

تهران 9° 10° 1°	مشهد 2° 18°	شیراز 9° 13°	اردبیل 1° 6°
همدان -2° 3°	گرگان 6° 20°	اصفهان 3° 15°	البرز -4° 4°
یزد 7° 20°			شهرکرد -3° 4°



دو خط خبر

افتتاح بزرگ‌ترین پایانه مسافربری جنوب کشور در عسلویه

عبدالکریم اخترشناس، مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان بوشهر از افتتاح بزرگ‌ترین پایانه مسافربری اختصاصی جنوب کشور در عسلویه خبر داده و اعلام کرده است این پایانه با داشتن ۱۸۰ اتوبوس ملکی و استیجاری نقش بسزایی در ساماندهی و حمل و نقل مسافر در سطح استان و کشور دارد و بیش از ۲۰۰ فرصت شغلی به صورت مستقیم و غیرمستقیم در منطقه ایجاد می‌کند.

فروش بلیت‌های نوروزی اتوبوس از اول اسفند

داریوش باقری جوان، مدیرکل حمل و نقل مسافر سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور اعلام کرده که فروش بلیت‌های نوروزی اتوبوس از اول اسفند به صورت اینترنتی و از ۷ اسفند در دفاتر شرکت‌های حمل و نقل و طرح نوروزی راهداری هم از ۲۴ اسفند و زودتر از سال‌های قبل آغاز می‌شود. پیش‌بینی می‌شود امسال افزایش ۱۵ درصدی سفرهای نوروزی با ناوگان حمل و نقل جاده‌ای داشته باشیم.

گره خرید ۶۳۰ واگن متروی تهران باز شد

محسن هرمزی، مدیرعامل متروی تهران از باز شدن گره خرید ۶۳۰ واگن مترو پس از ۵ سال خبر داده و گفته دولت پیش‌پرداخت خرید ۶۳۰ واگن متروی تهران را تأیید کرده است. امیدواریم بتوانیم تا پیش از سال جدید پیش پرداخت را به شرکت سازنده واگن‌ها پرداخت کنیم تا هرچه سریعتر فرایند ساخت واگن‌های مترو آغاز شود.

مهاجرت سالانه ۲۵۰ هزار نفر به پایتخت

حشمت‌الله سلیمانی، معاون هماهنگی برنامه و بودجه سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان تهران، اعلام کرده است: سالانه به‌طور متوسط ۲۵۰ هزار نفر به استان تهران مهاجرت می‌کنند و چون جنوب و جنوب غرب استان تهران گشایش جمعیتی بیشتری به‌واسطه فضاهای صنعتی دارد این جمعیت در این مناطق مستقر می‌شوند. تقریباً ۲ میلیون نفر اتباع رسمی مهاجر و نزدیک به ۴۰۰ هزار اتباع به‌صورت غیررسمی در تهران حضور دارند.

احتمال زایمان «ایران» در اردیبهشت ماه

غلامرضا ابدالی، سرپرست دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش سازمان حفاظت محیط‌زیست گفته است اگر «ایران» (یوزپلنگ آسیایی در اسارت) باردار شود، احتمالاً اردیبهشت‌ماه زایمان می‌کند. او درباره «کوشکی» هم گفته این یوز توانایی جفت‌گیری نداشته است.

اسامی روانشناسان دارای مجوز اعلام می‌شود

سازمان نظام روانشناسی و مشاوره اعلام کرده که برخی از گروه‌ها بدون کسب مجوز از این سازمان به دادن آگهی برای سوءاستفاده از موقعیت اقدام کرده‌اند. این سازمان نام افراد دارای مجوز را در سایت درج می‌کند و نرخ کارگاه‌ها نیز اطلاع‌رسانی می‌شود.

هتل‌ها جزو ساختمان‌های پرخطر تهران نیستند

اسماعیل برات، معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور گفته طبق استعلام اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران، هیچ‌یک از هتل‌ها و تأسیسات گردشگری و اقامتی تهران تاکنون «اخطار ساختمان ناایمن» دریافت نکرده‌اند.

