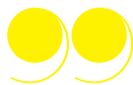


در این دوره از جشنواره شش بازیگر رکورد پر کارترین بازیگران از آن خود کرده اند و هر کدام با میانگین دو فیلم رقابت نزدیکی را پشت سر گذاشتند



استاد / عماد حسینی

او حالا استاد را به کارگردانی عماد حسینی به جشنواره فیلم فجر آورده است. عماد حسینی کارگردانی فیلم اولی است که با تهیه کنندگی بهروز افخمی با فیلم «استاد» در جشنواره حضور دارد. او در این فیلم سعی کرده به یکی از موضوعات ملتهب اجتماعی بپردازد. جنبش «می تو» که در چند سال اخیر سر برآورده و در یک سال اخیر شکل پررنگ تری به خود گرفته سوزه اصلی این فیلم است. حسن معجونی و هدیه حسینی نژاد همراه با سجاد بابایی نقش های اصلی این فیلم را ایفا کرده اند.



گشت و گذاری بر فیلم های معرفی شده به جشنواره نشان می دهد که برخلاف ادعای برخی از هنرمندان، این جشنواره تحریم شدنی نیست و فیلم اولی های بسیاری پشت درهای این رویداد ملی منتظر نشسته اند تا جا برای حضور آنها در جشنواره فجر باز شود

هفت بهار نارنج / فرشاد گل سفیدی

فرشاد گل سفیدی مدیر فیلمبرداری با سابقه آثار سینمایی و تلویزیونی است که پیش تر برای فیلمی با عنوان «هفت» پروانه ویدیویی دریافت کرده بود تا به دنای کارگردانی وارد شود اما بعدها برای درخواست تغییر پروانه ساخت خود به پروانه سینمایی نام فیلمش را هم به «هفت بهار نارنج» تغییر داد. فیلم بنا بر خبرهایی که تا کنون درباره اش منتشر شده است، حال و هوایی خانوادگی دارد و در منطقه تالش مقابل دوربین رفته است.



های پاور / هادی محمدپور

هادی محمدپور نیز از فیلم اولی های جشنواره امسال محسوب می شود که فیلم «های پاور» را با سرمایه گذاری و حمایت نیروی پدافند هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به سرانجام رسانده است. فیلم درباره شهید ستاری است که توانسته در ویتترین جشنواره فجر امسال قرار بگیرد.



اتاقک گلی / محمد عسگری

این فیلم از تولیدات روایت فتح است که به سراغ داستان زنانه ای از عملیات مرصاد رفته است و داستان زنانه ای را که در یک اتاقک گلی گرفتار می شوند روایت می کند. کارگردان این فیلم محمد عسگری است و این اولین ساخته او محسوب می شود. تهیه کننده اش داوود صبوری است که خود در عملیات مرصاد حضور داشته است.



محمد حمزه ای که هر دو بی سر و صدا جلوی دوربین رفتند، بازی کرده است و همچنین در «کت چرمی» ساخته حسین میرزاحمدی حضور داشته است. سارا بهرامی جزو بازیگران پرکار سینما است که امسال با ساخته های دو کارگردان فیلم اولی یعنی «بعد از رفتن» ساخته رضا نجاتی و

اولین ها و پرکارترین های جشنواره ای که می خواستند تحریم شود!

