

واکنش وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به تحریم وی توسط اتحادیه اروپا: موضوع مهمی نیست

استقبال از پیشنهاد نخبگان برای رفع اشکالات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

گروه فرهنگی - محمد مهدی اسماعیلی روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران در واکنش به تحریم خود از سوی اتحادیه اروپا گفت: «موضوع مهمی نیست و شما هم خود را درگیر این موضوع نکنید.»

وی در ادامه با بیان اینکه در سال آینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به توسعه زیرساخت های بخش فرهنگ اهتمام خواهد داشت، افزود: «در حوزه نیروی انسانی نیز با پیگیری هایی که با سازمان اداری و استخدامی داشتیم، مصوبه ای آماده شده تا بخش مهمی از دغدغه های آنها برطرف شود.» اسماعیلی درباره ادغام خبرگزاری ها نیز گفت: «خبرگزاری ها دو بخش است؛ گروهی که در زیرمجموعه وزارت ارشاد است که می خواهیم اینها را ساماندهی کنیم؛ گام بعدی در دولت است که نیازمند توافق های بین دستگاهی است که آن را پیش خواهیم برد.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در پاسخ به سوآلی درباره توقیف روزنامه سازندگی گفت: رویکرد آیت الله رئیسی تلاش جداکنری بر حفظ آزادی بیان بوده و چه در زمان مسئولیت در قوه قضائیه و چه در دوران ریاست جمهوری، شخصاً این موضوع را پیگیری کرده و از حقوق اصحاب رسانه دفاع کرده اند. با تاکید رئیس جمهور تلاش می کنیم جداکنری سعه صدر در برخورد با تخلفات رسانه ها را داشته باشیم. هیأت نظارت بر مطبوعات یک تشکیلات غیر دولتی و متشکل از نمایندگان دستگاه ها و قوای مختلف است و دولت نیز در این هیأت تنها یک

رأی دارد. در مورد رأی اخیر هیأت هم تلاش زیادی شده بود تا با نشست های حضوری و تذکرات، از صدور آرای توقیف جلوگیری شود، اما متأسفانه اصرار بر تخلف، هیأت را مجبور به این رأی کرد.

ساختار مدیریت اربعین تغییر می کند همچنین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم معارفه رئیس جدید سازمان حج و زیارت با اشاره به مطالبات مقام معظم رهبری از سازمان حج و زیارت، اظهار کرد: «با آقای بذریاش، وزیر راه و شهرسازی درباره حل مشکل پروازهای حج قرار دادیم. قرار است در اولین جلسه سعی می کنیم این مشکل را حل کنیم. همه ما باید تلاش کنیم موارد و مطالبات مقام معظم رهبری اتفاق بیافتد.» اسماعیلی از ابلاغیه رئیس جمهور درباره تشکیل شورای اربعین با وجه غالب فرهنگ و زیارت خبر داد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره اربعین، اظهار کرد: «امسال که اربعین برگزار شد یکی از افتخارات بزرگ دولت بود. نزدیک به ۴ میلیون نفر به زیارت ابا عبدالله الحسین (ع) رفتند، اما این حال معتقدیم باید راهبری موضوع عتبات در یک شورای عالی مثل شورای عالی حج و زیارت انجام شود. صورت و شکل کار باید غلبه وجه فرهنگی و زیارتی باشد. نیاز به تمهید مسایل امنیتی، امری محفوظ است و اینکه باید همه امکانات برای این اتفاق مهم بسیج شود، سر جای خود، اما مدیریت کار در چنین نهاد و شورای باید صورت گیرد. رئیس جمهور بعد از پایان اربعین ابلاغیه مهمی

را خطاب به من و وزیر کشور صادر کرد که سیاستگذاری آن در چنین شورایی انجام شود. جریان اربعین دولتی نیست، دولت نهایتاً تسهیل کننده و برطرف کننده موانع است. ما تلاش می کنیم شورای عالی جلسات منظمی داشته باشد و دبیرخانه ای برای پیشبرد اربعین تشکیل شود.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به نگرانی از قیمت حج با توجه به نرخ ارز، اظهار کرد: «دو مصوبه خوب از دولت دریافت شده که یک مصوبه برای حج است تا قیمت ارز مورد نیاز آن تثبیت شود که مصوبه آن صادر شد. برای ارز عتبات هم نگران هایی مطرح بود که با وجود اختلاف نظرهایی، اما آقای رئیس جمهور تأکید داشت این قیمت را به ثبات برسانیم که تصویب شد و قرار است مصوبه ستاد اقتصادی دولت هم صادر شود که آن هم در دستور کار قرار داد.»

