

ندارد و کتابداران ما در آنجا صرفاً کار کتابداری به لحاظ نگهداری و امانت کتاب انجام نمی دهند، بلکه شخصیتی فرهنگی و مرجع هستند و مانند یک مشاور دلسوز ایفای نقش می کنند. اسماعیلی تصریح کرد: کار اصلی ما گسترش حوزه کتابخانه‌ها در مناطق محروم و کمتر برخوردار است. جناب رضانی این کار را از طریق گسترش کتابخانه‌های سیار پیگیری می کند و در وزارتخانه هم دکتر اسلامی در نگاه همه فعالیت‌ها به این حوزه نگاه ویژه‌ای خواهد داشت تا این فعالیت‌ها جلو برود و متوقف نشود. کل به همه مدیران کل ارشاد و مدیران کتاب نهاد تأکید کرده‌ام که بید واحد در جهت پیشبرد اهداف فرهنگی نظام باشند. ما در هر استان تقریباً ۶ یا ۷ مدیر ارشد در حوزه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داریم که یک شورای هماهنگی متشکل از مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، حوزه حج و اوقاف، مدیر خبرگزاری و کانون‌های فرهنگی هنری مساجد دارند؛ بخش‌های مهمی که در حال فعالیت در استان‌ها هستند. این مجموعه‌ها باید بتوانند با هم یک مجموعه هم افزا را برای پیشبرد امور تشکیل دهند که این اتفاق در نگاه ما در حوزه حکمرانی، توجه به فرهنگ به‌عنوان ابزاری مهم و اساسی برای پیشرفت است. این نگاه برآمده از ذات نهضت امام راحل و عظیم‌الشان ما است که انقلابی فرهنگی بود. وی با تقدیر ویژه از جایگاه کتابداران کتابخانه‌های عمومی در سراسر کشور گفت: ما در کشور روستاها و شهرهای کوچکی داریم که هیچ نهاد فرهنگی به جز کتابخانه عمومی در آنجا وجود ندارد و روز به جلو برود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جریان سفر به ونزوئلا با وزیر اطلاع رسانی و وزیر خارجه این کشور دیدار کرد

دیپلماسی فرهنگی در حیات خلوت امریکا

هنرمندان ونزوئلایی سرود «سلام فرمانده» را به زبان اسپانیولی اجرا کردند



محمدمهدی اسماعیلی در این دیدار ضمن ابراز خرسندی از اینکه به کشور دوست و برادر ونزوئلا سفر کرده است، گفت: روابط سیاسی و اقتصادی دو کشور با اراده جدی در حال توسعه و گسترش است و به همین میزان هم باید در زمینه روابط فرهنگی که مورد توجه رهبران دو کشور است، برنامه‌ریزی و تلاش فراوان صورت گیرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی از ترجمه اسپانیولی کتاب خاطرات مقام معظم رهبری از دوران تبعید و زندان ونزوئلا با لیوان خیل، وزیر امور خارجه ونزوئلا در کاراکاس دیدار و گفت و گو کرد.

اجرا کردند. اسماعیلی در پایان تماشای اجرای نمایش و سرود از تمامی بخش‌های نمایشگاه از جمله مد و لباس، کودکان، صنایع دستی و کتاب بازدید به عمل آورد و با حاضرین در این غرفه‌ها از جمله جوانان و کودکان به گفت و گو نشست. نمایشگاه فرهنگی هنری مشترک ایران و ونزوئلا به همت مؤسسه تنظیم و نشر دفتر مقام معظم رهبری و مؤسسه نسیم رحمت در کاراکاس برپا شده است.

رسائی ونزوئلا نیز حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای شرکت در نمایشگاه فرهنگی هنری ایران و ونزوئلا را زمینه مناسبی برای همکاری‌های بیشتر داد. گفتنی است که اسماعیلی در ادامه سفر خود به ونزوئلا از نمایشگاه فرهنگی هنری ایران و ونزوئلا در شهر کاراکاس بازدید کرد و به همراه تعداد زیادی از علاقه‌مندان به تماشای کتاب خاطرات مقام معظم رهبری با همین عنوان نشست. همچنین در پایان این تاتر، اجراکنندگان و هنرمندان ونزوئلایی با در دست داشتن پرچم‌های ایران و ونزوئلا سرود «سلام فرمانده» را به زبان اسپانیولی

