

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم افتتاح تالار مرکزی شهر کرمان:

## تالار «فرهنگ و هنر» را جوانان حوزه دانش بنیان آماده کردند

**گروه فرهنگی:** هفدهمین دوره جشنواره شعر فجر در حالی با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رهبر انقلاب را بزرگ‌ترین حامی شعر و ادبیات خوانند و گفت: «اگر بخواهیم از شخصیتی نام ببریم که بیشترین همت را در حوزه فرهنگ، شعر و ادبیات بخصوص در حوزه انقلاب و دفاع مقدس انجام داده بی‌تردید آن فرد رهبر معظم انقلاب است.»

■ **امام خمینی(ره) ادیبی کم‌نظیر و عالمی بزرگ**
محمدهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین اختتامیه این رویداد ادبی که عصر جمعه به میزبانی مرکز همایش‌های صداوسیما برگزار شد، با اشاره به اینکه امام خمینی(ره) ادیبی کم‌نظیر، مفسر، ققیه و عالم بزرگ و مرجع تقلید مؤمنان جهان نیز بوده است، تصریح کرد: «به همین دلیل در این نهضت نقش فرهنگی نیز بارز بوده و در سرلوحه حوزه‌های فرهنگی که در انقلاب حضور داشته شعر است.»امام(ره) در کنار همه خصلت‌های بزرگ و تبجر در دانش‌های مختلف خود یک شاعر توانمند بودند.» وی همچنین به شاعر بودن رهبر معظم انقلاب نیز اشاره کرد و افزود: «اگر بخواهیم از شخصیتی نام ببریم که بیشترین همت را در فرهنگ، شعر و ادبیات بخصوص انقلاب اسلامی و دفاع مقدس انجام داده، بی‌تردید آن فرد رهبر معظم انقلاب است. این شخصیت عالیقدر همواره مانند باغبان و یک پدر دلسوز حامی شعرا و ادبا بوده و این افتخاری بزرگ برای شاعران است.»

■ **انقلاب اسلامی انقلابی کاملاً فرهنگی بود**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنانش تأکید کرد که انقلاب اسلامی ایران، انقلابی کاملاً فرهنگی بود که می‌توان در راستای اثبات آن نمونه‌های متعددی را آورد و درباره‌شان صحبت کرد. اسماعیلی همچنین با اشاره به اینکه در این جشنواره شاعرانی از کشورهای حوزه تمدنی ایران بزرگ از جمله تاجیکستان، سوریه، لبنان، افغانستان، ازبکستان، پاکستان، هندوستان و آذربایجان حضور دارند، گفت: «در دولت فعلی به حوزه شعر توجه خاص می‌شود و برای ترفیح حوزه شعر برنامه‌ریزی شده است که علاقه‌مندان در آینده نزدیک نتایج آن را مشاهده خواهند کرد.»

■ **توجه جدی دولت به شعر**

او با اشاره به توجه جدی دولت به شعر افزود: «اخیراً در شب عیدغیر شاعران در دیدار

### هنرمندان همه شهرها باید دیده شوند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اواخرهفته‌ای که گذشت به‌عنوان میهمان برنامه تلویزیونی «صف اول» شبکه خبر، درباره حواشی جشنواره‌های فرهنگی و هنری فخرورویکردهای دولت به این رویدادهاگزارش ارائه داد.
محمدهدی اسماعیلی گفت: «جشنواره با استقبال خوبی از سوی مردم و هنردستان روبه‌رو شد. یکی از مهم‌ترین مباحثی که از ابتدا در محور اولویت‌های ما قرار داشت، حوزه فرهنگ بود. ما قصد داشته و داریم تااین فضای موجود را در بخش‌های فرهنگی و هنری به نفع حضور همه بخش‌واقلیم‌ها تغییر دهیم و برای همه جوانان ایرانی، فرصت‌هایی را فراهم کنیم.»
وزیر ارشاد درباره دید تمركززدایی از تهران در این جشنواره‌ها توضیح داد: «حوزه هنری خاصی از تهران محصور شده و باید این حصار را بشکنیم. اگر ما از عدالت فرهنگی زیاد می‌گوییم به این دلیل است که هنرمندان همه شهرها باید دیده شوند.»
او درباره برابرسازی فرصت‌ها نیز گفت: «تئاتر شهرستان‌ها تا سال‌های پیش روی سی دی ضبط و تماشای می‌شد اما امسال هنرمندان در چهار منطقه از کشور جمع شدند و جشنواره تئاترهای منطقه‌ای را اجرا کردند و مشارکت همگانی اتفاق افتاد. ما در نوع حضور جامعه هنری ایران در بهترین جشنواره‌های کشور، این تغییر را ایجاد کردیم. در جشنواره تئاتر فجر امسال، هنرمندان بسیاری از همه سلاطین با انواع پوشش‌ها و گویش‌ها حضور داشتند و ما می‌توانیم در حوزه فرهنگ و هنر تغییراتی بنیادی را به نفع تمام مردم اجرایی کنیم.»