رویکرد آیت الله رئیسی تلاش حداکثری بر حفظ آزادی بیان بوده، شخصاً این موضوع را پیگیری کرده و از حقوق اصحاب رسانه دفاع کرده اند. با تأکید رئیس جمهور تلاش می کنیم جداکنری سعه صدر در برخورد با تخلفات رسانه ها را داشته باشیم

استقبال اسماعیلی از پیشنهاد نخبگان برای رفع اشکالات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

همچنین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه سه شنبه در مجتمع فرهنگی و تفریحی باغ زیبا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی میزبان قائم مقام بنیاد ملی نخبگان و جمعی از نخبگان و استعداد های برتر کشور بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست ضمنی ابراز خوشحالی از حضور در جمع بخشی از جامعه فرهیخته نخبگان



عکس: علی محمدی

کشور و قدردانی از بنیاد ملی نخبگان برای تشکیل چنین جلسهای در سخنانی اظهار کرد: «بسیار مشتاق شنیدن نقطه نظرات و نکات مطرحه در این جلسه از سوی نخبگان هستم.» محمد مهدی اسماعیلی ضمن اظهار امیدواری از استفاده از دیدگاه های نخبگان کشور به منظور بهبود هرچه بیشتر فعالیت های حوزه های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: «اگر موارد و اشکالاتی در اجرای برنامه های حوزه های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود داشته باشد، تلاش خواهیم کرد در این نشست شنونده خوبی باشیم و همچنین نسبت به اصلاح



پایان مراحل پس تولید سریال «جشن سربرون»

ضبط موسیقی و تدوین سریال «جشن سربرون» به تهیه کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی به پایان رسید. حسن نجاریان تهیه کننده سریال «جشن سربرون» گفت: تصویربرداری سریال ما ۲۷ ماه به طول انجامید و دی ماه سال گذشته بود که در شهرک غزالی و بیابان های خاوران ضبطان تمام شد. پس از آن مراحل پس تولید با قدرت پیگیری شده و اکنون ضبط موسیقی استودیویی و همچنین تدوین «جشن سربرون» به اتمام رسیده است. وی افزود: تاکنون چند بار قرار بود پیش سریال از تلویزیون آغاز شود، اما بروز برخی مسائل، گرچه پخش را به تأخیر انداخت ولی باعث شد مدت زمان بیشتری برای کار روی مجموعه داشته باشیم. به گفته تهیه کننده «جشن سربرون» با هماهنگی سیما فیلم، مخاطبان بزودی شاهد پخش این سریال خواهند بود. **افارس**



زارعی تا چند روز دیگر مرخص می شود

کوروش زارعی دبیر جشنواره تئاتر فجر که چند روز پیش به دلیل سکنه مغزی در بیمارستان بستری شده بود بهبود پیدا کرده است. افشین ناظری دبیر اجرایی جشنواره تئاتر فجر درباره بهبود این بازیگر گفت: «تقریباً ۵ روز پیش کوروش زارعی به دلیل فشارها و استرس های جشنواره تئاتر فجر در شیراز بستری شد و متأسفانه سکنه مغزی کرد اما خودش علاقه ای به خبری شدن این اتفاق نداشت.» وی در ادامه در رابطه با حال فعلی زارعی بیان کرد: «خدا را شکر خطر این اتفاق رفع شده و حال فعلی وی رو به بهبودی است و به نظر تا ۲ یا ۳ روز آینده از بیمارستان مرخص خواهد شد.» **ایسنا**