چشمین روز جشنواره فیلم فجر شلوغ بود

شباهت نقش جواد عزتی با فیلم‌های قبلی‌اش؛ سوژه اصلی خبرنگاران

«کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزاحمدی به خاطر شباهت با فیلم «مرد بازنده» که بازیگر اصلی هر دو جواد عزتی با شکل و شمایل ظاهری نسبتاً مشابه و نیز کانسیت نزدیک به هم بود، بسیار مورد بحث و پرسش قرار گرفت. فیلم دیگر هم «بعد از رفتن» بود که با وجود ریتم آرام آن، نظر عده‌ای قابل توجه را جلب کرد.

سینمایی فارابی در سینمای رسانه نمایش داده شد که برخی از اهالی رسانه این فیلم‌ها را پسندیدند و برخی هم آنها را در حد و اندازه تعریف و تمجیدهایی که در روزهای گذشته از آنها شده بود، ندانستند. فیلم‌های «بعد از رفتن» و «کت چرمی» دو فیلمی بودند که اولین تجربه کارگردانان خود در سینما به شمار می‌روند. فیلم

جشنواره فیلم فجر در حالی به نیمه راه خود رسیده است که شلوغ‌ترین روز خود را در سینمای رسانه به بهانه نمایش یک فیلم پشت‌سر گذاشت؛ فیلمی که یکی از پرتکرارترین بحث‌ها درباره آن، شباهت موضوعی و محتوایی‌اش با یکی دیگر از آثار جشنواره فیلم فجر در سال گذشته است. در روز پنجم جشنواره دو فیلم تولید شده توسط باشگاه فیلم‌اولی‌های بنیاد

کارگردان فیلم «بعد از رفتن»:

در هر شات و پلانی که گرفتیم فقط به سینما فکر کردیم



نشست خبری فیلم «بعد از رفتن» در پنجمین روز از جشنواره فیلم فجر در پردیس سینمایی ملت برگزار شد. به گزارش تسنیم، در این نشست رضا نجاتی، کارگردان «بعد از رفتن» گفت: در ابتدا باید بگویم در این فیلم بهترین تهیه‌کننده جهان را همراه خود داشتم. آقای بابایی بسیار همراه و پایه است. وی با اشاره به نگارش فیلمنامه افزود: این فیلم را پس از فیلم کوتاه «شوفر» و «ارفاق» کار کردم. در این سه سال اتفاق‌های خوب و بد بسیاری برای من رخ داد و نتیجه آن فیلم «بعد از رفتن» شد. کارگردان «بعد از رفتن» با اشاره به تصاویر بصری فیلم اعلام کرد: ما در هر شات و پلانی که گرفتیم به سینما فکر می‌کردیم تا بتوانیم سواد بصری مخاطب را هم بالا ببریم. من سال‌ها است با آرمان فیاض (مدیر فیلمبرداری فیلم) کار می‌کنم و تمام فیلم‌های کوتاها را او انجام داده است. باید بگویم او یکی از بهترین فیلمبردارهای ایران است. نجاتی درباره پایان‌بندی فیلم توضیح داد: این پایان‌بندی برای مخاطب سؤال ایجاد می‌کند و ما در زمان تدوین تصمیم گرفتیم این سؤال را در ذهن مخاطب ایجاد کنیم. وی گفت: مهم‌ترین چالش یک فیلمساز،

کارگردان فیلم «کت چرمی»:

