

## پیکسل

## یک عکس و هزاران خاطره

این روزها با آمدن دوربین‌های دیجیتال و گوشی‌های هوشمند، عکاسی بسیار راحت شده است اما داشتن سوژه و دوربین برای گرفتن عکس خوب کافی نیست. شما در سفر باید موقعیت شناسی کنید، سعی کنید درکنار ثبت عکس هایتان حتی به صورت خیلی ساده، سفرنامه‌ای برای خودتان بنویسید، با امکانات دوربینی که می‌خواهید عکاسی کنید آشنا باشید و در سوژه پیدا کردن سختگیر نباشید. اینها تنها چند نکته کوتاه است که با انجام آنها در پایان سفر یک آلبوم پر از خاطره خواهید داشت.

## ۱ - موقعیت شناسی برای عکاسی قبل از سفر

با نگاه و جست و جویی در سایت‌ها، کتاب‌ها و راهنماهای شهر، ببینید در کدام اماکن دیدنی مقصد سفرتان موقعیت‌های بهتری برای عکاسی دارند. با دیدن تصاویر ایده‌های خوبی برای عکاسی به شما الهام خواهد شد.

## ۲ - آشنایی با دوربین

تنظیمات، قابلیت‌ها و به عبارتی طرز کار با دوربین‌تان را خوب یاد بگیرید. اگر دوربین‌تان را تازه گرفته اید دفترچه طرز کار آن را همراه خودتان داشته باشید.

## ۳ - آمادگی برای تهیه سفرنامه شخصی

عکس‌هایی تهیه کنید که بازگوی سفر شما از ابتدا تا انتها باشند. از تمام جزئیات مثل تابلوهای راهنمای شهر، بلیت‌ها، وسیله‌های سفر، نقشه محلی، هتل محل اقامت، اماکن دیدنی و منو غذاها عکس بگیرید. با یک دوربین، می‌توانید تمام احساساتی را که خود و همراهانتان در سفر دارید ثبت کنید: حین خوردن غذای مورد علاقه‌شان، حس‌شان وقتی برای اولین بار امکان تاریخی‌ای را می‌بینند که یک عمر دوست داشتند از نزدیک ببینند، بازی یا ورزشی که با هیجان انجام می‌دهند. عکاسی از محصولات، لباس‌ها، وسایل زندگی، معماری شهر و خانه‌ها، صنایع دستی، پیشه و هنرهای خاص مردم منطقه و شهری که به آن سفر کرده اید را فراموش نکنید. دفترچه و خودکاری هم به همراه داشته باشید تا جزئیات مربوط به عکس‌ها را مثل نام و مشخصات محل دیدنی یا فعالیتی که به اتفاق همراهانتان انجام می‌دادید، یادداشت کنید. این یادداشت‌ها کمک می‌کند تا بتوانید سفرنامه‌تان را کامل کنید.

## ۴ - دوربین به دست باشید

یادتان باشد دوربین را با خودتان به همراه نمی‌برید که گوشه کوله یا چمدانتان در هتل یا محل اقامتتان بگذارد. فرصت‌های عکاسی در نمی‌زنند و منتظر نمی‌مانند. برای گرفتن بعضی سوژه‌ها در سفر، دوربین باید در دستانتان باشد و اگر بخواهید بروید و دوربین را بیاورید شاید دیگر موقعیت یا سوژه عکس از دست رفته باشد.

## ۵ - سختگیر نباشید

در سفر لازم نیست همسفرانتان را مجبور کنید جدی یک جا بایستند و ژست بگیرند تا از آنها عکاسی کنید، هرکس در حال انجام هر کاری است عکس بگیرید. گاهی اوقات لازم است بدون اینکه سوژه را مطلع کنید وارد دنیای او شوید و عکس بگری بگیرید. گاهی حتی با گرفتن عکس‌های متعدد از یک سوژه دامنه انتخاب‌تان برای بعد وسیع می‌شود.



## تکنیک‌های ساده برای عکاسی در کویر

## مناظر کویر را زیبا قاب بگیرید

مرجان قندی  
روزنامه‌نگار

عکاسی در کویر تجربه‌ای متفاوت و جذاب‌تر نسبت به سایر لوکیشن‌ها در طبیعت است. البته عکاسی از مناظر کویری با چالش‌ها و جذابیت‌هایی هم همراه است اما حتی سختی‌های آن برایتان خاطره‌انگیز خواهد شد. برای ثبت عکس‌هایی خاص در کویر باید اطلاعات و تجهیزاتی را در اختیار داشته باشیم از جمله، این موارد که می‌خوانید.

## تنظیمات دوربین

**ایزوی پایین:** در مناطق کویری تنها چیزی که کم ندارید، نور آفتاب است. پس ایزوی دوربین را در پایین‌ترین حد ممکن نگه دارید. ISO حدود ۵۰ یا ۱۰۰ خوب است تا در حد ممکن نویز کمتری در عکس‌های خود داشته باشید.

