

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه دولت مطرح کرد

فروش موزه ملی سینما صحت ندارد

گروه فرهنگی / محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه دیروز هیأت دولت در جمع خبرنگاران، فروش موزه ملی سینما در راستای طرح مولدسازی را تکذیب کرد و گفت: «موزه ملی سینما از مفاخر فرهنگی هنری کشور است، این خبر صحت ندارد، طی یک سال و نیم اخیر کارهایی برای به‌روزآوری انجام دادیم.» وی همچنین با اشاره به برگزاری جشنواره فجر اظهار کرد: «آنچه امسال در جشنواره فجر داشتیم شور، شوق، هیجان و حضور قوی مردم و هنرمندان هم در تهران و هم در مراکز استان‌ها

بود.» اسماعیلی تصریح کرد: «یکی از ویژگی‌های جشنواره کاملاً مردمی بودن آن است، این جشنواره‌ها جزو مهم‌ترین‌ها در سراسر دنیا است و با حضور نزدیک مردم هم در تماشای فیلم، اجرای کنسرت و تئاتر برگزار شد و در واقع عدالت فرهنگی دولت به تمام معنا خودش را نشان داد.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه دیروز هیأت دولت در جمع خبرنگاران، فروش موزه ملی سینما در راستای طرح مولدسازی را تکذیب کرد و گفت: «موزه ملی سینما از مفاخر فرهنگی هنری کشور است، این خبر صحت ندارد، طی یک سال و نیم اخیر کارهایی برای به‌روزآوری انجام دادیم.» وی همچنین با اشاره به برگزاری جشنواره فجر اظهار کرد: «آنچه امسال در جشنواره فجر داشتیم شور، شوق، هیجان و حضور قوی مردم و هنرمندان هم در تهران و هم در مراکز استان‌ها



از ویژگی‌های جشنواره کاملاً مردمی بودن آن است و با حضور نزدیک مردم هم در تماشای فیلم، اجرای کنسرت و تئاتر برگزار شد و در واقع عدالت فرهنگی دولت به تمام معنا خودش را نشان داد

اخبار



رونمایی از «دیپلماسی مقاومت»

کتاب «دیپلماسی مقاومت» روز شنبه ۱۳ اسفندماه در خبرگزاری ایرنا رونمایی می‌شود. به گزارش انتشارات «ایران»، کتاب دیپلماسی مقاومت با مروری بر خاطرات محمدرضا باقری سفیر و معاون اسبق وزارت امور خارجه، روز شنبه ۱۳ اسفند ماه ساعت ۱۰ صبح در خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) واقع در خیابان ولیعصر (عج)، مقابل دوراهی سیدجمال‌الدین اسدآبادی رونمایی خواهد شد. این مراسم با حضور محمدرضا باقری، سیدمحمدکاظم سجادیپور؛ رئیس دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت امورخارجه و محسن پاک‌آیین؛ دیپلمات و نویسنده ایرانی برگزار می‌شود. گفتنی است کتاب دیپلماسی مقاومت که توسط انتشارات «ایران» به چاپ رسیده است، دوران کودکی محمدرضا باقری، مسئولیت‌های او در وزارت امور خارجه، ایفای نقش او به عنوان سفیر ایران در کشورهای لیبی، کویت، ترکیه و سوریه و فعالیتش را در معاونت بین‌الملل بعثه مقام معظم رهبری روایت می‌کند.



حداد عادل: بررسی گویش‌های مناطق مرزی، موضوعی بکراست

دکتر حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در پیامی به همایش زبان‌ها و گویش‌های مناطق مرزی ایران گفت: امیدوارم این همایش که در دانشگاه بیرجند در حال برگزاری است، آفاق روشنی را در روی زبان‌شناسان باز کند، تا مقدمه مطالعات علمی تر و بیشتری درآینده شود. دانشگاه بیرجند در نزدیک مرزهای شرقی ایران واقع شده و با توجه به زبان‌های مناطق مرزی، شیعین به شمار می‌رود که در طول تاریخ همواره مطالعات علمی تر و بیشتری درآینده شود. دانشگاه بیرجند در نزدیک مرزهای شرقی ایران واقع شده و با توجه به زبان‌های مناطق مرزی، شیعین به شمار می‌رود که در طول تاریخ همواره مطالعات علمی تر و بیشتری درآینده شود.



