



عکس: سجاد صفری / ایران

گشتی در پاتوق عینکی‌ها

ژاکت لاک زرد گل فخر ژاکت

۳۰ سال

۲۰ یا ۳۰ سال پیش عینک‌ها این تنوع در محصول و استفاده از مواد اولیه مختلف را نداشتند. الان مدل‌های زیادی هستند که هر کدام جذابیت خاص خودشان را دارند. یعنی اینجوری است که امکان ندارد قابی پیدا نکنید که هم روی صورت خوب بنشیند هم رنگ مورد علاقه شما را نداشته باشد.

گزارش

محمد معصومیان خبرنگار

خسته شده‌ام از بیس در آینه با همین صورت خودم را دیدم. امسال می‌خواهم به قول معروف صورت جدیدی برای خودم درست کنم. اینجا در خیابان کیخسرو شاهرخ تهران به هر طرف که نگاه می‌کنید انواع و اقسام قاب‌های پلاستیکی و فلزی به شما زل زده‌اند. خیابان کیخسرو شاهرخ حذافصل خیابان حافظ و سی تیر از آن کوجهایی است که می‌توانید در آن انواع قاب‌ها با قیمت‌های مختلف و معمولاً مناسب‌تر از بقیه جاهای تهران پیدا کنید. کوچه باریکی که خیلی به چشم نمی‌آید اما از دحام موتورهای پارک شده و فریادهای

پارکبان بیاری راهنمایی پیدا کردن پارک به شما نشان می‌دهد که انگار با جایی معمولی طرف نیستید. هر طرف که چشم بچرخانید مغازه است و قاب عینک و مردمی که به سرعت در رفت و آمد هستند. پاساژ سعید از معروف‌ترین پاساژهای این خیابان است که مجموعه‌ای کامل از انواع عینک و انواع عدسی را در خود جا داده است. پاساژی ۴ طبقه با مغازه‌هایی که هر لحظه از مردمی که دنبال عینک هستند پرو خالی می‌شوند. زوج جوانی را که قدم‌زنان از مغازه‌ای به مغازه دیگری می‌روند می‌بینم که هر دو عینکی هستند. کمی پیش

می‌روم و سر حرف را باز می‌کنم. زن و شوهر هر دو می‌خواهند بعد از چند سال قاب‌های خود را عوض کنند. مرد می‌گوید: «نمره چشم‌مان بالاتر رفته و گفتیم بعد از چند سال قاب جدیدی هم بخریم. قیمت‌ها هم کمی بالا است برای همین مشغول چرخیدن و پیدا کردن گزینه خوب با قیمت مناسب هستیم.» زن در پاسخ به سؤال من که چطور به این پاساژ آمده‌اند می‌گوید: «خیلی جاها رفتم اما یکی از دوستان پیشنهاد داد برای پیدا کردن گزینه با قیمت مناسب اینجا جای خوبی است. از طرفی هم خیلی مغازه زیاد است

زیاد است که الان یک ساعت است همه مغازه‌ها را چرخیدیم.» دخترش با خنده می‌گوید: «اولین فروشنده که گفت نچرخید شما فکر کردید برای اینکه از او خرید کنیم این حرف را زده است.» دختر برنامه‌نویس است و کل ساعت کاری را پشت کامپیوتر می‌نشیند برای همین می‌خواهد عدسی‌های جدیدی که به آنها «پلوکات» می‌گویند بخرد. با تعجب می‌پرسم تا حالا نشنیده‌ام. فروشنده چراغ قوه باریکی که نور آبی دارد روی عدسی می‌زند و هیچ نور آبی از عدسی عبور نمی‌کند. بعد همان نور آبی را روی عدسی دیگری می‌اندازد و سطح زیر عدسی آبی می‌شود. فروشنده با خنده می‌گوید: «آقا تکنولوژی خیلی پیشرفت کرده است.» فروشنده سر حرف را بازی می‌کند و خطاب به مشتری‌ها طوری که من هم بشنوم می‌گوید: «اگر امروز خرید کنید بهتر است چون بزودی قیمت‌ها کمی بالا می‌رود. همین الان هم بعضی از همکاران قیمت‌ها را عوض کرده‌اند.» این جمله‌ای است که از چند فروشنده دیگر هم می‌شنوم اما کسانی که قیمت را بالا برده باشند پیدا نمی‌کنم. در این کوچه چند پاساژ و مغازه‌های متعدد فعال در حوزه فروش فریم‌های عینک طبی و آفتابی مستقر است. بیرون پاساژ کماکان شلوغ است. اتومبیلی که می‌خواهد وارد پارکینگ روبه‌روی پاساژ سعید بشود با یک دنده عقب چند سانتی‌متری به صورت دومینو وار چند موتورسیکلت را روی هم می‌ریزد و فریادها به آسمان می‌رود. زمان برگشتن از خیابان نام کوچه را در اینترنت سرچ می‌کنم و اطلاعات جالبی از ارباب کیخسرو شاهرخ می‌بینم. مردی از زرتشتیان معروف که در ۷ تیر ۱۳۵۴ در کرمان متولد شد و ۱۱ تیر ۱۳۹۸ در تهران کشته شد. شاهرخ رئیس انجمن زرتشتیان و دوره‌هایی هم نماینده مجلس شورای ملی بود. او از مشروطه خواهان ایرانی بود که بنیانگذار شبکه تلغف سراسری ایران و بانی کتابخانه مجلس نیز بود.