گروه فرهنگی / محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نخستین روز از سفر ۲ روزه خود به کشور ونزوئلا با آلفرد نازارت، معاون رئیس جمهور و وزیر اطلاع رسانی ونزوئلا در محل اقامتگاه سفیر جمهوری اسلامی ایران در کاراکاس دیدار و گفت و گو کرد. اسماعیلی در این دیدار گفت: «رسانه‌های استخبار همواره با انتشار اخبار غیرواقعی و جعلی در تلاش برای صدمه وارد کردن به عزم، اراده و مقاومت ملت ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی بوده‌اند و در ماه‌های اخیر حجم رسانه‌ای گسترده و جنگ ترکیبی علیه ملت ایران را به راه انداخته‌اند که تمامی توطئه‌ها با هوشیاری ملت شریف ایران خنثی شده است.» وی افزود: «ایران و ونزوئلا با وجود دوری جغرافیایی دارای اشتراکات و علاقه‌مندی‌های فراوانی هستند و دو همسایه نزدیک در کنار هم حضور دارند و البته هر دو نیز هدف تهاجم استخبارات قرار گرفته‌اند. ایران به دنبال تشکیل کارگروه مشترک با کشورهای دوست در راستای مقابله با تروریسم رسانه‌ای استخبار است. ضروری است که در جهت تبادل تجربیات رسانه‌ای گام‌هایی در مقابله با هجمه رسانه‌ای دشمنان برداشته شود. آلفرد نازارت، معاون رئیس جمهور و وزیر اطلاع

نگاه ما در حوزه حکمرانی، توجه به فرهنگ به‌عنوان ابزاری مهم و اساسی برای پیشرفت است. این نگاه برآمده از ذات نهضت امام راحل و عظیم‌الشان ما است که انقلابی فرهنگی بود

سید عبدالله انوار، نسخه‌شناس، تهران پژوه، مورخ، ادیب و منطق دان در سن ۹۸ سالگی درگذشت

وداع با جان تهران



رشته متمم جبر و آالیزو هندسه ترسیمی مشغول به کار شد و از کار حسابداری بانک منطق دان کشورمان، پنجشنبه‌ای که گذشت پس از تحمل یک دوره طولانی ابتلا به بیماری در سن ۹۸ سالگی با زندگی وداع گفت: مردی که برای سال‌ها روزانه سی کیلومتر، خیابان به خیابان و محله به محله پانچت پای پیاده پیسود و فیش برداری کرد تا با تحقیقات میدانی‌اش تهران قدیم را از گزند فراموشی نجات دهد.

زنده یاد عبدالله انوار را می توان به گواه آثار متعددی که در عرصه‌های مختلف برای گذاشته و به شهادت سال‌ها تلاش مداوم و خدمات ارزنده‌اش به فرهنگ این سرزمین، از نسل بزرگانی دانست که حرفه‌ای‌شان همچون حکما چند وجهی بوده است. مواردی که در سطر نخست درباره فعالیت‌های وی آمده تنها بخشی از کارنامه کاری‌اش را شامل می‌شود چراکه او در زمینه‌های ترجمه، فرهنگ نویسی و فهرست نویسی هم صاحبانم بود و افزون بر اینها از زنده‌یاد انوار به‌عنوان ریاضیدان، موسیقیدان، کوزه در هجدهم اسفند ماه جاری در سن ۹۸ سالگی و در منزل شخصی خود با زندگی بدرود گفت.

درگذشت این چهره فرهنگی با واکنش‌های مختلفی همراه شده، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در همین رابطه پیامی منتشر کرده که در بخشی از آن آمده: «استاد انوار به‌عنوان برای وی به ارمان آوردند. از اشاره مختصری به فعالیت‌های سید عبدالله انوار که بگذریم، او متولد تهران بود، زاده سال ۱۳۰۲ در خانواده‌ای مذهبی و البته سیاسی. سید یعقوب انوار شیرازی، پدرش از علما و مجتهدان و فعالان حوزه خواجه و نماینده مجلس بود که در مشورته علمی نیز تدریس می‌کرد. او خیلی زودتر از موعد قدم به دانشگاه گذاشت، همزمان با کلاس ششم دبیرستان، تحصیل در رشته حقوق را در دانشگاه تهران آغاز کرد و چندین بعد به اجبار و برای تحصیل در رشته ریاضی پدر رهسپار دانشسرای عالی شد. او در کنار آموزش دانشگاهی، سراغ فرآیند دوس آثار و مفاهیر فرهنگی از جمله متولیان فرهنگی کشورمان هستند که درگذشت زنده‌یاد عبدالله انوار را با انتشار پیام‌هایی تسلیت دانشکده مهندسی بود، به‌عنوان مدرس