چاپ جدید کتاب «معانی الاخبار» با ترجمه استاد حسین انصاریان

کتاب «معانی الاخبار» اثر شیخ صدوق (ره) با ترجمه محقق اندیشمند، استاد حسین انصاریان به چاپ رسید. معانی الاخبار از معتبرترین اصول روایی شیعیان به شمار می‌رود که در طول تاریخ همواره مورد توجه علما و فقهای شیعه قرار داشته است. دربخشی از مقدمه این اثر ارزشمند آمده است: «با توجه به اینکه روایات اهل بیت (ع) تنها راه شناخت معارف و احکام اسلامی است، نگارش این کتاب که مجموعه احادیثی را پیرامون این موضوع گردآوری نموده، بسپار ارزشمند و پراهمیت می‌باشد. در ترجمه این اثر پس از کمک گرفتن از قرآن کریم و دیگر مصادر حدیثی شیعه تا جای ممکن اصول نگارش و پژوهش را در لغات و اصطلاحات براساس میانی علمی لغت‌شناسی مورد توجه قرار داده‌ام تا ترجمه‌ای دقیق، صحیح و قابل فهم همگان را تقدیم کنم.»

تعمید مهلت ثبت‌نام ناشران داخلی در نمایشگاه کتاب تهران

مهلت ثبت‌نام ناشران داخلی برای حضور در «سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» تا یکشنبه (۱۴ اسفند ماه ۱۴۰۱) تمدید شد. ناشران متقاضی حضور در این نمایشگاه می‌توانند با مراجعه به سامانه **ketab.ir** ضوابط و شرایط حضور در این نمایشگاه را مشاهده و نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند. سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به دو شکل فیزیکی و مجازی برگزار خواهد شد و هر ناشر مجاز است با توجه به ضوابط و مقررات نمایشگاه در هر دو شکل نمایشگاهی (فیزیکی و مجازی) یا صرفاً در شکل مجازی شرکت کند.

سینمایی «هناس»، محمدرضا شفاه تهیه‌کننده این فیلم که «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی را هم در انتظار اکران دارد، از نامه‌نگاری قوه قضائیه با سازمان سینمایی برای رفع مشکل فیلم «مصلحت» خبر داده است. آن طور که او به مهر گفته، سازمان سینمایی صدور پروانه نمایش را منوط به توافق با قوه قضائیه کرده که گفته می‌شود این توافق شکل گرفته است. گفتنی است با حضور مریلا زارعی و بهروز شعبی از ۱۲ اسفندماه ساعت ۸ صبح پخش آنلاین خود را در فیلمو آغاز خواهد کرد. این فیلم سینمایی قصه ترور یک عشق را از زاویه دید شهید پیرانی همسر شهید داریوش رضایی‌نژاد از دانشمندان هسته‌ای ایران در آخرین روزهای زندگی او به تصویر می‌کشد.

چشم‌انتظاری نوروزی شبکه یک برای روایت زندگی شهید باقری

بخشی از زندگی شهید مهدی باقری، در قلاب سینما با عنوان «موقعیت مهدی» و در سریالی با نام «عاشورا» توسط هادی حجازی‌فر تصویر شده است. «موقعیت مهدی» پس از رونمایی در چهلین جشنواره فیلم فجر، در اکران نوروز ۱۴۰۱ قرار گرفت. حالا حدود یک سال پس از اکران نوروزی این فیلم، در حالی که پخش فصل چهارم «نون‌خ» از شبکه یک سیمیا تا حدودی قطعی به نظر می‌رسد اما همچنان زرمه‌هایی از نمایش نسخه سریالی آن در نوروز ۱۴۰۲ شنیده می‌شود. آن طور که ایسنا خبر داده به‌رغم تلاش سازندگان برای رساندن میانی سریال «عاشورا» به پخش در دو مناسبت مهم پیش رو یعنی نوروز و رمضان بعید به نظر می‌رسد که این مجموعه بتواند حداقل در نیمه نخست رمضان به آنتن برسد، مگر اینکه اتفاق غیر قابل پیش‌بینی رخ دهد.