به آنها تی‌آر می‌گویند و قابلیت انعطاف‌پذیری خاصی دارند. مرد یکی از آنها را درمی‌آورد و از هر طرف می‌بچاند خبری از شکستگی نیست. عینک‌های کاوردار هم مورد توجه مشتریان است قاب‌های طبی که با آهنربا قایبی آفتابی به آنها می‌چسبند. یک تیر و دونشان. مردی جلوی در فروشنده را صدا می‌کند. به نظر همکار فروشنده است. از او می‌پرسد: «عینکی با مارک ری‌بن قیمتش چند است؟» هر چه اصرار می‌کند فروشنده می‌گوید: «تا نبینم قیمت نمی‌دهم» مرد که می‌رود فروشنده از وفور جنس‌های تقلبی که به نام اصل خرید و فروش می‌شوند می‌گوید: «بازار ما خیلی عجیب است چون بسیاری از مردم برای کالایی پول جنس اصل می‌دهند که «های‌کی» است. برای همین تا جنس را از نزدیک نبینیم نمی‌توانیم اصالت آن را تأیید کنیم و قیمت بدهیم.» او بیشتر قاب‌ها را وارداتی از کشور چین و ترکیه می‌داند: «همه که می‌دانیم همین اجناس هم کیفیت‌های مختلفی دارند. مثل بعضی مواد که برای مصرف‌کننده خارش پوست می‌آورد. یا بعضی آنقدر سنگین است که روی بینی جا می‌اندازد. پیدا کردن جنسی که از همه جهت خوب باشد خیلی هم کار راحتی نیست.» پدر و دختری را در چند مغازه می‌بینم که با حوصله عینک‌های مختلف را امتحان می‌کنند. وارد مغازه‌ای که آنها هستند می‌شوم و سر حرف را بازی می‌کنم و پدر با خنده می‌گوید: «اشتباه کردیم همان انتخاب اولی را که داشتیم نخریدیم. آدم هرچه بیشتر می‌چرخد بیشتر قاطعی می‌کند. اینجا هم آنقدر تنوع



کوچه باریکی که خیلی به چشم نمی‌آید اما از دحام موتورهای پارک شده و فریادهای پارکبان برای راهنمایی پیدا کردن پارک به شما نشان می‌دهد که انگار با جایی معمولی طرف نیستید. هر طرف که چشم بچرخانید مغازه‌های عینک و مردمی که به سرعت در رفت و آمد هستند



تنوع زیاد پدر و دختری را در چند مغازه می‌بینم که با حوصله عینک‌های مختلف را امتحان می‌کنند. وارد مغازه‌ای که آنها هستند می‌شوم و سر حرف را بازی می‌کنم و پدر با خنده می‌گوید: «اشتباه کردیم همان انتخاب اولی را که داشتیم نخریدیم. آدم هرچه بیشتر می‌چرخد بیشتر قاطعی می‌کند. اینجا هم آنقدر تنوع زیاد است که الان یک ساعت همه مغازه‌ها را چرخیدیم.»

جدول سودوکو | ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.

جدول سودوکو ۹x۹. ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود.