبکه‌های اجتماعی یکی از مظاهر آن می‌باشد، هرچند فرآیندی توسعه‌ای و فارغ از اراده هر دولتی بوده است؛ ولیکن قدرت‌های بزرگ که در این سال‌ها استفاده از هر ابزاری برای نیل به هدف خود را آموخته‌اند، حالا با توسل به همین فضا تلاش می‌کنند تا مقاصد خود را در بستر شبکه‌های اجتماعی دنبال کنند. در بسیاری از رویدادهای سیاسی در چهار گوشه جهان در سالیان اخیر بارها شاهد بودیم که دولت‌ها انگشت اتهام خود را به سوی دولت‌های رقیب یا متخاصم خود دراز کرده و آنها را عامل دروغ‌پردازی یا شبهه‌افکنی در بستر فضای مجازی دانسته‌اند. به طور مثال با آغاز اعتراضات در سال ۱۳۹۷ در فرانسه که به جنبش جلیقه زردها شهرت یافت، پاریس، مسکو را متهم کرد که با کمک ۶ هزار اکانث جعلی در بستر فضای مجازی

اتاق جنگ در پنتاگون برای اغتشاش ایران

وقتی صحبت از جنگ به میان می‌آید، این وزارت دفاع کشورهاست که نقش کلیدی در راهبردنگاری برای پیروزی در میدان مبارزه را برعهده دارد؛ اما سال‌ها بود به دلیل آنکه ایالات متحده در قبال ایران به جای مواجهه نظامی، سیاست اعمال فشار اقتصادی را در پیش گرفت است، ستاد فرماندهی جنگ علیه تهران در واشنگتن در وزارت خزانه‌داری آمریکا مستقر بوده است.



روزنامه واشنگتن پست در ۱۶ سپتامبر در مقاله‌ای مدعی شد آنچه در خیابان‌های ایران در جریان بود، فارغ از برخی ناراضی‌های مردمی مربوط به یک جنگ تمام عیار است که غرب و در رأس آن آمریکا علیه نظام جمهوری اسلامی از سال‌ها پیش آغاز و در حال حاضر به صورت جدی آن را پیگیری می‌کند. همچنین پایگاه خبری دکاردل در گزارشی مفصل به قلم کیت کلارنبرگ روزنامه‌نگار انگلیسی به هدایت اغتشاش‌های ایران در فضای مجازی آن هم توسط وزارت دفاع آمریکا یا مان پنتاگون پرداخت. پنتاگون یک فعالیت گسترده شامل انتشار اطلاعات گمراه کننده آنلاین را با تعدادی حساب ربات و ترول که توسط بخش فرماندهی مرکزی آن (CENTCOM) اداره می‌شد، آغاز کرده است. سنکتام علاوه بر پوشش تمام اقدامات نظامی ایالات متحده در غرب آسیا، شمال آفریقا و آسیای جنوبی و مرکزی ایران را نیز دربر می‌گیرد. این حساب‌ها در تحقیقات مشترکی که برای پنج سال عملیات نفوذ پنهان طرفدار غرب را بررسی می‌کرد، توسط شرکت تحقیقاتی رسانه‌های اجتماعی Graphika و استاتفورده کشف شد. گزارش این تحقیق در آگوست منتشر شد و در آن زمان کمترین پوشش مطبوعاتی انگلیسی زبان را به خود جلب کرد، اما آشکارا مورد توجه قرار گرفت و نگرانی‌هایی را در بالاترین سطوح دولت ایالات متحده برانگیخت. البته تلاش اکانث‌های مرتبط با پنتاگون منحصر به موضوع اعتراضات نامانده و هرگاه اتفاق خاصی در ایران از قبیل بروز برخی حوادث و یا سوء مدیریت رخ داده است، این اکانث‌ها انگشت اتهام را به سوی حاکمیت گرفته و تلاش کرده‌اند ناکارآمدی داخلی را

در مورد این اعتراضات اغراق‌ناهی نمای کرده و به آنها خط می‌دهد. اما خود دولت‌های غربی و سرویس‌های جاسوسی آنها در پس اتهام‌زنی به روسیه یا چین و حتی گاه به ایران در مورد تلاش برای اثرگذاری مخرب در بستر شبکه‌های اجتماعی برای تغییر نگرش‌ها در رفتار مردم، خود نقش بازی در استفاده از این فضا برای نفرت‌پرانی و ضربه زدن به دیگر کشورها که خارج از بلوک قدرت آنها قرار گرفته‌اند، دارند.

پنتاگون مسلح به ارتش سایبری

مرداد سال ۹۵ بود که برخی از مقامات آمریکایی به خبرگزاری رویترز گفتند که دولت وقت باراک اوباما در حال طرح تمهیدات لازم برای ارتقای وضعیت مرکز فرماندهی سایبری در پنتاگون است. این تمهیدات شامل تمرکز بیشتر بر توسعه سلاح‌های سایبری با هدف بازآرندگی در برابر حملات، مجازات اخلاک‌گرا شبکه‌های آمریکا و حمله به دشمنانی همچون داعش است. رویترز فاش کرد طبق طرح کاخ سفید، مرکز فرماندهی سایبری آمریکا به یک «مرکز فرماندهی واحد» تبدیل می‌شود که با سایر شاخه‌های رزمی ارتش آمریکا همچون فرماندهی مرکزی و فرماندهی پاسفیک هم تراز است. یکی از مقامات پیشین اطلاعاتی و آگاه به طرح مزبور که درخواست بود نامش فاش شود، به رویترز گفته بود که این طرح نشان دهنده نقش فرآینده عملیات سایبری در جنگ‌های مدرن، مأموریت‌های متفاوت مرکز فرماندهی سایبری و آژانس امنیت ملی آمریکاست. **ارتش سایبری آلبانی نشین** سال‌ها است که دشمنان جمهوری اسلامی در آورده‌های مختلف تلاش کرده‌اند تا ضربات متعددی را بر پیکره نظام وارد کنند و همیشه نیز جز شکست راه به جایی نبرده‌اند. سال‌ها است اما این دشمنان جز توسل به راه‌های پیشین، از راه‌های جدیدی نیز در حال فعالیت هستند تا بتوانند ضمن ضربه زدن به نظام، میان مردم و حاکمیت یک شکاف