سینمای مستند با فضای جامعه همسوا باشد

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی در نشست هفتگی با مدیران سازمان بر اهمیت جلب مخاطب گسترده و برنامه ریزی جدی برای رونق حوزه مستند و پویانمایی تأکید کرد. خزاعی در این نشست گفت: «ضروری است که به نیازها و تحولات جامعه توجه شود. طراحی اتاق فکرها، کارگروه هایی که به تولید فکر بپردازند و سورهایی که در بخش اندیشه ورزی کار کنند، اهمیت دارد. از سویی دیگر سینمای مستند باید با فضای جامعه همسو باشد، مخاطب این نیاز را احساس می کند که سینمای مستند انعکاسی از روح جامعه است.» **ا مهر**



آغاز کارن «معجزه بناسان» با حضور چهره ها

فیلم مستند سینمایی «معجزه بناسان» به تهیه کنندگی و کارگردانی حبیب احمدزاده در سالن کتابخانه عمومی پارک شهر (محل موزه صلح) با حضور هنرمندان سینما، جانبازان و خانواده های شهدای شیمیایی به نمایش درآمد و در پایان از عوامل ساخت فیلم، جانبازان شیمیایی و خانواده های شهدای جانباز شیمیایی دوران کرونا تقدیر شد. در این مراسم شیزوکو تسویا، آهنگساز و بازیگر فیلم، محسن شریفیان آهنگساز جنوبی قطعه ای موسیقی اجرا و به خانم تسویا و همراهنش تقدیم کرد. اهدای سکه یادبود به خانواده چند نفر از شهدای شیمیایی دوران کرونا و همچنین ۹ تندیس شهید دریاقلی سورانی به برخی از چهره ها از جمله پرویز پرستویی از دیگر بخش های این مراسم بود. فیلم «معجزه بناسان» یا «داستان های هزار و یک روزه» به کارگردانی تهیه کنندگی حبیب احمدزاده محصول مشترک دو کشور ایران و ژاپن با موضوع صلح و جنگ از روز چهارشنبه (سوم اسفند) در سینماهای منتخب گروه سینمایی هنر و تجربه به صورت سراسری و عمومی اکران می شود. در این فیلم دکتر شیزوکو تسویا، پروفیسور گرهارد فرای لینکر، نوریوکی آساکورا، محمود بنکدرانیا و پرویز پرستویی به ایفای نقش می پردازند.

گشتی حوالی اخبار برپایی سی و چهارمین دوره برگزاری نمایشگاه کتاب تهران

آغاز ثبت نام ناشران علاقه مند به میزبانی کتاب دوستان



گروه فرهنگی / نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در حالی به سی و چهارمین دوره برپایی خود رسیده که مولیان فرهنگی از اوآخر آذرماه گام های اولیه برای میزبانی اهالی نشر از علاقه مندان کتاب و کتاب خوانی در بهار سال ۱۴۰۲ برداشته اند؛ از تازه ترین

خبرهای مرتبط با آن می توان به اعلام فراخوان برای ثبت نام ناشران و علاقه مندان برای حضور در این رویداد بین المللی صنعت نشر اشاره کرد.

تداوم برپایی همزمان نمایشگاه مجازی و فیزیکی

بنا بر گفته علی رضایی سخنگو قائم مقام سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران ثبت نام ناشران برای حضور در «سی و چهارمین نما یگاه بین المللی کتاب تهران» از ششم اسفند آغاز می شود. ناشران متقاضی حضور در این نمایشگاه می توانند با مراجعه به سامانه ketab.ir ضوابط و شرایط حضور در این نمایشگاه را مشاهده و نسبت به ثبت نام اقدام کنند. بهار امسال اهالی کتاب برای نخستین مرتبه شاهد برپایی همزمان بخش مجازی و فیزیکی نمایشگاه کتاب تهران بودند، اتفاقی که در سی و چهارمین دوره هم بنا بر گفته های مسئولان معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنان تداوم خواهد داشت. از این طریق حتی برای علاقه مندان آسان شده و امکان مراجعه حضوری به نمایشگاه کتاب تهران را ندارند هم فرصتی برای دسترسی به تازه های نشر فراهم می شود.