هانیه شجاعی زند

نویسنده



زینب رازدشت

روزنامه نگار



با وجود تحریم های برخی از هنرمندان و صحبت های کاذبی که در فضای مجازی شاهد بودیم، حالا نه فقط ۲۲ عنوان فیلم که در فراخوان وعده داده شده بود که قرار است ۲۴ فیلم در بخش اصلی چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر با هم رقابت کنند تا حداقل نسبت به دوره قبل شاهد افزایش کمی فیلم های حاضر در بخش اصلی جشنواره فجر باشیم؛ چالشی که رقابت کیفی این آثار را هم بی تردید جدی تر از دوره های قبیل زیر ذر بین رسانه ها خواهد برد. البته این تعداد فیلم از میان ۷۵ اثر توسط هیأت انتخاب بررسی شد تا به بخش رقابتی راه پیدا کنند. همچنین علاوه بر این تعداد فیلم ها، چهار اثر در بخش رزرو قرار گرفته اند. عصر روز چهارشنبه ۵ بهمن ماه بود که مجتبی امینی دبیر چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر، به تمام شایعات و حرف و حدیث ها پایان داد و اسامی فیلم ها را اعلام کرد. پیش از اعلام اسامی فیلم ها، پوستر جشنواره که توسط نجابتی طراحی شده بود، رونمایی شد. گشت و گذاری بر فیلم های معرفی شده به جشنواره نشان می دهد که برخلاف ادعای برخی از هنرمندان، این جشنواره تحریم شدنی نیست و فیلم اولی های بسیاری پشت درهای این رویداد ملی منتظر نشسته اند تا جا برای حضور آنها در جشنواره فجر باز شود هر چند تنها نام دو بانوی کارگردان در میان فیلم های راه یافته به جشنواره امسال دیده می شود و هنوز حضور زنان در این رویداد ملی کم رنگ است.

در آغوش درخت / بابک خواجه پاشا

این اولین تجربه کارگردانی خواجه پاشاست، بابک خواجه پاشا اما پیش از این سابقه دستگیری مجید مجیدی و رضا میرکریمی را داشت همین هم باعث شد تا در اولین روزهای فیلمبرداری «در آغوش درخت» این دو کارگردان با سابقه بابک خواجه پاشا را همراهی کنند و احتمالاً مشورت هایی به او بدهند. خواجه پاشا در اولین فیلمش به سراغ قصه ای خانوادگی رفته است، این فیلم یک درام خانوادگی است و دغدغه های یک زوج ایرانی و فرزندان شان را بیان می کند. محمدرضا مصباح که پیش از این تجربه تهیه کنندگی فیلم هایی همچون «پوست»، «بدو»، «بی مادر» و ... را داشت در «در آغوش درخت» بابک خواجه پاشا را همراهی می کند. این فیلم اولین محصول همکاری مشترک حوزه هنری و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان محسوب می شود. مارال بنی آدم، جواد قامتی، روح الله زمانی، اهورا و رایان لطفی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

بعد از رفتن / رضا نجاتی

نجاتی که با ساخت فیلم کوتاه «ارفاق» حضوری پررنگ در جشنواره های معتبر داشت حالا اولین فیلم بلند خود را با عنوان «بعد از رفتن» کارگردانی کرده است و این از آن پروژه هایی است که به طور کامل در سکوت خبری به سرانجام رسیده و اطلاع چندانی درباره ترکیب عوامل و محتوای آن تا به امروز منتشر نشده است. با توجه به تجربه های نجاتی در حوزه سینمای کوتاه احتمالاً این فیلم حال و هوایی اجتماعی داشته باشد.

آه سرد / ناهید عزیزی

این یکی واقعاً از آثار ناشناخته حاضر در جشنواره امسال است. فیلمی که احتمالاً اولین تجربه کارگردانش به حساب می آید و تهیه کنندگی آن را رضا محقق برعهده دارد. شاید بتوان به استناد تجربه های سینمایی رضا محقق که در همین جشنواره فیلم «چرا گریه نمی کنی» را هم در مقام تهیه کننده دارد، «آه سرد» را هم فیلمی با سلیقه مخاطبان خاص دانست که شاید بتواند مورد توجه منتقدان و فیلم بازهای حرفه ای تر قرار بگیرد. هیچ خبری درباره جزئیات این پروژه سینمایی مخابره نشده است.

سرهنک ثریا / لیلا عاج

لیلا عاج جزو همین فیلم اولی ها است که امسال با اقتباس از نمایشنامه دیوید ممت David mamet در میان فیلم های منتخب امسال حضور دارد. لیلا عاج فیلم «سرهنک ثریا» را با حمایت سازمان اوج تهیه کرده و با ارائه اطلاعات قطره چکانی از آن قصد دارد تا مخاطبان خود را در جشنواره شگفت زده کند. لیلا عاج اساساً کارگردانی برخاسته از تئاتر است، این کار اولین تجربه کارگردانی او در عرصه سینما به شمار می رود که با همکاری لیلی شعبانی در مقام تهیه کننده به سرانجامش رسانده است. زاله صامتی در «سرهنک ثریا» به ایفای نقش پرداخته است.



