



برندگان بازیگران و مرد جشنواره فیلم فجر



عکس: ایرنا

گزارش «ایران» از اختتامیه چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر پایان خوش جشنواره با پیام همدلی

برگزاری آئین اختتامیه و همزمان با بخش‌های مختلف، با ترکیب هیأت داوران هم‌روتمایی شد. بی‌تردید مهم‌ترین چهره تیم داوران این دوره جشنواره ابراهیم حاتمی‌کیاست. در کنار او پرویز شیخ‌طادی، مجید اسماعیلی، محمود رضوی، محمدرضا شریفی‌نیا، محمدتقی فهیم و مسعود نقاش‌زاده هفت سینماگری بودند که داورى آثار این دوره از جشنواره را برعهده داشتند. انتشار نام فهرست کاندیداهای سیمیرغ از سوى همین ترکیب تمام سینمایی هم مثل هر دوره، موحى از واکنش‌ها را به دنبال داشت و موافقان و مخالفان در یک موضوع توافق داشتند و آن جای خالی فیلم «غریب» در بین کاندیداهای بهترین فیلم و یابک حمیدیان در فهرست نامزدهای داوران بهترین بازیگر نقش اول مرد بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد اهتمام جدی برای حمایت از هنرمندان و رونق اقتصاد هنر

گزارش خبری

گروه‌فرهنگی

Culture@irannewspaper.com

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در راهپیمایی بیست‌ودوم بهمن‌ماه با اشاره به اینکه مردم ایران انقلاب اسلامی را متعلق به خودشان می‌دانند، گفت: «بر اساس همین نگاه و با اراده‌ای که شکل گرفته است، مردم همه ساله با حضور حماسی خود در جشن پیروزی انقلاب اسلامی با آرمان‌های امام راحل و مقام معظم رهبری تجدید بیعت می‌کنند.»
اسماعیلی همچنین از اهتمام و برنامه‌ریزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حمایت از هنرمندان و رونق اقتصاد هنر خبر داده است.

حضور پررنگ اقشار مختلف مردم

آن‌طور که سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نوشته است، محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه حضور در راهپیمایی پیروزی انقلاب با اشاره به اینکه مردم با بصیرت ایران هر زمان احساس کنند حضورشان در میدان از اهمیت بالایی برخوردار است پرشورتر به صحنه می‌آیند، تصریح کرد: «پس از آنکه امسال راهپیمایی ۱۳ آبان متفاوت و پرشوری توسط مردم با بصیرت ایران اسلامی رقم خورد، در طلوعه چهل‌وپنجمین بهار انقلاب نیز شاهد حضور پررنگ اقشار مختلف جامعه در جشن پیروزی مردم ایران هستیم.»

گفت: «موضوع خرید آثار هنرهای تجسمی در کمیسیون فرهنگی دولت به تصویب رسیده است که امیدواریم در صحن دولت هم به تصویب برسد تا فضای جدیدی برای رونق فعالیت‌های هنرهای تجسمی فراهم شود.»
گفتنی است نمایش آثار منتخب هنرمندان حاضر در پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در رشته‌های نگارگری، خوشنویسی، نقاشی، عکاسی، طراحی گرافیک، حجم، و سبورسازی، کارتون و کاریکاتور تا ۲۸ بهمن‌ماه جاری ادامه خواهد داشت.

بنا بر خبر دیگری، اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه پنجشنبه گذشته در دیدار با میهمانان بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر گفت: «انقلاب اسلامی ایران تحول بزرگ فرهنگی و به معنای دقیق‌تر تنها انقلاب فرهنگی جهان در سراسر دوران معاصر است، بر همین اساس رهبران انقلاب اسلامی ایران، همگی از شخصیت‌های تأثیرگذار فرهنگی بوده و هستند.»
وی یادآور شد: «به واسطه ذات فرهنگی انقلاب اسلامی ایران، رویداد های فرهنگی-هنری به‌عنوان پیشران فعالیت‌ها در سراسر ایران مورد توجه قرار می‌گیرد.

به همین خاطر است که اگر به عدد جشنواره فیلم فجر بنگرید، تقریباً همسن انقلاب اسلامی ایران است. در جامعه ایرانی، هنر جایگاه برتری دارد و شخصیت‌های فرهنگی-هنری همواره جزو محبوب‌ترین چهره‌ها در میان مردم هستند.»