در همین رابطه اعلام شده که هر ناشر مجاز است با توجه به ضوابط و مقررات نمایشگاه در هر دو شکل نمایشگاهی (فیزیکی و مجازی) یا

اجراهای صحنه ای سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر به ایستگاه آخر رسید

پایانی خوش برای اهالی موسیقی



عکس: سایت جشنواره موسیقی فجر

چون و جویای نام شهرستانی است.» سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران هم میزبان بهنام بانی و علی یاسینی بود. بهنام بانی در این برنامه ضمن ابراز همدردی با زلزله زدگان اخیر در خوی، ترکیه و سوریه با جانباختگان این حوادث ادای احترام کرد.

تجلیل از خواننده انقلابی

بخش سرود سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر در فرهنگسرای ارسباران با اجرای گروه های سرود «نسیم رحمت»، «وصال» و «بنات الحیدر» از استان تهران و اجرای شش قطعه مذهبی انقلابی به کار خود پایان داد.

در این برنامه از محمد گلریز هنرمند پیشکسوت موسیقی و سرود، تجلیل به عمل آمد.

خواننده قطعه خجسته یاد این پیروزی در این برنامه گفت: بخش اصلی موسیقی ما باید موسیقی انقلابی و سرود باشد، چرا ما نباید در این آثار از پایه گذاران انقلاب اسلامی همچون حضرت امام (ره)، شهیدان مطهری، بهشتی، مفتاح و چمران یاد کنیم؟ چرا این آثار و موسیقی ها نباید در تالار وحدت پخش و یاد و خاطره آنان زنده شود؟ این خواننده پیشکسوت انقلابی گفت: هفت هزار سال قدمت موسیقی ایرانی داریم، ۲ هزار سال قبل از اسلام ما شعرها و آهنگسازانی همچون باربد، نکبسا، رودکی و سرکرسی را داشتیم، اینها هم شاعر، نویسنده و آهنگساز بودند. در جشن هایی که آن زمان برگزار می شد، آهنگساز می کردند. چرا ما نباید به آنها بها بدهیم؟ چرا می ترسیم؟ نام سرود که می آید همه عقب نشینی می کنند. خواننده قطعه شهیدان خدایی خاطرنشان

موسیقی ۷۰۰۰ هزار ساله هفت هزار سال قدمت موسیقی ایرانی داریم، ۲ هزار سال قبل از اسلام ما شعرها و آهنگسازانی همچون باربد، نکبسا، رودکی و سرکرسی را داشتیم

موسیقی

نداسیجانی

پیرونده اجراهای سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر با منتهی از موسیقی های کلاسیک غربی، ارکسترال، اقوام ایران، پاپ و دستگاهی بسته شد.

ارکستر سمفونیک تهران شامگاه سه شنبه ۲ اسفندماه در تالار وحدت روی صحنه رفت. این اجرا با رهبری منوچهر سهیابی برگزار شد، با گروهی متشکل از سازهای زهی، سازهای یادی و تیمپانی، سمفونی ۳ نبهون و ۴۴ موتزارت از قطعات اجرایی این برنامه بود.

حضور در جشنواره، سکویی برای هنرمندان جوان و جویای نام

تالار رودکی هم در سانس دوم میزبان حافظ خوانی و عطارخوانی دو گروه موسیقی از شهر یزد بود که با استقبال گرم مخاطبان جشنواره همراه شد. در بخش اول این اجرا، گروه موسیقی حسینا متشکل از هنرمندانی چون امیر سعید فرامرزیور (نوازنده تار)، سیدعباس میرزینعلی (نوازنده کمانچه)، فرزاد امینی (نوازنده تنبک) و حسین زرگران (خواننده) روی صحنه رفتند.

امیر حسین فرامرزیور (سرپرست گروه موسیقی شهیدا) درباره قطعات اجرایی این گروه گفت: «ما را به جشنواره فجر دعوت کردند و ما هم از این دعوت استقبال کردیم؛ چون تجربه اجرا در جشنواره فجر تجربه لذت بخشی است؛ قطعاً حضور در این جشنواره سکوی پرتابی برای هنرمندان