

آزادگی مصدری است که انسان باید خوب یادش بگیرد که اجرایش کند که انسان باشد و انسان بماند. پای تخته نوشتن: «غلام همت آنم که زیر چرخ کبود/ ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است»

## یادداشت



## اتحادی به نام ایران برای ایران

آیه طائبی  
دبیر گروه زندگی

سال‌ها پیش وقتی نوجوان بودم، فقط یک مجله را عاشقانه دوست داشتم. هر ماه می‌خریدم و کلکسیون می‌انجامد. برخی شماره‌ها را چند نسخه دارم و همه‌شان را جلد تا جلد بارها خوانده‌ام. آن مجله، ماهنامه همشهری داستان بود. یکی از ویژه‌ترین شماره‌های همشهری داستان برای من، شماره بهمن ماه بود و خواندن داستان‌هایی درباره انقلاب.

من نه تنها خودم در خانواده‌ای انقلابی چشم به جهان گشودم، بلکه عمیقاً و کاملاً به انقلاب اسلامی سال ۵۷ اعتقاد داشتم، دارم و امیدوارم در آینده هم داشته باشم. به همین خاطر ویژه‌نامه‌ای که به مناسبت دهه فجر در همشهری داستان منتشر می‌شد برایم جذابیت خاصی داشت.

من در تمام این سال‌ها، انقلاب را مردمی و درست دیدم. بسیار درباره‌اش خواندم تا از همه زوایا بینمیش و نگاه منطقی‌تری داشتم. باشم. هنوز هم انقلاب سال ۵۷ را کاری درست و با حمایت همه اقشار جامعه می‌دانم. اتحادی که با ندانم‌کاری‌ها و تفرقه شکسته شده. اتحادی که به نام ایران و برای حفظ تمامیت ارضی آن جان‌های عزیزی را فدا کرده و سختی‌های زیادی کشیده.

طی این سال‌ها که از انقلاب و دفاع مقدس می‌گذرد، ما اختلاف‌های زیادی با نحوه مدیریت کشور، تصمیم‌ها و اتفاقات پیش‌آمده داشته‌ایم. قشرهای مختلفی در بازه‌های زمانی متفاوت اعتراض کرده‌اند. این چندماه اخیر هم شاهد یکی دیگر از این اعتراضات بودیم. در اعتراضات سال ۸۸ ما جوان بودیم و به چشم خودمان شکاف عمیقی را دیدیم، که دوستی‌ها و رفاقت‌های چندین ساله را برهم زد. دشمنی‌هایی شکل گرفت که به نفع هیچ‌کس نبود. اما امسال بالغ‌تر شدیم. تمام تلاش مان را کردیم تیر به ریشه خودمان نزنیم. معترض بودیم و هستیم به خیلی مسائل اما بالاتر از تمام اعتراضات، این اتحاد ملی است که ایران را نگه می‌دارد. برای خاطر این پرچم سهرنگ و برای خاطر خاک و تمام شهرها و قوم و قبیله‌هایی که درون این خاک ریشه کرده‌اند باید اتحادمان را حفظ کنیم.

جشن پیروزی انقلاب سال ۵۷، تأییدی بر عملکرد دولتمردان نیست. ما می‌توانیم همچنان از انقلاب ۵۷ که انقلابی مردمی و نتیجه اتحاد همه اقشار با هراعتقاد و نظری بود، خوشحال باشیم و به عملکردهایی اعتراض کنیم. جشن پیروزی انقلاب، مثل پیروزی تیم‌های ملی ورزشی برای ما مردم است. پدران ما انقلاب را به نتیجه رساندند، نباید با کنار کشیدن اجازه مصادره کامل انقلاب را بدهیم.

## فرش در اتاق‌های مختلف چگونه باشد؟

قسمت دوم  
اتاق خواب

در اتاق خواب، تخت عنصر اصلی و نقطه کانونی است و عاملی است که محل قرارگیری دیگر وسایل را تعیین می‌کند. فرش هم از این قاعده مستثنی نیست. فرش در اتاق خواب علاوه بر پر کردن فضا و اضافه کردن رنگ به محیط، وظیفه القای گرما و راحتی را هم برعهده دارد.

بسیاری افراد در مواجهه با یک اتاق خواب کوچک، از پهن کردن فرش صرف نظر می‌کنند یا یک فرش کوچک انتخاب می‌کنند. این در حالی است که شما می‌توانید فرشی بزرگ انتخاب کنید که تمام فضای اتاق را پر کند و تخت‌خواب و عسلی‌ها روی آن قرار گیرند. فقط حواس‌تان به فاصله فرش و دیوار باشد. خوب نیست که فرش تا لبه دیوار ادامه پیدا کند. در این مدل قاعده کلی آن است که تقریباً ۴۶ تا ۶۱ سانتی‌متر از فرش بیرون از تخت‌خواب باشد.