حمیدیان برای حضور درخشان در نقش شهید بروجردی بخشید. پس از اهدای جوایز-این بخش، محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی در سخنانی از معرفی نیروهای جوان و خلاق به جشنواره و نگاه جدی آنها به شهرستان‌ها گفت. خزاعی در حالی که منقلب شده بود، برای حضار داخل سالن دست تکان داد و تریبون را ترک کرد.

سیمیرغی برای مردم کردستان

پس از معرفی برگزیدگان بخش تبلیغات، فیلم کوتاه و مستند، جوایز بخش ملی با کلیبی از سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و بهترین فیلم ملی آغاز شد. محمدحسین لطیفی برنده جایزه، به حرمت زحمتی که شهید بروجردی برای خطه کردستان کشید، سیمیرغش را به مردم کردستان تقدیم کرد.

حرکت در مدار امید، اخلاق و آگاهی

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخشی از این مراسم، تبلور عدالت فرهنگی و ادای دین فیلمسازان به مردم ایران در نقاط مختلف کشور را از ویژگی‌های این دوره از جشنواره عنوان کرد. او گفت که برای اولین بار، رئیس‌جمهور ایران در ایام جشنواره، کنار مردم به تماشای فیلم نشست‌ه است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: «اتفاق مهم جشنواره امسال بر پایه امید، اخلاق و آگاهی بود و تمامی ۲۴ فیلمی که به این بخش رسیدند، به جامعه ایرانی امید و بااستعداد توجه کردند. سینمای ایران به عنوان مهم‌ترین عنصر فرهنگی در جهاد تبیین باید عهده‌دار امیدبخشی و فضایل اخلاقی در جامعه ایرانی باشد.»

جایزه بهترین بازیگر مرد برای زلزله‌زگان خوی

از رخداد‌های قابل اشاره و جذاب این دست مراسم معمولاً صحبت‌های برگزیدگان هنگام دریافت جایزه است. میثم مولایی جایزه‌اش را به یاد تمام زنان و دختران سرزمین، به مادرش تقدیم کرد. علیرضا زرین‌دست که سیمرغ بهترین فیلمبردارى را دریافت کرد، از فارابی برای سرمایه‌گذاری در «سینما متروپل» که در ستایش و توصیف سینماست تقدیر کرد و گفت فیلم هیچ موضع سیاسی‌ای ندارد. مجید صالحی بعد از دریافت سیمرغ نقش اول مرد برای «شماره ۱۰»، آزادی زندانیان حوادث اخیر را تریک گفت و در ادامه افزود: «گل‌های هم داشتیم از یکی از مدیران گفت هر کسی به جشنواره نیامد دیگر فیلم ن‌سازد. اما آقای امینی گفت

فرهنگی

هرآنچه که در رابطه با فرهنگ و هنر می‌خواهید بدانید

این یک دموکراسی است که یکی دوست دارد بپاید یکی دوست ندارد بپایند. برخی روزها حال‌مان خوب نیست و قرار نیست از ریشه یکدیگر را بزنیم. قرار است همدل باشیم. خودمان را مالک ندانیم و نگوییم هر کس نمی‌خواهد جمع کند و برود. ما هموطن هستیم.» او جزای مادى‌اش -خودروى تارا- را به هادى حجازى فر به‌منظور هدیه به زلزله‌زگان خوی تقدیم کرد.

محمّدعلی پاشه‌آهنگر هنگام دریافت سیمرغ بلورین بهترین کارگردانى برای «سینما متروپل» خاطره‌ای از دوران عسکری (اتاقک گلی) / جلوه‌گاه شرق؛ بهترین دستاورد به سبحان رخشانی (هوک)، بهترین فیلم‌نامه به آسئل ژورواى، بهترین کارگردانى به بویان کیشیک (هارهو)، جایزه ویژه داوران به باسل الخطیب (حکیم)، بهترین فیلم به آمار سیخان بالچینیام (ماه کامل) / سینمای سعادت؛ بهترین دستاورد هنری به الکساندر ساخاروف (افسانه پریان)، فیلم‌نامه به لیووف باریسوا (بدون ایوان دفنم نکن)، بهترین کارگردانى به جای شانکار (شویوما)، سیمیرغ بلورین ویژه به ناهیه بعلب غزیزى (آه سرد)، بهترین فیلم به عامر یسیر (زمستان درون).

