



موفقیت ۹ کودک ایرانی در مسابقه نقاشی محیط زیست ژاپن



۹ عضو مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور در بیست و دومین مسابقه بین‌المللی نقاشی محیط زیست «جی‌کی‌وای» (JQA) کشور ژاپن موفق به کسب جایزه و دیپلم افتخار شدند.

در این مسابقات که با موضوع «انتخاب سبک زندگی دوستدار محیط زیست» برگزار شد، ۶ هزار و ۳۹۰ اثر از ۶۱ کشور جهان شرکت داشتند که از این تعداد ۱۶۳ اثر مربوط به ایران بود. از میان آثار ارسال شده به جشنواره ۳ کودک ایرانی موفق به کسب جایزه اول و ۶ کودک دیگر موفق به دریافت دیپلم افتخار بخش بین‌الملل شدند.

در این مسابقه «حلمنا حسن‌زاده» ۷ ساله از محمودآباد مازندران، «اسما نجفی» ۱۲ ساله از تبریز آذربایجان شرقی و «ستاره شایوسی» ۱۲ ساله از کرمانشاه جایزه اول بخش بین‌الملل را کسب کردند.

همچنین «ایلیا قربانی» ۸ ساله از محمودآباد مازندران، «زهرا خرم‌دل» ۱۱ ساله از تبریز آذربایجان شرقی، «الناز خدابخشی» ۱۱ ساله از چرمین اصفهان، «نازلی جام‌لو» ۱۱ ساله از تبریز آذربایجان شرقی، «معصومه قاسمی» ۱۱ ساله از شهر قدس استان تهران و «ثنا عبدالله‌زاده» ۱۵ ساله از ماکو مسابقه شدند.

نمایشگاه «تاریخ لباس بوشهر» در سعدآباد



همزمان با رونمایی کتاب «تاریخ لباس بوشهر» نمایشگاه لباس‌های سنتی این استان در موزه پوشاک سلطنتی مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد گشایش یافت.

«الهه غریب‌زاده»، مدرس دانشگاه و مؤلف کتاب «تاریخ لباس بوشهر» در مراسم رونمایی از این کتاب گفت: این اثر اولین پژوهش لباس در استان بوشهر است. می‌دانید که پوشاک ارتباط مستقیمی با تاریخ و فرهنگ دارد و با توجه به تاریخچه ۶ هزار ساله بوشهر، این شهر بندری در حوزه منسوجات و البسه، فعال و اثرگذار بوده است.

وی افزود: از مهم‌ترین منسوجات بوشهر می‌توان به پارچه‌های سیرافی، تُوژی، سبیزی اشاره کرد. همچنین چیت‌هایی با رنگ‌های روشن هم از شرکت‌های منجستر وارد بوشهر می‌شد. این پژوهشگر حوزه لباس یادآور شد: مردم بوشهر به دلیل حضور در آب‌وهوای گرم و شرجی، از پارچه‌های خنک و توری‌های گلدوزی استفاده می‌کردند. البته لباس‌هایی که در استان بوشهر پوشیده می‌شده، غالباً با لباس‌های سایر مناطق همسانی داشته است. هنر عبابافی روستای بحیری سال ۱۳۹۸ ثبت ملی شد. سالانه بیش از ۳۰۰ قواره عبا در روستاهای دشتی تولید می‌شود که بیشتر آن در شهر نجف عراق، کشورهای حاشیه خلیج فارس و بازار شهر قم با قیمت بسیار خوبی عرضه می‌شود.

آذربایجان غربی موفق به دریافت دیپلم افتخار بخش بین‌الملل این مسابقه شدند.

«معصومه قاسمی» ۱۱ ساله از شهر قدس استان تهران و «ثنا عبدالله‌زاده» ۱۵ ساله از ماکو مسابقه شدند.

معرفی نامزدهای ایرانی جایزه تصویرگری براتیسلاوا



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اسامی ۹ تصویرگر نامزد دریافت جایزه دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا ۲۰۲۳ را اعلام کرد. به گزارش ایرنا، دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا به عنوان یکی از مهم‌ترین مسابقه‌های تصویرگری جهان زیرنظر دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) هر ۲ سال یک بار در شهر براتیسلاوا اسلواکی برگزار می‌شود. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم به عنوان نماینده ایرانی این مسابقه در هر دوره با اعلام فراخوان به ناشران و جمع‌آوری آثار برگزیده تصویرگران ایرانی، اقدام به برگزاری نشست داوری با حضور تصویرگران کارشناسان این حوزه می‌کند. نشست داوری این آثار ۸ اسفند با حضور داوران برجسته این حوزه برگزار و از میان آثار اسلواکی، ۹ تصویرگر انتخاب شدند. گفتنی است در این دوره نسبت به سال‌های گذشته آثار کمتری از تعداد اندکی تصویرگر و ناشر به دبیرخانه ارسال شده بود. علاوه بر کم بودن تعداد، بیشتر آثار کیفیتی متوسط داشتند. از میان همه آثار، «وقت قارقار» با تصویرگری مریم طهماسبی، «سفر در کاموا» با تصویرگری یگانه یعقوب‌نژاد، «فرانک» با تصویرگری مژگان سعیدیان، «بابای باکلاه»، «بابای بی‌کلاه» با تصویرگری عاطفه ملکی‌جو، «آماده باش هلولو» با تصویرگری افسانه صانعی، «جادوی خواب» با تصویرگری مهسا هدایت، «یک کار خیلی مهم» با تصویرگری سمانه رهبرنیا،

«دختر نارنج و ترنج» با تصویرگری مهکامه شعبانی و کتاب A CABRA E O LOBO» با تصویرگری علی بوذری به عنوان نامزدهای دریافت این جایزه از سوی داوران معرفی شدند. البته برندگان پایانی این مسابقه در ماه اکتبر ۲۰۲۳ اعلام خواهد شد.

جوایز این مسابقه شامل جایزه بزرگ به ارزش ۳ هزار دلار، پنج سیب طلایی به ارزش هزار و ۵۰۰ دلار و پنج مدال ویژه به ارزش هزار دلار است. همچنین برنده جایزه اول می‌تواند در نمایشگاه بعدی به صورت مستقل شرکت کند و آثار خود را به نمایش بگذارد.

با تصویرگری افسانه صانعی، «جادوی خواب» با تصویرگری مهسا هدایت، «یک کار خیلی مهم» با تصویرگری سمانه رهبرنیا،



مجله دانشمند



ویژه‌نامه ایران اقتصادی



مجله بچه‌های ایران