این فیلم شهید محمد بروجردی است و بخشی از فعالیت‌های او در کردستان به تصویر کشیده می‌شود. در این فیلم بابک حمیدیان در نقش شهید بروجردی حضور دارد.

حرف و حدیث‌ها پیرامون بلیت ۸۰ هزار تومانی

«با تومی که این روزها با آن مواجه هستیم قیمت معقول برای بلیت سینما ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان است.» گوینده این عبارات علی سرتیپی، تهیه‌کننده و مدیر چند پردیس سینمایی است. این بخش از صحبت‌های او اگر چه در چند روز گذشته با واکنش‌های زیادی در فضای مجازی همراه بوده اما ادامه صحبت‌های او و توضیحاتی که داده چندان دور از واقعیت نیست. او با اشاره به افزایش قیمت دستگاه‌های نمایش دهنده فیلم از ۲۰ میلیون تومان به ۴۵ میلیون تومان، با این تورم افزایش قیمت بلیت سینما را ناگزیر خوانده و ضمن اعلام همین قیمت پر حرف و حدیث به عنوان است؛ قیمتی که می‌توانیم برای سال آینده تعیین کنیم تا بدون هیچ سودآوری سینما فقط بتواند خرج خود را بگذراند. ۸۰ هزار تومان است.» بخش پر حرف و حدیث صحبت‌های سرتیپی که واکنش‌های زیادی داشته مقایسه قیمت بلیت سینمای ایران با کشورهای همسایه بر مبنای دلار است. همچنین کارشناسان این حوزه معتقدند اگر چه افزایش قیمت بلیت سینما امری محتوم است اما بلیت ۸۰ هزار تومانی باعث رویگردانی طبقه متوسط و رو به پایین از سالن هنری خواهد شد که مخاطب اصلی سینما هستند.

اکران آنلاین «هناس» و تلاش برای نمایش مصلحت

همزمان با اعلام اکران آنلاین فیلم



عاشورا



مصلحت

چشم‌انتظار اکران: از فیلم غریب تا سریال موقعیت مهدی

خواهد شد. اینکه علاوه بر فیلم‌های پر فروش این روزها، چه آثاری در ترکیب اکران نوروز جای می‌گیرند هفته پایانی اسفندماه مشخص خواهد شد اما تا آن زمان چنین فیلم‌ها در رسانه‌های خبری بارها تغییر خواهد کرد. یکی از فیلم‌هایی که زرمه اکران آن در فرصت طلایی نوروز و ماه رمضان شنیده می‌شود «غریب» ساخته محمد حسین لطیفی است. آن طور که مهر، خبر داده سازمان هنری اوج به دنبال اکران این فیلم در نوروز ۱۴۰۲ است. «غریب» یک اثر با موضوع دفاع مقدس است که شخصیت اصلی

برشی از زندگی مهدی باقری هم در تلویزیون روایت خواهد شد؟ «غریب» نوروز می‌آید؟ با مروری بر رسانه‌های خبری آنچه در صدر اخبار مرتبط با حوزه سینما قرار می‌گیرد بحث اکران نوروز است. طبق آخرین اخبار قرار است فیلم‌هایی که متقاضی اکران نوروز هستند، درخواست‌های خود را تا یکشنبه هفته آینده (۱۴ اسفند) اعلام کنند و اسامی ۵ یا ۴ فیلم نهایی تا یکشنبه ۲۱ اسفند اعلام شود. اکران فیلم‌های جدید احتمالاً از چهارشنبه ۲۴ اسفندماه آغاز



غریب



هناس

نوروز سینما و تلویزیون چگونه رقم می‌خورد؟

سینما
Culture@irannewspaper.com

حدود دو هفته تا آغاز اکران نوروز مانده و بخت داغ حوزه سینما همچنان ترکیب فیلم‌های اکران نوروز است. در شرایطی که حرف و حدیث‌ها برای چگونگی چینش فیلم‌ها در اکران نوروز به منظور جذب مخاطب، بالا گرفته حواشی تازه درباره افزایش قیمت بلیت سینماها به نگرانی‌ها

