

اخبار



فیلم‌های جدید ارباب حلقه‌ها در راه تولید

فیلم‌های جدید «ارباب حلقه‌ها» از «برادردان وارنر» و «نیولاین سینما» با اقتباس از کتاب‌های «تالکین» در راه‌اند. این دو شرکت با شرکت هلدینگ بازی ویدیویی سئودی که سال گذشته حق امتیاز بازی ارباب حلقه‌ها را خریداری کرد به قراردادی چند ساله دست یافته‌اند. سه‌گانه ارباب حلقه‌ها به کارگردانی پیتر جکسون در اوایل دهه ۲۰۰۰ اکران شد، با فیلم ارباب حلقه‌ها: بازگشت پادشاه بیش از ۲.۹ میلیارد دلار در گیشه جهانی به دست آورد. این سه‌گانه در مجموع ۳۰ نامزدی اسکار را به دست آوردند و بازگشت پادشاه در سال ۲۰۰۳ جایزه بهترین فیلم را دریافت کرد. جکسون در سال ۲۰۱۲ برای کارگردانی سه‌گانه کمتر موفق HABIT که در آن مارترین فرمین در نقش بیلبو بگینز ظاهر شد، بازگشت. برای فیلم آینده ارباب حلقه‌ها هنوز عنوان یا تاریخ اکرانی اعلام نشده است. **ايرنا**



فروش کتاب‌های کمک درسی در سامانه خرید از کتابفروشی

خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کرد، کتابفروشی‌های عضو «سامانه خرید از کتابفروشی» می‌توانند اطلاعات کتاب‌های کمک درسی و درسی موجود در کتابفروشی خود را بارگذاری کنند. این سامانه با هدف گسترش ویرتین کتابفروشی‌ها به وسعت ایران و در راستای عدالت فرهنگی به‌صورت دائمی راه‌اندازی شده است. بیش از ۳ ماه است که از فعالیت این سامانه می‌گذرد و تاکنون کتابفروشی‌هایی از سراسر کشور با عضویت در سامانه اقدام به موضوعات مختلف کرده‌اند. اکنون نیز به منظور دسترسی هموطنان به کتاب‌های کمک درسی و درسی، فروش این کتاب‌ها از سوی کتابفروشی‌های عضو «سامانه خرید از کتابفروشی» فراهم شد. یارانه خرید ۲۵ درصدی کتاب که در «سامانه خرید از کتابفروشی» به هر کد ملی تعلق می‌گیرد، شامل کتاب‌های کمک درسی و درسی نخواهد شد. **روابط عمومی**



ساخت انیمیشن رمان برنده نوبل

«کیرومو دل توروره» پس از اقتباس نامزد اسکار از پینکیو برای انیمیشن، انیمیشن دیگری را برای این سامانه نمایش آنلاین خواهد ساخت. انیمیشن «غول مدفون» بر اساس رمان فانتزی نویسنده بریتانیایی-ژاپنی برنده جایزه نوبل، «کازوتو ایشی گورو»، داستان یک زوج مسن بریتانیایی به نام اکسل و باتریس را دنبال می‌کند که در انگلستان خیالی پس از آرتوربسم زندگی می‌کنند که در آن هیچ‌کس قادر به حفظ خاطرات طولانی مدت نیست، «دل توروره» در بیانیه‌ای گفته: «کارگردانی این فیلمنامه که من و «دنیس کلی» در حال اقتباس از رمان عمیق و نخیلی «کازوتو ایشی گورو» هستیم برای من افتخار و مسئولیت بزرگتری است». پیش از این رمان‌های «ایزمانده روزه» و «هرگز راهیام مکن» او به‌صورت اقتباس سینمایی اکران شده‌اند. **ايرنا**



