



فرشاد گل سفیدی



علیرضا صمدی

اکران دو ملودرام در ششمین روز جشنواره فیلم فجر

زمانی برای هنرنمایی علی نصیریان

است که کنش فضای مجازی تا چه میزان در واقعیت وجود دارد. اما فضای مجازی در این فیلم برای من یک مک گافین است و بعد از آن اتفاقات اصلی رخ می دهد.

صمدی درباره تشابه این فیلم با ملودرام های مختلف بیان کرد: نمی توانم بگویم از هیچ فیلمی تأثیر نگرفته ام اما ملودرام کارش این است که بتواند مخاطب را در سالن بنشانند. تأکید می کنم، برایم قصه گویی و مخاطب مهم است و جایزه برای من مهم نیست.

وی در بخشی از صحبت های خود گفت: هنگام فیلمبرداری این فیلم یک بار سگته کردم. ما برای رساندن فیلم به جشنواره تلاش زیادی کردیم و تا امشب نسخه کامل آن را ندیده بودم به نوعی که گویا فیلم را از تنور در آورده ایم. حتی نمی دانم کدام نسخه در این سینما به نمایش گذاشته شده است، اما بی شک فیلم نیاز به تغییراتی دارد.

ایشان چند روز قبل به دلیل مسائل جسمی اعلام کردند که نمی توانند بیایند.

کارگردان فیلم «روایت ناتمام سیما»: هنگام فیلمبرداری فیلم یک بار سگته کردم

«روایت ناتمام سیما» دومین فیلم اکران شده ششمین روز جشنواره بود. علیرضا صمدی در نشست خبری فیلم گفت: نگاه من به سینما این است که با هر فیلمی که می سازم نسبت به خودم چند گام جلو بروم و هیچ ادعایی در فیلمسازی ندارم، تا امروز سه فیلم سینمایی ساختم که هر کدام فضای متفاوتی بود و دوست دارم که گونه های مختلف سینمایی را تجربه کنم.

وی درباره تأثیر فضای مجازی توضیح داد: فضای مجازی بخشی از زندگی ما شده است، مسأله این

باشد که بازی می کنم. ما آقای نصیریان را در طول کار هفت هشت ساعت بیشتر نداشتیم چون ایشان سحرخیز هستند و باید تا ظهر کار را تمام می کردیم. این فیلم متناسب جشنواره است نه فروش، فکر می کنم فیلم شریفی ساخته ایم چندان به فروشش فکر نمی کنم اما به نظرم پول خودش را درمی آورد.

گل سفیدی درباره شباهت این فیلم به «عشق» ساخته میثالییل هانکه گفت: من «عشق» را تازه چهار ماه پیش دیدم، چون سریال بیشتر از فیلم سینمایی می بینم و هیچ برداشتی از آن نداشتم. این را هم باید بگویم که جای آقای نصیریان اینجا خالی است. ایشان دوست داشتند باشند اما به دلیل کهولت سن و خستگی نیامدند، باید بگویم چند وقت پیش ایشان نامه ای برای دبیر فرستادند اما شیطنتی صورت گرفته و آن نامه به دست غیر ارسال شد. انصراف آقای نصیریان از جشنواره اصلاً صحت ندارد، چون

احمد محمد تبریزی/ در ششمین روز از جشنواره بین المللی فیلم فجر، فیلمی از علی نصیریان به اکران درآمد. هر چند این بازیگر محبوب و کهنه کار نتوانست به جشنواره بیاید ولی اکران فیلم «هفت بهار نارنج» که با هنرنمایی او همراه بود، اتفاق مهم روز ششم بود. «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی دومین فیلمی بود که دیروز در سینمای رسانه اکران شد. این فیلم با سوژه ای اجتماعی، قصه ای زنانه را روایت می کند و از معضلات و سختی های زنی آسیب دیده در جامعه می گوید.

کارگردان فیلم «هفت بهار نارنج»: فیلم بخشی از زندگی علی نصیریان را روایت می کند

فرشاد گل سفیدی پس از اکران «هفت بهار نارنج» در نشست خبری فیلم حاضر شد و از ساخت فیلم و همکاری اش با علی نصیریان گفت.

گل سفیدی در ابتدای این نشست مطرح کرد: من بالغ بر صد بار این فیلم را دیده ام و فکر می کنم همه چیز آن درست است و حتی اگر عقب برگردم باز این چنین



هتل های زنجیره ای مهر Mehrchainhotels.com



MehrchainHotels
shahabolghasem_hotel

جهت آشنایی با هتل های زنجیره ای مهر، از تور مجازی ما بازدید کرده و آنلاین رزرو نمایید.
رزرو آنلاین مرکز: ۰۲۱۴۲۲۳۳۳۳
تلفن: ۰۲۱۴۲۲۳۳۳۳
فکس: ۰۲۱۴۲۲۳۳۳۳



رابطه عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ
برای دریافت خدمات غیرحضوری برق
من رو اسکن کن!