رئیس شورای سیاست‌گذاری دوسالانه ملی نگارگری ایران مطرح کرد

دوسالانه یازدهم تخصصی ترین آوردگاه هنرهای تجسمی است

اسفندماه می‌گوید: «به دلیل برگزاری جشنواره تجسمی فجر دوسالانه را توانستیم ۱۳ اسفندماه در محل مؤسسه فرهنگی هنری صبا برگزار کنیم که تا ۲۹ فروردین ماه ۱۴۰۲ هم ادامه خواهد داشت.» سهرابی در ادامه سخنانش تصریح کرد: «وقتی دوسالانه برگزار می‌شود موضوعش کاملاً تخصصی با رویکرد خاصی است که بزرگان این حوزه به موضوع درآیند. اصل و اساس دوسالانه ارائه آثار دو سال گذشته است و نیز تحلیل‌های دو سال گذشته که تولید شده را به نمایش می‌گذارند و تعدادی هم توسط هیأت انتخاب به جشنواره راه می‌یابند اما به هر حال مجموع رویکرد دوسالانه‌ها ارائه دستاورد دو سال گذشته است

تجسمی

یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران از روز شنبه ۱۳ اسفند ماه در مؤسسه فرهنگی هنری صبا برگزار می‌شود. این دوسالانه به همت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، دانشگاه‌ها و جامعه هنری به‌منظور توسعه و اعتلای جایگاه نگارگری در ایران معاصر در گرایش‌های نگارگری، گل و مرغ، تذهیب و طراحی نگارگری برگزار می‌شود.

عبدالرضا سهرابی مدیر کل هنرهای تجسمی و رئیس شورای سیاست‌گذاری دوسالانه ملی نگارگری ایران درباره سیاست‌گذاری دوسالانه ملی نگارگری می‌گوید: «تجسمی است و متناسب با فرهنگ هر حوزه برگزار می‌شود.» رئیس شورای سیاست‌گذاری دوسالانه ملی نگارگری ایران درباره آثار شرکت‌کننده در این دوسالانه توضیح می‌دهد: «در این دوره مجموعاً از ۳۳۸ هنرمند تعداد ۵۴۶ آثار دریافت کردیم که از این تعداد ۲۲۱ اثر از ۱۵۲ هنرمند به نمایش گذاشته می‌شود که بر این اساس، در گرایش تذهیب، ۱۷۷ اثر از ۵۵ هنرمند، در گرایش طراحی نگارگری ۲۳ اثر از ۱۲ هنرمند، در گرایش گل و مرغ ۶۳ اثر از ۴۲ هنرمند و در گرایش نگارگری، ۵۸ اثر از ۴۰ هنرمند روی دیوار می‌رود. همچنین ۳۱ اثر نیز از هنرمندان مدعو به نمایش گذاشته خواهد شد.»

در خلاصه نمایش مسخ که توسط کارگردان برای اجرا دراماتوزی شده آمده است: «وقتی به سنگ می‌بفتند تو آب، اون آب بهم می‌خوره. می‌لرزه، گل آلود می‌شه اما بعدش دوباره صاف می‌شه. این تلاطم همیشه لازمه، سنگ جای خودش و پیدا کرده، اما برکه دیگه همون برکه نیست...» در گوشه‌های دیگر صاحبخانه‌ای تصمیم می‌گیرد در انتخابات شرکت کند، درحالی که دامادش نامزد جناح مخالف دولت است! این خلاصه داستان نمایش نادر نادرپور است که پس از اجراهای پر مخاطب قبلی ازجمله «عمارت دربرف»، «خانه آلبردا لیا»، «آقای اشمیت کیه» و «پهلوان اکبر نمی‌میره»، مجدداً و باتمدید اجرای «نمایش ملت» از ۱۵ اسفند این نمایش کمدی سیاسی را هربت ساعت ۱۵:۱۵ در سالن شماره ۳ شهرداد به همراه گروهی بازیگر جوان که درکنار حسین کرمی، علیرضا قربانزاده و نادر نادرپور هنرنمایی می‌کنند روی صحنه می‌برد. جدول کودک و نوجوان پردیس شهرداد از سال‌های ابتدایی فعالیت این مجموعه میزبان نمایش‌های خاص بوده است. این بار نیز با انتخاب دو نمایش جذاب که مناسب مخاطبان کودک و نوجوان است ۴ روز آخر هفته در ساعات ۱۶:۱۷ میزبان مخاطبان است. مینم یوسفی نویسنده و کارگردان با سابقه تئاتر «عمونوروز اومده» را به مناسبت نزدیک شدن فصل بهار بر روی صحنه برده و مریم آسوری و محمدرضا معجونی بازیگران این نمایش هستند. درنمایش کودکانه «میمونه» نیز محمد حسین داداش نیا به عنوان نویسنده و مریم اسکندری کارگردان و یکی از بازیگران اصلی است و پروا نریمانی، ارمغان احمدی و زهرغلامی درکنار او ایفای نقش می‌کنند. این نمایش اثری شاد و موزیکال قند دار است. «فی نی مسو» قصد دارد به «موسو» و «می مسو» ثابت کند که دیگر نی نیست و می‌تواند همراه آنها برای چیدن موز برود و...»