اسامی برگزیدگان	بیرش
اسامی برندگان سیمرغ چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر به شرح ذیل است: <p>بهترین فیلم: سید حامد حسینی (سینما متروپل) / سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران: داود صوری (اتاقک گلی) کارگردانی: محمدعلی پاشه‌آهنگر (سینما متروپل) نقش اول مرد: سیمرغ برای هادى مجید صالحى (شماره ۱۰) و علی نصیریان (هفت بهار نارنج) نقش اول زن: پردیس پورعابدینی (غریب) مکمل مرد: سیمرغ بلورین به سجاد بابایی (استاد) و دبلم افتخار به هومن برق‌نورد (سینما متروپل)، فرهاد قائمیان (غریب) و یژمان جمشیدی (یادگار جنوب) مکمل زن: سارا حاتمی (کت چرمی) موسیقی متن: مسعود سخاوت‌دوست (عطارلود و شماره‌۱۰) فیلم‌نامه: بابک خواجه پاشا (در آغوش درخت) سیمرغ بلورین برای فیلم پویا نمایی «چه رنگ» فیلم اول: دبلم افتخار به لیلی عاج (سرهنگ تریا) و بابک خواجه پاشا (در آغوش درخت) و سیمرغ به محمد عسکری (اتاقک گلی) فیلمبردارى: علی رضا زرین دست (سینما متروپل) دهمین: میثم مولایی (چرا گریه نمی‌کنی) بهترین صدا: امیر نوحیت و علیرضا علویان (یادگار جنوب) طراحی لباس: سارا سعیدی (یادگار جنوب) طراحی صحنه: محمدرضا شجاعی (شماره ۱۰ و غریب) چهره‌پردازى: شهرام خلج (شماره ۱۰ و غریب) جلوه‌های ویژه بصرى: دبلم افتخار به امیرولی خانى (غریب) و سیمرغ به حسن ایزدی (گل‌های یاروده) جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان (غریب) جایزه گوهرشاد - جایزه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- به لیلی عاج (سرهنگ تریا) بهترین فیلم از نگاه ملی: محمدحسین لطیفی (غریب) فیلم کوتاه: محمد تریا (پرنو) مستند: فرشاد افشین‌پور (دنیای وحشی زاگرس) پوستر: محمد روح‌الامینی (ببرو) تیزر و آئونس: کیومرث بیک زند (تی تی)</p>	

«ایران» از مکرر شدن حملات هکری به آنتن تلویزیون و تلویون گزارش می‌دهد چشم‌انتظار تحقق وعده‌ها برای تقویت زیرساخت‌های فنی

۲۷ بهمن‌ماه ۱۴۰۰
پیش از آغاز دهه فجر، برخی شبکه‌های رادیو و تلویزیون دچار اختلال شدند و مشخصاً شبکه یک تلویزیون بر آن لحظاتی قطع و تصاویر و صدایی از آن بخش شد که نشان می‌داد هماچنان، وابسته به گروهک منافقین هستند. برخی این اتفاق را یک حمله هکری دانستند اما سازمان همکاری‌های اطلاعاتی دراره آن ادامه داد. پس از این رویداد بسیاری از کارشناسان آن را نه یک هک بلکه محصول فعالیت‌های ضدوایمنی نفوذی ارزیابی کردند.

۱۲ بهمن‌ماه ۱۴۰۰

پس از یک هفته اما در ساعات بعد از بامداد ۱۲ بهمن‌ماه، تلویون هک شد. این اتفاق برای بار دوم در حالی تکرار می‌شد که چند ماه پیش از آن هم گروهک خرابکاری‌عامل این هک به نام «عدالت علی»، تلویزیون‌های زندان اوین را مورد حمله قرار داده بودند.

۱۶ مهرماه۱۴۰۰

شازدهم مهرماه سال جاری حوالی ساعت ۹/۳۰ شب در حالی که شبکه اول و شبکه خبر در حال بخش خبر بیست‌ویک بودند، مجدداً آنتن تلویزیون برای ۲۰ ثانیه مورد حمله قرار گرفت. برای لحظاتی مجدداً تصاویری موهن در کنار شعار «زن، زندگی، آزادی»، روی صفحات تلویزیون بینندگان قرار گرفت و مجدداً یادآوری کرد هنوز زیرساخت‌های تلویزیون و شبکه تلویزیون وابسته به آن پس از گذشت نزدیک به یک سال در برابر حملات سایبری ایمن نشده‌اند. گمانه‌زنی‌ها اما همچنان فرضیه سمت و سوی خرابکاری و نفوذ داخلی را بیشتر تأیید می‌کرد تا اینکه این اتفاقات مکرر را حمله هکری دیگر شاهد آنها نباشیم.