دیگر گزینه آن است که فرش دو سوم فضای زیر تخت را اشغال کند و یک سوم بالایی بیرون از فرش باشد. این چیدمان بیشتر برای تخت‌های سلطنتی و در اتاق‌های نسبتاً بزرگ پیشنهاد می‌شود. یک راه دیگر برای فرش کردن اتاق خواب آن است که دو طرف تخت یک عسلی قرار دهید و در امتداد عسلی یک فرش طولی بیاورید.

در این مدل مهم است که هیچ‌یک از پایه‌های تخت یا عسلی‌ها روی فرش قرار نگیرد، اما فرش به گونه‌ای باشد که هنگام پایین آمدن از تخت پای شما روی فرش بیاید.

این شیوه‌ها صرفاً ایده‌هایی برای چیدمان بهتر فرش در خانه شماست، اما هیچ‌کس بهتر از شما از سلیقه‌تان آگاه نیست. پس دست خودتان را نبنیدید و با در نظر گرفتن شرایطاتان ایده‌های عالی که به ذهن‌تان می‌رسد را عملی کنید.

شما می‌توانید بهترین طراح دکوراسیون خانه خودتان باشید.

قسمت اول  
اتاق نشیمن

اولین قدم آن است که اتاق مورد نظر را بررسی کنید و براساس آن تصمیم بگیرید فرش را چگونه و در چه جهتی پهن کنید.

اگر اتاق نشیمن بزرگی دارید، بهترین کار آن است که تمام پایه‌های مبیل را روی فرش قرار دهید. به این صورت قسمت نشیمن از فضاهای دیگر جدا شده و نظم خوبی به اتاق می‌دهد. برای این کار مطمئن شوید فرشتان به حدی بزرگ هست که حدوداً ۱۵ سانتی‌متر از هر طرف ادامه داشته باشد.

اگر اتاق نشیمن کوچک است و حداقل یک طرف مبلمان مماس دیوار قرار می‌گیرد. بهترین کار آن است که فرشی انتخاب کنید که در میانه قرار گیرد. یعنی تمام پایه‌های جلویی مبیل روی فرش باشد و پایه‌های پشتی روی فرش قرار نگیرند. با این چیدمان ثبات را در نگاه اول منتقل می‌کنید.

اگر اتاق نشیمن کوچک یا باریکی دارید یک راه حل دیگر انتخاب فرشی کوچک‌تر از فضای خالی مبلمان شماست. با این کار فضای اتاق بزرگ‌تر از چیزی که هست به نظر می‌آید. دقت کنید که در این چیدمان هیچ‌کدام از پایه‌های مبیل نباید روی فرش قرار گیرند.

فرش  
قلب تپنده خانه

## ایده‌هایی برای چیدمان فرش در اتاق‌ها

سام عظیمی

نویسنده

خوش ذوقی می‌گفت: «ما ایرانی‌ها به شعر حرف می‌زنیم و روی نقاشی راه می‌رویم». فرش همیشه جزء جدایی‌ناپذیر زندگی ما بوده و هست. آن چیزی که رنگ و روح به خانه می‌دهد و علاوه بر زیبایی راحتی به همراه دارد. قدیم‌ترها، کفپوش همه اتاق‌ها لب‌به‌لب فرش بود. اما در زندگی مدرن باید نکاتی را در چیدمان فرش رعایت کرد تا ظاهر اتاق‌ها بهتر باشد. نکاتی که می‌خواهم درباره‌شان با شما صحبت کنم، بسیار ساده اما اثرگذار است.

فرش یکی از مهم‌ترین عناصر چیدمان خانه است. با رعایت نکاتی ساده می‌توان اثرگذاری فرش را بر زیبایی خانه افزایش داد



جشن پیروزی انقلاب سال ۵۷، تأییدی بر عملکرد دولتمردان نیست. ما می‌توانیم همچنان از انقلاب ۵۷ که انقلابی مردمی و نتیجه اتحاد همه اقشار با هراعتقاد و نظری بود، خوشحال باشیم و به عملکردهایی اعتراض کنیم. جشن پیروزی انقلاب، مثل پیروزی تیم‌های ملی ورزشی برای ما مردم است. پدران ما انقلاب را به نتیجه رساندند، نباید با کنار کشیدن اجازه مصادره کامل انقلاب را بدهیم.