می‌گذارد. این نمایش هرروز ساعت ۱۸ در سالن شماره ۳ شهرداد با بازی مرضیه بهتری، دنیا پناهی، نازنین کاظم‌پور و... اجرا می‌شود. اشکان درویشی کارگردان جوانی است که در اولین تجربه تئاتری خود متنی از سیروس همتی نویسنده و بازیگر باتجربه تئاتر با عنوان «فیش‌آباد» را در سالن شماره ۲ شهرداد هربت ساعت ۱۹:۳۰ با حضور بازیگرانی ازجمله خسرو احمدی، محمود موسوی، سولماز حصار، پوریا محمدرزاده و سیروس همتی بر روی صحنه می‌برد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: پولی به اشتباه به حسابی واریز می‌شود که از قضا این پول یک حقوق نجومی است. نویسنده و تهیه‌کننده علیرضا روزبهانی و کارگردانی: نجمه اکبرزاده اثری متفاوت با عنوان «مسخ» را رقم زده و انسیه ابراهیمی، آترینا اسدی، زینب دارابی، فاطمه زمانی و مرجان رستمیان بازیگران اصلی نمایش هستند.

اسفند پُر نمایش تئاتر شهرداد با ۱۳ اجرا

تئاتر
Culture@irannewspaper.com

پردیس تئاتر شهرداد و بوتیک تئاتر ایران به عنوان دو مجموعه به هم پیوسته نمایشی از هفته اول اسفندماه با اجراهایی متفاوت و خاص میزبان مخاطبان تئاتر خواهد بود و کارگردان‌های جوانی از جمله اشکان درویشی، فرزاد سهرابی، مهدی پسرعلی، مهسا عزیزپوری، نجمه اکبرزاده، مریم اسکندری، حامی علیزاده و سجاد حسین‌پور درکنار گلاب آدینه پیشکسوت با متن درخشانی از بهرام بیضایی و سید جلال‌الدین دری با کنسرت نمایشی متفاوت و اثری که با پشتوانه ادبیات ایران و شاعر بزرگی همچون حکیم نظامی و شاعر و عارف نامدار عبدالرحمن جامی نگارش شده نمایش‌هایشان را در این مجموعه فرهنگی به روی صحنه می‌برند. فرصت پرداختن به همه این نمایش‌ها نیست اما برای نمونه می‌شود گفت که سومین دور اجراهای موفق کنسرت نمایش «کافه عاشقی» از ابتدای اسفند در سالن شماره ۲ شهرداد آغاز شده و سید جلال‌الدین دری نویسنده و کارگردان نمایش که سابقه ساخت فیلم سینمایی «ترکس مست» با موضوع موسیقی را در پرونده خود دارد پس از کنسرت نمایش ترانه شرفی که اسفندماه سال گذشته در شهرداد اجرای موفقی داشت این شب‌ها توانسته با همراهی تعدادی بازیگر و خواننده جوان نمایش موزیکال و جذابی را روی صحنه ببرد. عرفان اصغرپور نویسنده و مهدی پسرعلی کارگردان، نمایش «پلاک هفت» را با این خلاصه داستان روی صحنه برده‌اند: مرد نقاشی که درگیر مشکلات روحی و خانوادگی خود می‌شود و خانواده خود راتحت فشار یک تصمیم سخت