### هنرمندان خارجی حاضر در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر مطرح کردند

## ایران، سرزمینی که باید دوباره کشف شود

**گروه فرهنگی:** جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در حالی به پایان رسید که چهره‌های تئاتری خارجی و گروه‌های نمایشی‌شان در کنار هنرمندان ایرانی حاضر در این جشنواره خوش درخشیدند و آثار درخورتوجهی در این دوره روی صحنه بردند و در نهایت هم نمایش «امل» به کارگردانی جواد الاسدی از عراق با دریافت جمعا ۳۰۰ دلار جایزه نقدی، تندیس جشنواره و لوح تقدیر به‌عنوان بهترین نمایش و بهترین کارگردانی بخش بین‌الملل را از آن خود کرد. حضور بین‌نمایش‌های غیرفارسی‌زبان و استقبال خوب از این آثار باعث شد کارگردان‌های این بخش دیداری با مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته باشند و در این دیدار هم مروری بر چهل ویکمین دوره جشنواره با تمرکز به بخش بین‌الملل داشته باشند و هم نقطه نظرات خود درباره راه‌های تبادل فرهنگ را با مدیر تئاتر ایران در میان بگذارند. کاظم نظری در دیدار با هنرمندان کشورهای ارمنستان، تونس، عمان و داور کراه‌ای این رویداد هنری به این نکته تأکید کرد که «ما از لحاظ فرهنگی روابط بسیار خوبی داریم. تفاهنامه مشترک فرهنگی بین کشورها می‌تواند به تئاتر کمک کند تا شاهد نفوذ با سرعت و خوب این هنر در جامعه باشیم.» او خطاب به جیونگ وو سون، دآوری که از کره جنوبی به ایران آمده بود، گفت: «در زنجان جشنواره‌ای به نام میم و پانتومیم داریم و خوشحال می‌شویم با معرفی گروه‌های خوب کشور کره جنوبی به این جشنواره بتوانیم شاهد

■ یکشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۱

■ سال بیست و نهم

■ شماره ۸۱۲۱

### حال خوب این روزهای موسیقی



رضا صادقی

کنسرت مهدی مدرس

**گروه فرهنگی:** این روزها حوزه موسیقی حال و هوای بهتری دارد و هنرمندان این عرصه، آرام آرام فعالیت‌های خود را آغاز کرده‌اند. از انتشار آلبوم و تک‌آهنگ گرفته تا رونق دوباره کنسرت‌های موسیقی که موجب شادی و شغف مخاطبان و علاقه‌مندان موسیقی شده است.

■ **از «شانس آخر» تا تولید موسیقی‌هایی به نام و به یاد پدر**

رضا صادقی خواننده نام‌آشنای موسیقی پاپ، پس از اعلام کنسرت تازه‌اش با شعار «کنسرتی از مردم برای مردم خوی»، که ۲۵ بهمن ماه در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی برگزار می‌شود، چند روز مانده به اجرای برنامه‌اش، قطعه‌ای را در جهت قدردانی از همراهی مردم برای همیاری با مردم زلزله‌زده خوی، منتشر کرد. عنوان این اثر «شانس آخر» نام دارد با درانه‌ای از محمد مبارکی به آهنگسازی مهدی منافی و تنظیم و میکس مستر مجید ملوندی.

مهدی مدرس دیگر خواننده موسیقی پاپ هم ۱۳ بهمن ماه کنسرت تازه‌اش را با گلچینی از آثارش، در مرکز همایش‌های بین‌المللی شهید آوینی فرهنگسرای بهمن برگزار کرد و از مردم به خاطر حمایت‌های‌شان در برگزاری این برنامه تشکر کرد.