قهرمان فیلم من با قهرمان‌های مسعود کیمیایی فاصله دارد



سازندگان فیلم «کت چرمی» با اشاره به نقش محمدحسین مهدویان در این فیلم، هر گونه شباهت میان «کت چرمی» با «مرد بازنده» یا «زخم کاری» و وجود شباهت‌های زیاد در بازی جواد عزتی در این سه اثر را رد کردند. به گزارش ایسنا، در نشست مطبوعاتی این فیلم که با حضور کارگردان، تهیه‌کننده، نویسنده، فیلمبردار و یک بازیگر جوان برگزار شد، کامران حجازی تهیه‌کننده ابتدا به مردم ایران و زلزله‌زدگان خوی تسلیت گفت و در پاسخ به چند سؤال درباره شباهت کاراکتر جواد عزتی در فیلم «کت چرمی» با «مرد بازنده» گفت: شاید فقط به لحاظ کانسیت شباهتی میان آنها وجود داشته باشد. دغدغه ما در این فیلم آسیب‌های اجتماعی بود، نه بازیستی. نه ما از آنها کمکی خواستیم و نه آنها کمک کردند. وی درباره شباهت جواد عزتی به بازی‌اش در «زخم کاری» گفت: خود عزتی باید در این باره پاسخ دهد ولی به نظر هیچ سختی با هم ندارند. حسین میرزاحمدی کارگردان فیلم، درباره انتخاب دیگر بازیگران به جلساتی با کامران حجازی اشاره کرد و گفت: این دوستان به من اعتماد کردند تا در کنار

ترجمه بهمن فرزانه از «مرشد و مارگاریتا» به چاپ ششم رسید

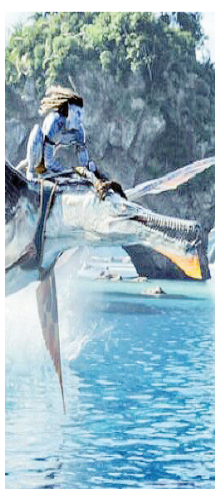
رمان «مرشد و مارگاریتا» نوشته میخائیل بولگاکوف با ترجمه بهمن فرزانه به‌تازگی توسط انتشارات امیرکبیر به چاپ ششم رسیده است. این کتاب یکی از مشهورترین و مهم‌ترین آثار ادبیات روسیه محسوب می‌شود که ۲۵ سال پس از درگذشت نویسنده‌اش اجازه چاپ گرفت و منتشر شد و با گذشت یک شب از چاپ این کتاب، ۳۰۰ هزار نسخه از آن به فروش رفت.



مرشد و مارگاریتا
مخائیل بولگاکوف
ترجمه بهمن فرزانه

«آواتار ۲» در بازار بین‌المللی از «تایتانیک» گذشت

«آواتار ۲» راه آب» ساخته جیمز کامرون از دیگر ساخته وی یعنی «تایتانیک» هم پیش گرفت و نامش را به عنوان سومین فیلم پرفروش در بازار بین‌المللی ثبت کرد. این دنباله علمی تخیلی تاکنون ۱.۵۳۸ میلیارد دلار در بازار بین‌المللی فروخته و از نظر فروش پشت سر «آواتار» با ۲.۱ میلیارد دلار و «انتقام‌جویان: پایان بازی» با ۱.۹ میلیارد دلار فروش جای می‌گیرد.



اکران مستند «خیام در بوشهر» در انگلستان

فیلم مستند خیام در بوشهر به کارگردانی و تهیه‌کنندگی یاسین محمدی پس از حضور در چند جشنواره جهانی این بار در جشنواره RAI Film Festival لندن به نمایش درمی‌آید. یاسین محمدی کارگردان و تهیه‌کننده این مستند گفت: این فیلم مستند که پس از چند سال فیلمبرداری در بوشهر ساخته شده است قصه خیام خوانی در بوشهر و موسیقی بوشهر را روایت می‌کند.



گیشه ۵ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومانی در سه روز

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی گفت: فروش گیشه سینماها در سه روز تعطیلی گذشته به رقم ۵ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان رسید. حبیب ایل بیگی با توضیح اینکه سه شنبه هفته گذشته پرتماشاگرترین روز سینما در سال ۱۴۰۱ بوده است، گفت: سینمای ایران مخاطبان بالفعل و بالقوه بسیاری در کشور دارد که در صورت اکران فیلم مناسب از آن استقبال خواهند کرد.

