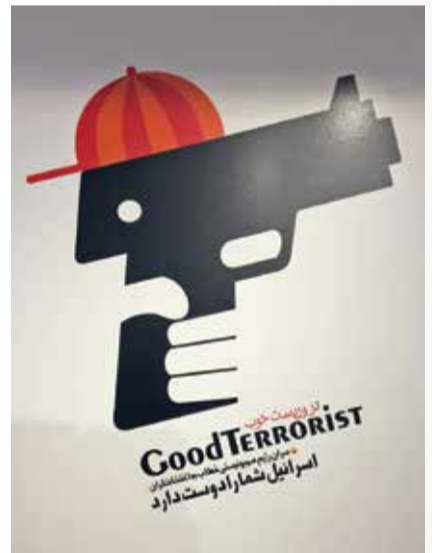


گزارش تصویری از نمایشگاه محمد حسین نیرومند
با موضوع اغتشاشات

یک مکت کوتاه در نمایشگاه «کار خود شونه»

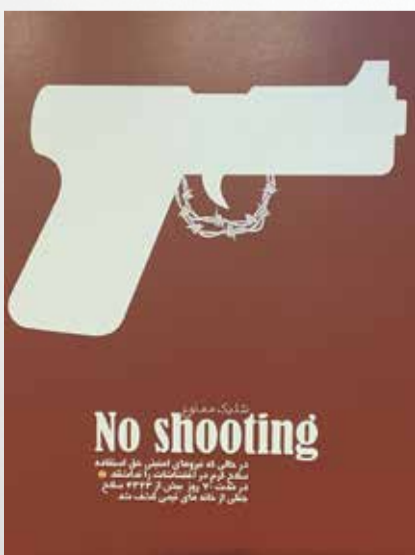


۱۱ سپتامبر، آمریکا تصمیم گرفت به هفت کشور از جمله ایران حمله نظامی کند. «از آن تاریخ تا امروز آمریکا و متحدانش به شش کشور حمله نظامی کردند. هفت تریلیون دلار هزینه لشکرکشی‌شان شد و ۸۰۰ هزار کشته حاصل این تصمیمشان با اهداف نابودی شش کشور که مقدمه‌ای برای نابودی جمهوری اسلامی باشد. با تجربه‌ای که در ۸ سال دفاع مقدس داشتیم جنگ آنها را در خارج مرزهای ایران مهار کردیم.
پس از این شکست بزرگ، رویکرد نظام سلطه در قبال ایران اسلامی تغییر کرد. جنگ شناختی و ادراکی در اولویت برخورد آنها با ایران قرار گرفت. در مدت ۷۰ روز اغتشاشات، ایران عزیز با بزرگترین جنگ جهانی شناختی و ادراکی روبه‌رو شد. جنگی که در آن میلیاردها دلار دیگر هزینه خواهد شد و بزودی هم پایان نخواهد یافت؛ در حالی که در این جنگ تجربه مقابله هم نداریم. در این نمایشگاه سعی دارم گوشه‌ای کوچک از تأثیر مخرب این جنگ جهانی را به نمایش بگذارم.

هائیه شجاعی زند
خبرنگار

چند روزی است نمایشگاه پوسترهای محمد حسین نیرومند با عنوان «کار خود شونه» با حضور محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری، محمد حسین نیرومند هنرمند طرح و مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور سینمایی و هنری، حسین عصمتی و جمعی از هنرمندان در گالری عالی واقع در حوزه هنری، افتتاح شد. این هنرمند انقلابی با تمام مشغله‌های اجرایی که در سال‌های اخیر درگیر آن است بر خود وظیفه دیده که همزمان با اغتشاشات اخیر نقش مهمی در امر جهاد تبیین داشته باشد. او در ورودیه نمایشگاه، بخشی از اهداف خود از این تصویرگیری را به صورت مکتوب آورده است:

بسمه تعالی
وسلی کلارک ژنرال آمریکایی و فرمانده سابق نیروهای ناتو می‌گوید: «چند هفته بعد از حمله



نمایشگاه پوستر
«کار خود شونه» تا ۲۶
بهمن از ساعت ۹ تا ۱۸
در گالری ابوالفضل عالی
حوزه هنری برگزار است و
علاقه‌مندان می‌توانند از
آن بازدید کنند