اجراخوانی «هُوی» در پردیس شهرزاد

اجراخوانی «هُوی» به کارگردانی پیمان چراغی و بازی زری اماد ۸ اسفند ماه در پردیس تئاتر شهرزاد برگزار می‌شود. نمایشنامه «هُوی» نوشته مانی ارمان است که دوشنبه همین هفته ساعت ۱۸ اجراخوانی می‌شود. زری اماد تنها نقش خوان این اجراست که در کنار او عالیبه نعمت‌اللهی، سلمان مشیرپناهی، سارا عسگری، زهرا سحر، نگین ستاپنده، مانده معیر به عنوان بازیگران حرکت به اجراگری می‌پردازند. این اجرا با اجراگری بازیگران حرکت با طراحی سارینا شاد همزمان با نقش خوانی زری اماد زیر نظر پیمان چراغی به صحنه خواهد رفت. علاقه‌مندان به تهیه بلیت می‌توانند به سایت بلیت فروشی یا به گیشه حضوری پردیس تئاتر شهرزاد در روز اجرای نمایش مراجعه کنند. **مه‌ر**

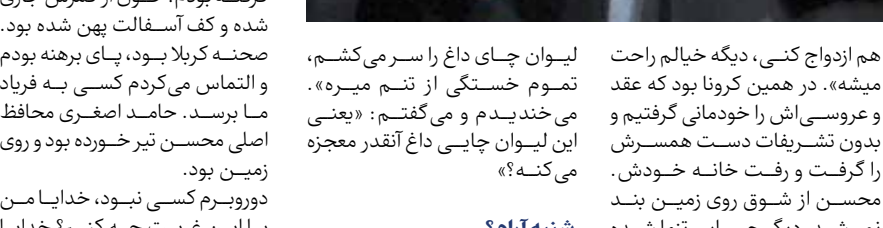


برگزیده معرفی شد. در حوزه کتاب‌های پژوهشی (تاریخی و فنی) هم محسن شریفیان برای کتاب «باب الہوا» درباره موسیقی مردم شناسی جزیره کیش برگزیده شد.

برگزیده معرفی شد. در حوزه کتاب‌های پژوهشی (تاریخی و فنی) هم محسن شریفیان برای کتاب «باب الہوا» درباره موسیقی مردم شناسی جزیره کیش برگزیده شد. در این بخش دیپلم افتخار به احسان جوکار برای آلبوم «حراره» رسید و محسن شریفیان برای آلبوم «لوگه» جایزه بارید را از آن خود کرد. **بخش موسیقی نواحی** در این بخش دیپلم افتخار به احسان جوکار برای آلبوم «حراره» رسید و محسن شریفیان برای آلبوم «لوگه» جایزه بارید را از آن خود کرد. **بخش موسیقی نواحی** در این بخش دیپلم افتخار به احسان جوکار برای آلبوم «حراره» رسید و محسن شریفیان برای آلبوم «لوگه» جایزه بارید را از آن خود کرد. **بخش موسیقی نواحی** در این بخش دیپلم افتخار به احسان جوکار برای آلبوم «حراره» رسید و محسن شریفیان برای آلبوم «لوگه» جایزه بارید را از آن خود کرد. **بخش موسیقی نواحی** در این بخش دیپلم افتخار به احسان جوکار برای آلبوم «حراره» رسید و محسن شریفیان برای آلبوم «لوگه» جایزه بارید را از آن خود کرد.



محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای دوره سی و هشتم جشنواره موسیقی فجر را اتفاق مهمی در حوزه فرهنگ و هنر کشور دانست و گفت: این دوره از جشنواره با حضور پرشور هنرمندان بخش‌های مختلف جشنواره بدل شد. او در ادامه با قدرانی از هنرمندانی که با حضور پرشور خود، نقشی مانا در تاریخ فرهنگ به یادماندگی ادوار مختلف جشنواره بدل شد. او در ادامه با قدرانی از هنرمندانی که با حضور پرشور خود، نقشی مانا در تاریخ فرهنگ و هنر ایفا کردند، گفت: خوشبختانه این دوره از جشنواره به موج بلندی برای پاسداشت هنر متعالی موسیقی اصیل ایران عزیز تبدیل شد. نقاط مختلف ایران عزیز دارای شان و رتبه‌ای اختصاصی در حوزه موسیقی است و هنرمندان موسیقی در سراسر کشور با نجات کامل و حداقل توقعات می‌درخشند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان گفت: درخشش جوانان آینده دار در کنار حضور دلگرم کننده پیشکسوتان و بزرگان موسیقی، موضوع امیدبخش جشنواره امسال بود، همچنین بخش موسیقی نواحی جشنواره نیز از سال آینده همانند جشنواره ناتور فجر در مناطق مختلف کشور برگزار خواهد شد.



محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای دوره سی و هشتم جشنواره موسیقی فجر را اتفاق مهمی در حوزه فرهنگ و هنر کشور دانست و گفت: این دوره از جشنواره با حضور پرشور هنرمندان بخش‌های مختلف جشنواره بدل شد. او در ادامه با قدرانی از هنرمندانی که با حضور پرشور خود، نقشی مانا در تاریخ فرهنگ و هنر ایفا کردند، گفت: خوشبختانه این دوره از جشنواره به موج بلندی برای پاسداشت هنر متعالی موسیقی اصیل ایران عزیز تبدیل شد. نقاط مختلف ایران عزیز دارای شان و رتبه‌ای اختصاصی در حوزه موسیقی است و هنرمندان موسیقی در سراسر کشور با نجات کامل و حداقل توقعات می‌درخشند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان گفت: درخشش جوانان آینده دار در کنار حضور دلگرم کننده پیشکسوتان و بزرگان موسیقی، موضوع امیدبخش جشنواره امسال بود، همچنین بخش موسیقی نواحی جشنواره نیز از سال آینده همانند جشنواره ناتور فجر در مناطق مختلف کشور برگزار خواهد شد.



برگزیده معرفی شد. در حوزه کتاب‌های پژوهشی (تاریخی و فنی) هم محسن شریفیان برای کتاب «باب الہوا» درباره موسیقی مردم شناسی جزیره کیش برگزیده شد.

برگزیده معرفی شد. در حوزه کتاب‌های پژوهشی (تاریخی و فنی) هم محسن شریفیان برای کتاب «باب الہوا» درباره موسیقی مردم شناسی جزیره کیش برگزیده شد. در این بخش دیپلم افتخار به احسان جوکار برای آلبوم «حراره» رسید و محسن شریفیان برای آلبوم «لوگه» جایزه بارید را از آن خود کرد. **بخش موسیقی نواحی** در این بخش دیپلم افتخار به احسان جوکار برای آلبوم «حراره» رسید و محسن شریفیان برای آلبوم «لوگه» جایزه بارید را از آن خود کرد. **بخش موسیقی نواحی** در این بخش دیپلم افتخار به احسان جوکار برای آلبوم «حراره» رسید و محسن شریفیان برای آلبوم «لوگه» جایزه بارید را از آن خود کرد.

آیین اختتامیه سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد

هم‌زبانی مردم و اهالی هنر در شب‌نشینی‌های موسیقی

روزنامه ایران رسانه برتر در اطلاع‌رسانی و پوشش اخبار و رویدادهای جشنواره سی و هشتم معرفی شد

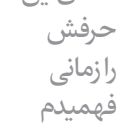


خوشبختانه این دوره از جشنواره به موج بلندی برای پاسداشت هنرمتعالی موسیقی اصیل ایران عزیز تبدیل شد. نقاط مختلف ایران عزیز دارای شأن و رتبه‌ای اختصاصی در حوزه موسیقی است

نیز این جوایز به محمدمهدی سیار، جواد اسلامی، سعید بیابانکی، قاسم ساجدی و نغمه مستشار نظامی رسید. دربخش جایزه «موسیقی و رسانه» «خیامی نوای حکیم نیشابوری از نای بوشهری‌ها» تقدیر شد. در بخش آثار دیداری و شنیداری عبدالله طرفی مد هوش (مستند یادگار خوزستان)، آزاده شاهرخ مهر(مستند نغمه در نغمه) و محمد منسوجیان (مستند ترانه صلوات بر محمد «ص») به ترتیب اول تا سوم شدند. علی نامجو(همزمان با شهرت در خوانندگی گزینه وزارت شد)، رضا نامجو(دل پریوز یاقتی را شکستند) و سعیدمهدی موسوی تبار (آهنگ رسوایی) در بخش مطبوعات به ترتیب اول تا سوم شدند. در بخش آیین بزرگداشت از استادان محسن نغر(آهنگساز، پژوهشگر و مدرس موسیقی) و خالو قنبر راستگو (موسیقیدان جنوبی و نوازنده جفتی) با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تجلیل شد. بخش دیگر از برنامه موسیقی اهدای جایزه هنری «گوهرشاد» رسید که جایزه این بخش از سوی محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ

اهدای جایزه گوهرشاد به علیرضا افتخاری

اولین بخش اهدای جوایز به جایزه «ترانه» اختصاص داشت و در این بخش از میلاد عرفان‌پور تجلیل ویژه به عمل آمد و در بخش تقدیرها



معنای این حرفش رازمانی فهمیدم که شهید شد؛ وقتی که نتانیاهاو توثیت زد و برای یهودی‌ها شبیه خوبی را آرزو کرد از شبیه آرام در اسرائیل گفت: از محسن فخری زاده همیشه می‌گفت: «هانی! اگه تو

سال جاری از سوی انتشارات حماسه‌یاران منتشر و رونمایی شد، در سه ماهه گذشته مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت و چاپ سوم آن به نازکی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. در معرفی این اثر آمده است: محسن فخری زاده یکی از بزرگ‌ترین دانشمندان هسته‌ای این کشور بود که رژیم صهیونیستی سال‌ها به دنبال ترور ایشان بود و سرانجام در سال ۹۹ به هدف شوم خود رسید؛ بزرگمردی که از آغازین روزهای انقلاب خود را وقف این حرکت بزرگ اسلامی کرد و با حضور در جبهه و پس از آن با جهاد علمی خدمات ارزنده‌ای تقدیم این آب و خاک کرد و سرانجام در دامن خداوند پاداش یک عمر کار خود را گرفت. کتاب «شبیه آرام؟» داستان زندگی این شهید عزیز به روایت همسر ایشان است. داستان از لحظه تولد این شهید شروع می‌شود و در طول کتاب با فلش‌بک به سال‌های قبل‌تر برمی‌گردد و ایشان از تلاش‌ها و کارهای بزرگ این شهید می‌گوید. مخاطب با

دریابه فیلم «همه چیز، همه جا به طور همزمان» کاندیدای ۱۱ جایزه اسکار

کلکسیونری از تخیل‌های شیرین و عجیب

ریشه‌های آشکار شرق آسیایی دارد، توسط «دانیل‌ها» یعنی دانیل کوان و دانیل سینیرت ساخته شده است.

رختشوی خانه‌ای که به هم می‌ریزد

بازگیراصلی و ستاره این فیلم میشل یوا، هنرپیشه پرسیانیف زن مالزیایی است که همه چیز حول کاراکتر او شکل می‌گیرد و تمرکزروی او و مهارتش در اجرا به حدی است که با وجود بافت اکشن و رزمی بخش عمده‌ای از نقش او، بسیاری از نهادهای سینمایی نام او را در میان ۱۰ هنرپیشه برتر زن سال سینما آورده‌اند و او نامزد جایزه اسکار برترین بازیگر زن نقش اول سال هم شده است. «یوا» در این فیلم نقش یک مهاجر چینی به نام اولین کوان وانگ را که تبعه آمریکا شده، بازی می‌کند و آنچه برای او روی می‌دهد و در فیلم

فرهنگی

کتاب «شبیه آرام؟» جزو معدود آثار محسن فخری زاده، دانشمند هسته‌ای می‌پردازد. این اثر که به قلم محمدمهدی بهداروند نوشته شده، روایتی است از زندگی این شهید عزیز از زبان همسر گرامی‌شان. «شبیه آرام؟» تلاش دارد با نزدیک شدن به زندگی شخصی شهید فخری زاده، روایتی دسته اول و ناگفته از روحیات و ویژگی‌های اخلاقی او در زندگی شخصی و حرفه‌ای ارائه دهد. نویسنده که خود از فعالان حوزه خاطره‌نویسی است، به خوبی توانسته از این دریچه به زندگی یکی از شهدای هسته‌ای ایران بپردازد. توجه به جزئیات، شخصیت‌پردازی و در کنار آن، ایجاد فضا و استفاده از نثری شیرین و روایتی ساده سبب شده تا کتاب حاضر طی سه ماه گذشته با اقبال مخاطبان همراه شود. کتاب بهداروند که در آذرماه

معنای این حرفش رازمانی فهمیدم که شهید شد؛ وقتی که نتانیاهاو توثیت زد و برای یهودی‌ها شبیه خوبی را آرزو کرد از شبیه آرام در اسرائیل گفت: از محسن فخری زاده همیشه می‌گفت: «هانی! اگه تو