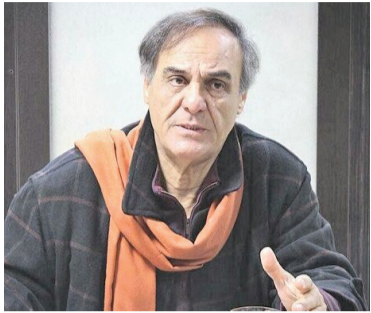




تماشاخانه


توضیح قطب‌الدین صادقی درباره تعطیلی تماشاخانه «شانو»

قطب‌الدین صادقی که مدت‌هاست از وضعیت نابسامان سالن «شانو» و تخلیه اجباری آن سخن گفته است حالا می‌گوید که این تماشاخانه باید به طور کامل تخلیه شود و هیچ راه دیگری برای بقای آن وجود ندارد.

به گزارش ایسنا، این هنرمند تئاتر که چند سالی بود تماشاخانه‌ای را به نام «شانو» برای اجرای تئاتر و برگزاری کلاس‌های آموزشی پایه‌ریزی کرده بود، مدت‌ها پیش اعلام کرد که به دلیل تنگنای اقتصادی دوره کرونا و افزایش اجاره‌بهای این سالن، حفظ آن ناممکن شده است.

او حالا درباره آخرین وضعیت این تماشاخانه می‌گوید: تا ۱۰ روز دیگر باید تماشاخانه را به طور کامل تخلیه کنیم. در این مدت با همه توش و توان به همه نهادها، دسته‌ها و شخصیت‌های فرهنگی، هنری مراجعه کردم و توضیح دادم که وضعیت شانو چگونه است و خواستم کمکی کنند تا جلوی تعطیلی آن گرفته شود اما دریغ از ذره‌ای همراهی و حالا می‌گویم شانو مُرد!

در حال پیگیری است، ما بیشتر از توقعات‌مان در حوزه عدالت فرهنگی پیش رفته‌ایم؛ در این جشنواره ۷۵ فیلم ثبت نام کردند و حدود ۱۰ فیلم اولی داریم که دو مورد آن کارگردان خانم دارند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سال آینده را سال پررونقی برای سینما پیش‌بینی می‌کنیم.

اسماعیلی با بیان اینکه جشنواره موسیقی فجر از ۲۸ بهمن آغاز می‌شود، خاطرنشان کرد که جشنواره هنرهای تجسمی فجر نیز در حال برگزاری است.

گذشته داشتیم این بود که بلیت‌ها در شهرهای بزرگ نایاب شده است و تقاضای زیادی هم برای نمایش فیلم در شهرهای خارج از مراکز استان‌ها داریم. من به دوستان سینماهای سینمای سیار و فیلم‌های منتخب را تا دل روستاها و مناطق مختلف در سیستان و بلوچستان، خوزستان و بویژه استان‌های دارای زیرساخت‌های کمتر ببرند که دوستان آن را در دستور کار قرار داده‌اند.

اسماعیلی تأکید کرد: جشنواره فجر با رونقی بیشتر از سال‌های پیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی استقبال مردم از جشنواره فیلم فجر را خوب توصیف کرد و گفت: در برخی شهرهای بزرگ، بلیت فیلم‌ها به دلیل تقاضای بالای مردم نایاب شده است. به گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران با تبریک ایام دهه فجر گفت: جشنواره فیلم فجر از هفدهم بهمن ماه به مراکز استان‌ها رفته و فوق‌العاده استقبال خوبی صورت گرفته است.

وی افزود: گزارش‌هایی که من شب


وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیأت دولت: مردم استقبال خوبی از جشنواره فیلم فجر داشتند


بیماران سرطانی را می‌شناسم اما اگر می‌خواستیم این فضا را عین به عین نشان دهیم، جایی برای «کاپیتان» نمی‌ماند و ترجیح دادم برای فیلم تخیل داشته باشم.

یک بود، اما لهجه او ترکی بود و نتوانستیم این لهجه را از او بگیریم پس تصمیم گرفتیم لهجه پُزمان باغی را به سمت لهجه ترکی ببریم. حمزه‌ای گفت: من هم فضای

می‌خواستیم نگاه واقع‌گرا به سرطان داشته باشیم

داده و در کوچه و خیابان به دنبال بازیگر می‌گشتم تا یاد فیلم ملاقات خصوصی افتادم که امیرحسین بیات در آن بازی کرده بود و بعد از تست فهمیدم که او خود شخصیت عیسی است.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود توضیح داد: شخصیت‌ها در ابتدای امر روی کاغذ شکل گرفته بود و باید آن‌ها را در داخل داستان را بیرون می‌آوردیم. زمانی که امیرحسین بیات را انتخاب کردم معتقد بودم او برای من درجه

پیش نیامد تا اینکه شرایط ساخت این فیلم فراهم شد. کار کردن با بچه‌ها بسیار سخت است، آن هم فیلمی که راوی آن بچه‌ها باشند؛ اما نمی‌دانم خوب کار کرده‌ام یا نه. این کارگردان توضیح داد: بازیگران کودک دو ماه تمام تلاش کرده‌اند. حتی یکی از بازیگران کودک پنج کیلو وزن کم کرد. معتقدم فیلمنامه اصل شکل‌گیری فیلم است و این فیلمنامه است که بازیگر و لوکیشن را مشخص می‌کند. برای «کاپیتان» و بازیگران کودک فراخوان

کارگردان فیلم «کاپیتان»:

نشست خبری فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی صابر امامی با حضور عوامل فیلم در محل پردیس ملت برگزار شد. به گزارش مهر، در ابتدای این نشست، محمد حمزه‌ای گفت: تلاش می‌کنم در حوزه‌های متفاوتی تجربه کنم و این ادعا به معنای بلد بودن نیست. بعد از فیلم آذر و شرایطی که برای آن پیش آمد، قصه‌های مختلف اجتماعی را دنبال می‌کردم که شرایط برای ساخت آن


هتل‌های زنجیره‌ای مهر Mehrchainhotels.com


MehrchainHotels
shahabolghasem_hotel

جهت آشنایی با هتل‌های زنجیره‌ای مهر، از تور مجازی ما بازدید کرده و آنلاین رزرو نمایید.
 رتبه‌بندی مرکز: ۳۰۲۴۲.۳۰۳
 تلفن: ۰۲۱۲۷۲۴۸۵
 حتماً: ۰۲۱۲۷۲۴۸۵



رابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ
 برای دریافت خدمات
 غیرحضوری برق
من رو اسکن کن!