ماه قبل دغدغه این برنامه را داشت، او درس‌های زیادی در این یک سال اخیر به تک تک ما داد به همین دلیل می‌گویم که مؤخره زندگی او کم عمق‌تر از متن زندگی او نبود. این یک سال پر از حکمت بود.

علیرضا مختارپور رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی: مرحوم دینی، مؤذب نبود. خود ادب بود. برخی با اخلاق هستند، برخی خود اخلاق هستند و زنده یاد دینی خود اخلاق بود. وی خودگاه دوران پیماری او را مرور کنید، نمونه‌های از معرفت یک متدین انقلابی در مقوله مرگ‌گامی را به خوبی می‌بینید. زمانی که خبر درگذشت مرحوم دینی را شنیدیم به یاد غزلی از مولانا افتادم که آن را از زبان هسسر فرزندش او می‌خوانم: «عجب آن دلبرزنگی کجا شد، عجب آن سرو خوش بالا کجا شد! ایمان ما چو شمع می‌نور می‌داد، کجا شد ای عجب بی‌ما کجا شد! دلم چون برگ می‌لرز همه روز، که دلبر نیم شب تنها کجا شد.....»

مرتضی روحانی فعال فرهنگی: خدا تقدیر مسعود دینی را دوست داشت که او را قبیل رفتن آگاه کرد و فرصت داد تا کارهایش را راست و ریس کند: ولی مرگ برای اکثر ما مصداق «ناگهان بانگی برآمد خواجه رفت» است: پس بهتر است طریقت محمدی(ص) را در پیش بگیریم که فرمودند: «موتوا قبل ان تموتوا.»

سهیل اسعد فعال فرهنگی در حوزه بین الملل: فرق او با بسیاری از ما، مرگ آگاهی‌اش بود. او یک سال، هر روز مرگ را پشت پنجره اتناش دیده بود. پنجره را باز کرده و به مرگ بغرما زده و مرگ آمده بود، نزدیک و نزدیک‌تر، سپس دور شده بود و این کار را هزار بار انجام داد و هر بار این مسعود دینی بود که زندگی را بهتر شناخت و مرگ را.

پیکر مسعود دینی، روزنامه نگار، شاعر و دین پژوه در آغوش خاک آرام گرفت

وداع با یک انقلابی صریح و زلال



سعی کرد از این سرمایه بزرگ بهره‌بردار، یک سال اخیر این حیات پرپرکت شاهی بود که ایشان در همه لحظات سعی می‌کرد عمر و زمانش را به بهترین شکل سپری کند و با دست پر به درگاه الهی بازگردد، در آموزه‌های حرم و ادبیات نیز آمده است که «عشق محمد بس است و آل محمد» سعی کنید در این مسیر و صراط دینی در جوار اهل بیت(ع) بخصوص سیدالشهدا محشور شود.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: درگذشت مسعود دینی عزیز را به اصحاب هنر و اندیشه محترم و خانواده ایشان که در این مدت رنج فراوانی متحمل شدند تسلیت عرض می‌کنم. خواندن یادداشت‌های او حقیقتاً درس آموز بود. امیدوار بودم سوره شب‌های ماه رمضان با اجرای او رابینم اما دست تقدیر او را از ما جدا کرد. ان شاءالله میهمان سفره معصومین علیهم السلام هستند.

