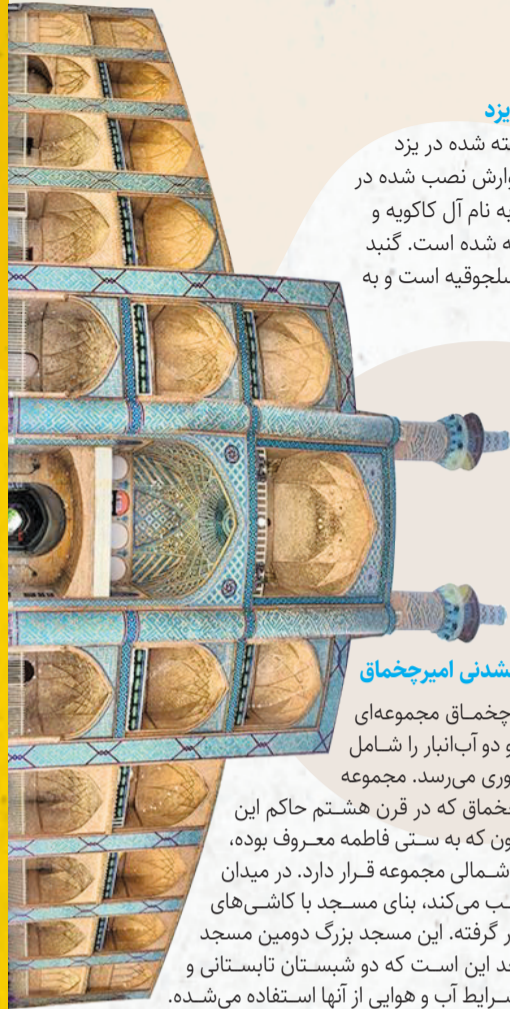


گشت و گذار در زندانی با قدمت ۸ قرن

حتماً به گوش‌تان خورده که یزد به شهر بادگیرها معروف است، البته شاید این را در گشت و گذار عادی در یزد متوجه نشوید، چون باید در مکان و زاویه درست ایستاده باشید تا متوجه شوید که چرا این اسم را روی یزد گذاشته‌اند. از خانه لاری‌ها که بیرون آمدید به تابلوهای روی دیوارها نگاه کنید و به سمت زندان اسکندر بروید. یکی از ویژگی‌های خوب یزد این است که در کوچه و خیابان‌ها تابلوی راهنما گذاشته شده تا گردشگران راحت مسیرهای رسیدن به مکان‌های تاریخی را پیدا کنند. از خانه لاری‌ها کمی پیاده که بروید به یک میدانگاهی می‌رسید که دور دور آن ساختمان‌های مختلفی وجود دارد. گنبد زندان اسکندر از همه واضح‌تر است. کارشناسان میراث فرهنگی بر این عقیده‌اند که این بنا، حدود ۸ قرن قدمت دارد. در سال ۶۳۱ هجری قمری توسط عارف معروف، ضیاءالدین حسین رضی بنیان نهاده شده و در سال ۷۰۵ هجری قمری، پسرانش، مجدالدین حسن و شرف‌الدین علی آن را تکمیل کردند. در مورد این بنا روایت‌های مختلفی مطرح است. قدمت ساخت آن را به زمان حمله اسکندر مقدونی به ایران نسبت می‌دهند که از این بنا به عنوان زندان استفاده می‌شده و بعدها تغییر کاربری داده و به عنوان مدرسه مورد استفاده قرار گرفته است. زندان اسکندر یا مدرسه ضیائیه در واقع می‌تواند بهانه‌ای برای عاشقان تاریخ و هنر و معماری باشد چون گنبد این بنا یکی از مهم‌ترین معماری‌های آذری است. این گنبد جزو معدود گنبدهایی است که براحتی می‌شود رفت زیرش ایستاد و تکنیک معمارها برای سوار کردن گنبد دایره‌ای روی بنای چهارگوش را دید. گوشه‌هایی که باعث می‌شود بنای چهارگوش به هشت ضلعی و بعد ۱۵ و ۳۲ و سر آخر دایره ختم شود. تزئینات این گنبد در نوع خودش جالب است؛ هیچ کاشیکاری ندارد و فقط با استفاده از خشت و رنگ فیروزه‌ای تزئینش کرده‌اند.