۲۳

اخبار



پایان فصل

سکوت موسیقی

فرهنگی / بهمن ماه با پایان فصل سکوت موسیقی است. پس از ۷ ماه رکود، رونق به بازار موسیقی بازگشته و اهالی موسیقی در حال کوک کردن سازهایشان برای دعوت شهر به ترانه و موسیقی هستند. بعد از کنسرت‌های زانکو به ششم بهمن در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران و مهدی مدرس که ۱۳ بهمن در فرهنگسرای بهمن برگزار شد، قرار است کنسرت‌های موسیقی سیروان خسروی، گروه ماکان و رضا صادقی دیگر خواننده‌های پاپ نیز در این ماه پیش از سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر (۲۸ بهمن تا سوم اسفند) برگزار شود. همچنین همزمان با ایام دهه فجر، ۵ خواننده در قالب رویداد فرهنگی «خاک مادری» در اصفهان برنامه اجرا کردند. امید جهان، مهدی شکوهی، مرتضی اشرفی، حسین کشتکار و حامد محضرنیا خوانندگان حاضر در این رویداد بودند که به صورت رایگان در ورزشگاه پیروزی اصفهان برگزار شد.

آنطور که ایرنا گزارش داده، کنسرت سیروان خسروی با همراهی بردارش زانبار خسروی یکشنبه ۲۳ (بهمن) ساعت ۲۲ در مرکز همایش‌های ارج میلاد تهران برگزار می‌شود. قیمت بلیت این کنسرت ۱۹۰ تا ۶۹۰ هزار تومان است. کنسرت گروه ماکان یکشنبه (۲۳ بهمن) در دو سانس؛ ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران اجرا می‌شود. قیمت بلیت این کنسرت ۱۷۰ تا ۴۹۵ هزار تومان است. همچنین رضا صادقی اوایل بهمن امسال با فراخوان «لیجنده ۸۲» کمک به مردم زلزله‌زده شهر خوی اعلام کرده بود که قرار است برای همدلی با هم‌مردم این شهر ۲۵ بهمن کنسرتی را در تهران برگزار کند که تمام درآمد کنسرت برای تهیه ملزومات مردم زلزله‌زده شهر خوی هزینه خواهد شد.

این وعده صادقی محقق شد و کنسرت او سه‌شنبه (۲۵ بهمن) در دو سانس؛ ۱۹ و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌شود که قیمت بلیت‌های آن ۱۷۰ تا ۴۹۵ هزار تومان تعیین شده است. طبق برخی گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای، خواننده‌های پاپ همچون حامد همایون، مسعود صادقلو، آرون افشار، امید جهان، زانکو، رضا بهرام، حمید هیراد، کرشا رضایی، معین زندی، مصطفی راغب و علیرضا طلیسچی قرار است امسال در بخش جنبی سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر حضور داشته باشند که تاکنون از سوی دبیرخانه جشنواره تأیید نشده است.

خبر

پخش فصل سوم

«پوست شیر» از اسفند

قسمت هشتم و پایانی فصل دوم «پوست شیر» روز چهارشنبه ۱۹ بهمن ۱۴۰۱ در پلتفرم فیلمنت عرضه شد و فصل سوم و پایانی این سریال به چهارشنبه ۱۰ اسفندماه به‌طور اختصاصی از این پلتفرم عرضه می‌شود. جمشید محمودی کارگردانی «پوست شیر» را به عهده دارد و فیلم‌نامه این سریال را هم به هم‌نام رضا بهاروند نوشته است. تهیه این سریال به عهده نوید محمودی است. فیلم‌نت این سریال را به‌طور اختصاصی تولید و پخش می‌کند. «پوست شیر» داستان نعیم (هادی حجازی‌فر) را روایت می‌کند که پانزده سال زندان را به عشق دین دخترش تاب آورده است اما پس از رهایی و دیدار با فرزندش، دچار بحرانی بزرگ می‌شود. **ایرنا**