مدرس درباره این کنسرت در صفحه مجازی‌اش نوشته بود: «بیشتر از یک سال بود که تصمیم داشتیم این کنسرت را در این سالن اجرا کنیم (یک کنسرت هال واقعی و بزرگ) و هر بار به دلایلی اجرا نگردیم که به لطف خدا و محبت شما این بار با قدرت اجرا می‌کنیم. کاملاً درک می‌کنم که از لحاظ اقتصادی همه دچار مشکل هستیم و قیمت بلیت‌های کنسرت‌ها بالاست و تصمیم گرفتیم برای این اجرا قیمت‌گذاری منطقی انجام بدهیم که همه عزیزان‌مان بتوانند بلیت تهیه کنند. ممنون که مثل همیشه حمایت‌مان می‌کنید.»

غلامرضا صنعتگر هم به مناسبت سالروز ولادت حضرت علی(ع) و روز پدر نماهنگ «پدر» را با آهنگسازی محمدرضا چراغعلی منتشر کرد. در این نماهنگ سکانس‌هایی از فیلم‌های سینمای ایران با موضوع پدر به نمایش گذاشته شده است.

نماهنگ «پدر» تولید مرکز موسیقی حوزه هنری انقلاب اسلامی است و به پدران و مردان ایران زمین تقدیم شده است.

همچنین به مناسبت میلاد با سعادت امیرالمؤمنین(ع) موسیقی ملل افغانستان و تاجکستان با حضور بزرگان موسیقی کشور افغانستان در فضای بیرونی برج آزادی برگزار شده که با استقبال خوب مردم روبه‌رو شد. عرفان طهماسبی از خوانندگان خوش‌آهیه موسیقی ایران نیز که با حضور در مجموعه تلویزیونی «عصر جدید» فصل تازه‌ای از خوانندگی خود را آغاز کرد، تازه‌ترین تک‌آهنگ خود را پیش روی مخاطبان قرار داد. تک‌آهنگ «بی‌من» عنوان تازه‌ترین اثر عرفان طهماسبی خواننده جوان موسیقی پاپ کشورمان است که با حضور در مجموعه تلویزیونی «عصر جدید» شبکه سه سیما به شهرت رسید. در این تک‌آهنگ که توسط مؤسسه «آوای هنر» منتشر شده، محمد اصلائی ترانه‌سرا، حامد دهقانی به‌عنوان آهنگساز و تنظیم‌کننده و حمید حاتم‌سی میکس و مسترینگ اثر بوده‌اند. موسیقی تیتراژ سریال «نجلا» و تک‌آهنگ‌های «کجایی»، «مترسک»، «گل مهتاب» و «خیال» از جمله آثاری است که طی ماه‌های گذشته توسط عرفان طهماسبی منتشر شده‌اند.

#### رونمایی از نقاشی جدید حسن روح‌الامین

نقاشی جدید حسن روح‌الامین با عنوان «اسدالله» و با طرحی از حضرت علی(ع) در آستانه میلاد باسعادت امیرالمؤمنین(ع) رونمایی شد. این هنرمند نقاش انقلابی هفته گذشته خبر از خلق یک اثر با موضوع حضرت علی

علیه السلام داده بود. وی درباره این اثر که «اسدالله» نام دارد، نوشته: «انتشار برای اولین بار؛ تابلوی رنگ روغن با عنوان «اسدالله» به مناسبت ولادت مولی‌الموحدين حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام، پیشاپیش فرارسیدن میلاد باسعادت حضرت اسدالله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام رو خدمت همه شیعیان و عاشقان آن حضرت در سراسر جهان تبریک عرض می‌کنم.»/مهـر