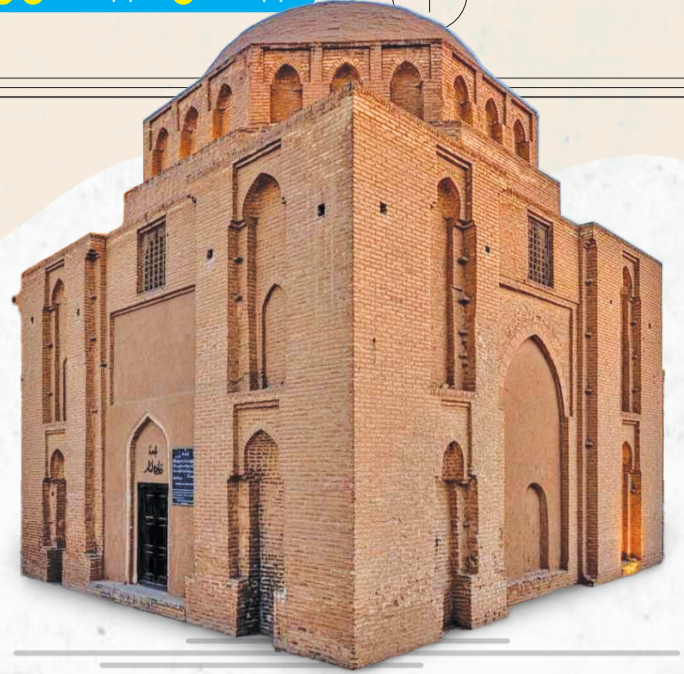
زیبایی‌های وصف‌نشدنی امیرچخماق

دیگر نوبت دیدن از امیرچخماق است. امیرچخماق مجموعه‌ای تاریخی در یزد است که بازار، تکیه، مسجد و دو آب‌انبار را شامل می‌شود. این مجموعه قدمتش به دوران تیموری می‌رسد. مجموعه امیرچخماق را سال ۱۳۳۰ امیر جمال‌الدین چخماق که در قرن هشتم حاکم این شهر بوده به همراه همسرش فاطمه خاتون که به سنی فاطمه معروف بوده، ساخته است. مقبره سنی فاطمه در ضلع شمالی مجموعه قرار دارد. در میدان که بایستید اولین بنایی که توجه‌تان را جلب می‌کند، بنای مسجد با کاشی‌های سبزرنگ قشنگی است که در ضلع جنوبی قرار گرفته. این مسجد بزرگ دومین مسجد مهم یزد است. نکته جالب درباره این مسجد این است که دو شبستان تابستانی و زمستانی دارد که به اقتضای شرایط آب و هوایی از آنها استفاده می‌شده.

خانه لاری‌ها یادگاری از قجرها برای یزدی‌ها

اپلیکیشن را نصب و به کمکش لوکیشن دوچرخه را پیدا کنید و بعد از گشت و گذار، دوچرخه را یک گوشه بگذارید. پس اگر تور یا خودروی شخصی ندارید با یک تاکسی یا حتی دوچرخه می‌توانید براحتی به محله فهادان و خانه لاری‌ها برسید. خانه لاری‌ها همان طور که از اسمش پیداست یادگار خانواده‌هایی است که از لار برای تجارت به یزد آمده بودند و این خانه را ساختند و آن را تا سال‌ها بین خودشان دست به دست کردند. خانه لاری‌ها یک نمونه کامل از خانه‌های اعیانی دوره قاجار است که اندرونی و بیرونی دارد؛ یک حیاط مرکزی که اتاق‌ها دورتادورش قرار دارند و یک ایوان بزرگ که خیلی وقت‌ها محل دورهمی بوده است. در خانه لاری‌ها کنار ایوان یک بادگیر خیلی بزرگ قد برافراشته که می‌شود بروید زیر آن و ساختار بادگیر را از آن پایین نگاه کنید.

خانه لاری‌ها از جمله بناهای تاریخی و مکان‌های دیدنی یزد محسوب می‌شود که در محله فهادان قرار دارد. در سفرتان به یزد هرگز لذت پیاده‌روی صبح در محله فهادان را از دست ندهید. در این سفر خیال‌تان از وسایل حمل و نقل عمومی راحت باشد چون هم تاکسی خطی و هم تاکسی اینترنتی براحتی گیرتان می‌آید. حالا که صحبت از حمل و نقل شهری در یزد شد، این نکته را هم بگوییم که یزد به شهر دوچرخه‌ها هم معروف است و همیشه در بافت قدیمی این شهر افرادی را می‌بینید که با دوچرخه در رفت و آمدند. اتفاق خوبی که در یزد افتاده این است که دوچرخه‌های اشتراکی در سطح شهر و بخصوص بافت قدیمی زیاد است. دوچرخه‌های «پهرو» که توسط شهرداری راه‌اندازی شده معادل دوچرخه‌های «بیدود» تهرانند. فقط کافی است



سوغاتی‌های یزد، از شعربافی تا شیرینی‌های خاصش

خرید سوغات و صنایع دستی هر شهر یکی از جذابیت‌های سفر به آن شهر است. از قدیم شهرت پارچه‌ها و دستمال‌های یزدی همه جا زبازد بوده است. شعربافی هنر نساجی قدیمی یزد است. وقتی وارد کارگاه‌های شعربافی این شهر می‌شوید اولین چیزی که نظرتان را جلب می‌کند دستگاه‌های بزرگ و چوبی است که رشته‌های رنگ و وارنگ نخ از آنها بیرون آمده است. ترمه‌بافی هم از مهم‌ترین صنایع دستی یزد است که سابقه‌ای بیش از ۲۵۰ سال دارد و همیشه جزو سوغات این شهر و البته یکی از اقلام صادراتی بوده است. از جاذبه‌های خوراکی شهر یزد به جرأت می‌شود گفت که شیرینی‌های خاص و متفاوتش است. وقتی وارد فروشگاه شیرینی فروشی سنتی می‌شوید انتخاب بین قطاب، باقلوا، پشمک، حاجی بادومی و ده‌ها مدل شیرینی دیگر، گیج‌تان می‌کند و معمولاً همه با چند جعبه شیرینی متنوع

زورخانه، جاذبه فرهنگی احیا شده یزد

جاذبه‌ای که چندسالی است در دل شهر یزد احیا شده، فرهنگ زورخانه و حرکات ورزشی است؛ چیزی که شاید کمتر جایی فرصت دیدارش را داشته باشید. سمت شمال میدان امیرچخماق کوچه‌ای است به نام کوچه آب‌انبار، کمی که به طرف داخل کوچه بروید سمت چپ ورودی یک زورخانه است به اسم صاحب‌الزمان(ع). یادتان باشد که زودتر زنگ بزنید و وقت بگیریید تا بتوانید یکی از سانس‌های اجرا را ببینید. آواز و ضرب مرشد و تمرین ورزشکارها در گود زورخانه می‌تواند برای هر گردشگر ایرانی و خارجی تجربه جالبی باشد.