**دیفراگم نسبتاً بسته:** در این مناطق، اغلب موارد نیاز دارید تا محدوده وسیعی را در قاب خود جای دهید به همین دلیل نیاز است با بستن دیافراگم، اغلب بخش‌ها را شارپ و واضح به ثبت برسانید. به این ترتیب انتخاب دیافراگم ۱۱/۴ می‌تواند انتخاب خوبی باشد.

**خاموش کردن لرزش گیر:** اگر از سه پایه استفاده می‌کنید، نیازی به لرزش گیر یا استابلایزر دوربین ندارید و باید آن را خاموش کنید. روشن بودن استابلایزر می‌تواند به عکس‌های شما آسیب برساند.

**سرعت شاتر:** هنگام عکاسی در شب کویر، سرعت شاتر خود را زیر ۲۵ ثانیه نگه دارید. این کار برای اطمینان از این است که حرکت ستارگان در عکس‌های شما نشان داده نشود.

## صبور باشید

یکی از متداول‌ترین نظراتی که پس از چند ساعت کویرنوردی شنیده می‌شود این است: «اینجا که همش شبیه همه! از چه چیز خاصی عکس بگیرم؟» اما واقعیت آن است که عکس‌های خاص و برگزیده کویری در جایی غیر از کویر به ثبت نرسیده است! گاه باید صبور باشید و ذهن خود را آزاد بگذارید تا بتوانید از دل مناظری که شبیه به هم به نظر می‌رسد، سوژه خاص خود را پیدا کنید. برای الهام بخشی بیشتر در این باره، می‌توانید تجربه عکاسان زنده‌های را که عکس‌های ماندگار و کویری دارند، بخوانید.

## مراقب دوربین‌تان باشید

شن، اثرات بسیار مخربی روی لنز دوربین و بدنه آن دارد و لازم است که در سفرهای کویری خود بیش از همیشه مراقب وسایلتان باشید. کافی است قدری باد بوزد تا ذرات شن وارد بدنه و لنز دوربین شما شود. اصلاً فکر نکنید که در هوای صاف و بدون ابر خطری دوربین شما را تهدید نمی‌کند؛ این احتمال وجود دارد. بنابراین هنگامی که از دوربین استفاده نمی‌کنید، همیشه آن را در پارچه بپوشانید و در فضای کویر لنز دوربین‌ها را عوض نکنید. استفاده از کاور دوربین در هنگام عکاسی هم می‌تواند مؤثر باشد. در نهایت هنگامی که وارد اقامتگاه شدید، دوربین‌تان را تمیز کنید.

## جزئیات را از دست ندهید

شاید از این توصیه تعجب کنید، اما در کویر هم جزئیات بسیاری وجود دارد؛ از طرح و الگوی شن‌ها تا جانوران ساکن کویر و حتی بوته‌های خاردار. هر یک از این داشته‌های منحصره‌فرد کویر به اضافه نوع نگاه، زاویه دید متفاوت و خلاقیت شما، مهم‌ترین ابزارها برای ثبت عکس‌هایی خاص و جذاب است. لازم نیست حتماً دوربین حرفه‌ای داشته باشید. با یک دوربین معمولی و کمی خلاقیت و فکر درباره سوژه و حرفی که با عکس می‌خواهید بزنید، می‌توانید عکس‌های خاصی بگیرید.

## از بالای بلندی عکاسی کنید

در اغلب مناظر مسطح کویری، با قدری بالا رفتن از سطح زمین، زاویه‌دید متفاوتی در اختیار شما قرار می‌گیرد. برای این کار می‌توانید از تپه‌ها و کوه‌ها استفاده کنید تا ضمن تسلط به مناطق اطراف، هم بهتر دنبال سوژه بگردید، هم عکس‌های متفاوتی بگیرید.

## خلاق باشید

یکی از جدی‌ترین چالش‌های عکاسی در کویر، دوری از عکس‌های تکراری و ثبت ترکیب بندی‌های جدید و خلاقانه است. اگر تازه عکاسی حرفه‌ای را شروع کرده‌اید، شاید در اولین شات‌ها فقط به سراغ عکس‌های واید از کویر بروید؛ اما اگر بدانید که عکاسی بی‌هدف چقدر زود خسته‌تان می‌کند، همیشه در خاطرتان می‌ماند که برای عکاسی، اولین کار پیدا کردن یک نقطه عطف در عکس است. بوته‌های گلدار، تپه‌های شنی، تک درختی در بیابان یا حتی سوژه‌های انسانی، این پتانسیل را دارد.

زمان طلوع و غروب خورشید به واسطه کیفیت نور در آن ساعات، در میان عکاسان معروف است. زاویه مورب تابش نور، تابش ملایم و البته رنگ‌های نارنجی و قرمز، هنگام طلوع و غروب آفتاب را به زمان مطلوبی برای عکاسی تبدیل می‌کند