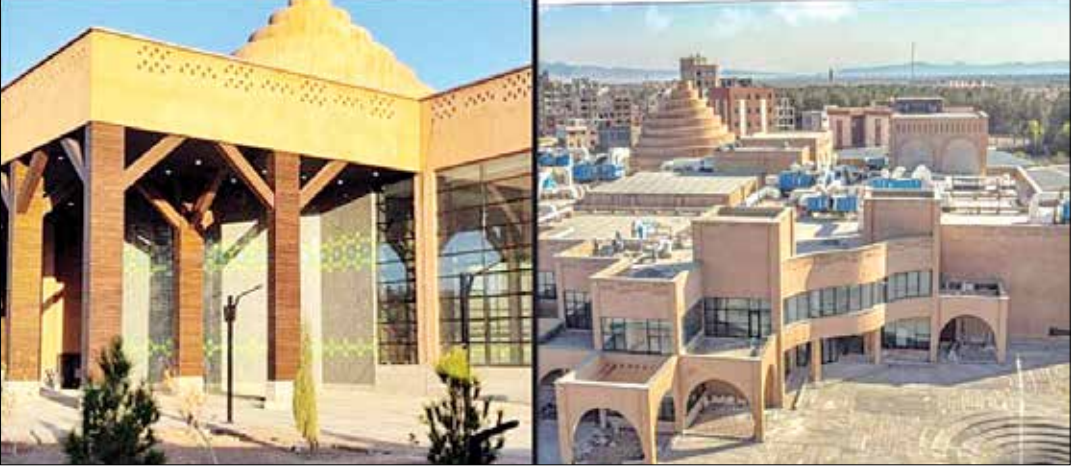
#### انتشار فیلمی از گفت‌وگو باعلی نصیریان

موزه سینما در ادامه انتشار سلسله برنامه‌های تاریخ شفاهی خود به مناسبت زادروز علی نصیریان بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون بخش‌هایی از گفت‌وگو با این هنرمند را منتشر کرد. در بخشی از

این گفت‌وگو علی نصیریان با بیان اینکه بیشترین کارهایی که انجام داده با صداقت و انگیزه بوده است، گفت: «در سینما کار کردن یک ریسک است و در عین حال که ممکن است فیلمنامه و کارگردانی خوب باشد اما تا کار به انتها نرسد مشخص نیست نتیجه کار چه چیزی می‌شود.» این هنرمند پیشکسوت درباره نسل جوان علاقه‌مند به حضور در سینما و تئاتر نیز بیان کرد: «نسل جوان را دوست دارم و معتقدم در سینما و تئاتر استعداد‌های بسیار خوبی داریم. مخصوصاً در تئاتر که بازیگرها و نویسنده‌های خوبی درخشیدند، همچنین در سینما. سینمای ایران بسیار رشد کرده است و آثاری که امروز ارائه می‌شود از زمان ما بهتر است زیرا ارتباط جمعی بسیار بیشتر شده است و با یک کلیک همه نوع اطلاعات لازم در اختیار بازیگران و غیره قرار می‌گیرد.»/مهـر

#### عبدالله انوار، تهران پژوه‌شناس در بستر بیماری

عبدالله انوار به‌دلیل افزایش سطح کراتینین کلیه در بیمارستان مهراد تهران بستری است و با تلاش پزشکان، حال عمومی ایشان رو به بهبود است. در همین رابطه یکی از هم‌رمان اسناد انوار گفته که او از بعدازظهر دوشنبه ۱۰ بهمن به سبب افزایش سطح کراتینین کلیه در بیمارستان مهراد تهران بستری شده و با تلاش پزشکان، حال عمومی ایشان رو به بهبود است.



سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فرهنگی، هنری استان کرمان و یکی از بزرگ‌ترین و پیشرفته‌ترین تالارهای فرهنگی کشور هم‌زمان با سالروز ولادت حضرت علی علیه السلام و چهارمین روز دهه فجر با حضور محمدهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌طور رسمی مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

#### تحقیق وعده وزیر فرهنگ

بنابر این گزارش، طرح مطالعاتی تالار مرکزی فرهنگ و هنر کرمان از سال ۸۲ شروع و بعد از تهیه طرح در سال ۸۸ اجرای مجتمع یکی از مناطق کرمان است. دبیرخانه جشنواره و بعد از تهیه طرح در سال ۸۸ اجرای مجتمع فرهنگی، هنری تالار مرکزی شهر کرمان به عنوان یک پروژه ملی، آغاز شد و در تمامی این سال‌ها مشکلات، مسائل و چالش‌های زیادی باعث

استان در سال‌های آینده میزبان بخش مهمی از فعالیت‌های فرهنگی و هنری کشور خواهد شد.»