وحید جلیلی قائم مقام صداوسیما: ۲۰ سال پیش، نخستین بار در مجله «سوره» توفیق پیدا کردم که این برادر عزیز و خاص را ملاقات کنم. در این ۲۰ سال، در مسیر حق یافشاری کرد، خودش بود، اهل ادا و اطوار نبود، صریح و زلال، دوست‌داشتنی و دل‌نشین و راحت بود. زنده‌یاد دینی که در ایام اخیر هم با این ماجرا (سرطان) دست و پنجه نرم می‌کرد باز جلوه‌های دیگر از خلوص خاص او بر ما آشکار شد. در این چند روز گذشته که او را ملاقات کردم، با دردی که کشیده بود، حاش خوب بود، دل‌کنده بود و با خدای خودش صادق بوده و ان شاءالله مزید صداقتش را در رضوان‌الله بگیرد. آنچه از زنده یاد دینی ماند، الگویی از کار صادقانه برای مکتب

گروه فرهنگی / سیل خاتمان سوز سطران اوایل امسال بود که مسعود دینی را گرفتار خودش کرد. بی مقدمه آمد و جا خوش کرد و یک‌سال نشده به خاتمه رسید. به همین راحتی که می‌خوانید اما قطعاً سختی‌ها و ابتلائات زیادی برای مسعود دینی داشت. روزنامه نگار و شاعر و مجری و دین پژوه که این چند سال اخیر با دو برنامه شب روایت و سوره شناخته می‌شد. برنامه‌هایی که در نوع خود پیشترو و خط‌شکن بودند و توانستند مخاطب جدیدی برای صداوسیما بیآورند. سوره در سال‌های اخیر با طرح موضوعات دینی توانست نمونه‌ای جدید از مباحث تاریخی و دینی، بدون پرانگیختن حساسیت‌های قومی و مذهبی در قاب تلویزیون ایجاد کند و این نشان دهنده تیم فکری باهوش در این برنامه بود. مسعود دینی در این فضا این برنامه را اجرا می‌کرد و بعد از بیماری نیز با هیبت جدید و اثرات ناشی از شیمی درمانی باز هم در قاب سوره ظاهر شد و علی‌رغم سختی زیاد این برنامه را به سرانجام رساند.

مسعود دینی در سال‌های اخیر به شب روایت و سوره شناخته می‌شد اما او کارهای دیگری هم کرده بود. سال‌ها قبل مجله ادبی‌الفبا را منتشر کرده بود و در چند سال اخیر هم سردبیری فرهنگ‌نامه شهیدای مدافع حرم را بر عهده می‌کرد؛ کاری بزرگ و سترگ در حوزه شهدای مدافع حرم که در زمان انتشار همه اطلاعات لازم برای دانستن درباره این شهدا جای داده است؛ اثری که دینی به رونمایی اشن‌نرسید. این فرهنگ‌نامه ۸ جلدی در حالی به سرانجام رسید که تا پیش از آن هیچ مرجع قابل‌انگیزی درباره این شهدا وجود نداشت و فقط اطلاعات پراکنده در فضای مجازی موجود بود. این کار با سردبیری مسعود دینی در نهایت منتشر شده است تا شهدای مدافع حرم در روز جزا دستگیر عموصل و دست‌اندرکارانش باشند. مسعود دینی بعد از مشخص شدن بیماری‌اش در یادداشت‌های روزانه از احوالاتش می‌نوشت که به گواه خوانندگانش تکان دهنده بود. او طوری روایت می‌کرد که گویی با مرگ در حال زندگی است و آن را از خود می‌داند. مسعود دینی سرانجام بامساد ۱۸ اسفند بعد از ماه‌ها رنج بیماری دعوت حق را لبیک گفت و به دیار باقی شتافت. مراسم تشییع وی روز پنجشنبه از مقابل مسجد بلال سازمان صداوسیما با حضور جمع کثیری از فعالان فرهنگی برگزار و روز جمعه در باغ رضوان اصفهان به خاک سپرده شد.

نظر اهالی فرهنگ درباره مسعود دینی مسعود جلیلی عضو مجمع تشخیص صلحت نظام: عمر انسان کم یا زیاد هر لحظه‌اش، سرمایه است که اگر در مسیر صحیح نباشد، خسران است، در شرایطی این خسران شامل انسان نمی‌شود که با حق و صبر باشد. عمل صالح، تواضع به حق و صبر باشد. برادر عزیزان آقا مسعود در این عمر چهل ساله‌ای که داشت، به گواهی همه دوستان

زندگی مرحوم دینی حکمت جاری بود و مؤخره زندگی او به اندازه مقدمه و متن زندگی او درس آموز بود، در این یک سال اخیر او درس‌هایی از خود باقی گذاشت که می‌تواند منشأ بسیاری از سخنان و نکته‌ها باشد