#### موسیقی نوای در کرمان

■ **موسیقی نوای**
جشنواره موسیقی نوای در استان کرمان حتماً موافق هستم؛ امسال هم به دلیل مشکلات این جشنواره به استان گلستان رفت و در سال آینده در چندین منطقه آن را خواهیم داشت که یکی از مناطق کرمان است. دبیرخانه جشنواره مقاومت را نیز در کرمان برقرار خواهیم کرد و از همه ایده‌های نو در همه حوزه‌های فرهنگ و هنر حمایت می‌کنیم.گفتنی است تالار مرکزی شهر کرمان به عنوان بزرگ‌ترین مجموعه

### معرفی برگزیدگان این دوره شعر فجر

■ **بخش درباره شعر:** برگزیده: «قرن‌های بی‌زمان»، نوشته مهدی مجتبی، نشر هرمس. شایسته تقدیر: «هشت رود» از محمد کاظم کاظمی، شهرستان ادب.
■ **بخش کودک و نوجوان:** شایسته تقدیر: «دلنگتم و می‌دانی» از مریم زندی، انتشارات سروش و «قلب کوه از سنگ نیست» سروده غلامرضا بکتاش، انتشارات سروش
■ **بخش شعر محاوره:** شایسته تقدیر: «نسخه مجنون من» سروده پریسا صفاریان از انتشارات فصل پنجم
■ **بخش شعر نو:** شایسته تقدیر: «میان جیوه و اندوه» از لیل کرد بچه، نگاه
■ **بخش شعر کلاسیک:** شایسته تقدیر: «زیر ساعت حرم.» از مریم سقلاطونی، سوره مهر و «مرتد» سروده مهدی جهاندار، شهرستان ادب



ایران تئاتر

شناساندن این گونه تئاتری به هنرمندان این کشور همکاری داشته باشیم. ما علاقه زیادی داریم تا آثاری از تلفیق فرهنگ‌های دو کشور تولید کنیم و اگر در این زمینه تولید جدیدی برای وجود ندارد، چراکه ما به اراده و قدرت انتخاب انسان‌ها اعتقاد داریم. من از امکانات و ایده‌های اجرا شده در ایران تصاویری ضبط کرده‌ام تا با مدیران دولت کره جنوبی به اشتراک بگذارم و امکان فعالیت و همکاری‌های مشترک با ایران فراهم شود.»

#### کاش اجراهای بیشتری داشتیم

در این دیدارها که به‌صورت جداگانه با میهمانان خارجی جشنواره برگزار شد، یکی از هنرمندان ارمنستانی حاضر در جشنواره تئاتر فجر گفت: «برای ما افتخار بزرگی بود که به نمایش‌مان در جشنواره تئاتر فجر حضور پیدا کردیم و تجربه‌ای جدید به دست آوردیم. ما با انرژی زیادی آمده‌ایم و امیدواریم از اجرای ما لذت برده باشیم. ۱۰ سال پیش آخرین باری بود که ما در ایران اجرا داشتیم و امیدواریم گروه‌مان اجراهای بیشتری در این کشور داشته باشد.» او به نمایندگی گروه خود گفت: «تبادل ما با تئاتر ایران از طریق جشنواره هایفست ارمنستان است و هر اثری که ما هر سال در این رویداد از هنرمندان ایرانی می‌بینیم، برای‌مان بسیار جذاب است.» کاظم نظری هم نقبی به ظرفیت‌های نمایش‌های سنتی ایران زد و گفت: «ما نمایش‌های ایرانی و تجربه‌هایی داریم که قطعاً برای هنرمندان تئاتر ارمنستان جذاب است و امیدوارم بتوانیم برای

فاخر بسیاری انجام دهیم. این تفاهنامه برای

ارتباط هرچه بیشتر و رشد نسل‌های آینده بسیار مهم است.» یوسف البلوشی در پایان این دیدار گفت: «ما خیلی خوشحال هستیم که در ایران هستیم. رابطه مابین ایران و عمان بسیار عمیق است. خوشبختانه آنچه در اخبار و خبرگزاری‌های خارجی درباره ایران و روند برگزاری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر گفته شد با حضور ما خنثی شد.»

#### احترام به زنان را به‌عینه دیدیم

حافظ خلیفه، کارگردان نمایش «کم‌دی الهی» هم یکی از هنرمندانی بود که در دیدار با کاظم نظری از علاقه‌اش به حضور همیشگی در جشنواره اشاره کرد و گفت: «من شخصاً دوست دارم همیشه در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور داشته باشم و البته دوست دارم تا در جشنواره‌های تونس نیز میزبان گروه‌های نمایش ایران باشیم. بابت همه تلاش‌ها و محبت‌های‌تان