کت چرمی / حسین میرزاحمدی

حسین میرزا محمدی فیلم اولی دیگری است که با حضور جمعی از بازیگران چهره سینما همچون جواد عزتی و صابر ابر به مسائل اجتماعی می پردازد و این فیلم اولین تجربه او در زمینه کارگردانی فیلم بلند به شمار می رود. «کت چرمی» را کامران حجازی تهیه کرده است، سینماگر جوانی که اولین حضورش را در سینما در مقام تهیه کننده با فیلم سینمایی «مرد بازنده» محمدحسین مهدویان تجربه کرد و اتفاقاً قصد دارد بار دیگر در فیلم تازه مهدویان با عنوان «مطروحه» این همکاری را تکرار کند و البته پیش از این هم مجری طرح آثار مختلف را به عهده داشته است. این فیلم که از آثار بنیاد فارابی در جشنواره امسال است، مضمونی اجتماعی دارد و درباره کارمند بزه پستی است که در یکی از زیرمجموعه های خود با یک پرونده فساد مواجه می شود و در پیگیری آن به یک پرونده مواد مخدر می رسد.



جنگل پرتقال / آرمان خوانساریان

آرمان خوانساریان اساساً با فیلم های کوتاه اش شناخته شد، او البته در زمینه فیلمنامه نویسی هم فعال است که نزدیک ترین تجربه او در این حوزه به نوشتن فیلمنامه «ابر بارانش گرفته» به همراه مجید برزگر در سال ۹۸ برمی گردد. همراه امسال بود که خبر دریافت پروانه ساخت اولین فیلم بلند سینمایی او با نام «جنگل پرتقال» و به تهیه کنندگی رسول صدراعظمی منتشر شد، رسول صدراعظمی نه تنها خودش همواره در مقام کارگردان به ساخت فیلم هایی درباره جوانان بویژه دختران علاقه مند بوده است بلکه در سال های اخیر به عنوان تهیه کننده، کارگردان تازه کار و جوان را در ساخت فیلم های شان همراهی کرده است، هم او بود که با محمد کارت در «شنای پروانه» همقدم شد تا استعدادی تازه را به سینما معرفی کند. «جنگل پرتقال» هم یکی از محصولات بنیاد سینمایی فارابی است که خبرهای غیررسمی از حضور سارا بهرامی و میرسعید مولویان در آن می دهند. این فیلم درامی اجتماعی است.



شش بازیگر پرکار

در این دوره از جشنواره شش بازیگر، رکورد پرکارترین بازیگران را از آن خود کرده اند و هر کدام با میانگین دو فیلم رقابت نزدیکی را پشت سر گذاشتند. از جمله این بازیگران رضا کیانیان است که با دو فیلم «روایت ناتمام سیما» ساخته علی رضا صمدی و «متروپل» در جشنواره حضور دارد. در کنار او امیر جعفری

که به تازگی با سریال جیران و یاغی حضور پررنگ و پررونقی در نمایش خانگی داشته است، با فیلم راهی جشنواره شده است. او امسال با فیلم «آنها مرا دوست داشتند» ساخته محمدرضا رحمانی و «هوک» اثر حسین ریگی در جشنواره حضور خواهد داشت. پژمان بازغی بعد از سه سال غیبت، امسال

با دو اثر «کاپیتان» ساخته محمد حمزه ای و «پرونده باز است» به کارگردانی کیومرث پوراحمد ایفای نقش کرده است. یکی از پرکارترین بازیگران زن در چهل و یکمین جشنواره فجر، پانته آبناهی است که با سه فیلم به این رقابت می آید. او در دو فیلم «بعد از رفتن» اثر رضا نجاتی و «کاپیتان» کاری از

محمد حمزه ای که هر دو بی سر و صدا جلوی دوربین رفتند، بازی کرده است و همچنین در «کت چرمی» ساخته حسین میرزاحمدی حضور داشته است. سارا بهرامی جزو بازیگران پرکار سینما است که امسال با ساخته های دو کارگردان فیلم اولی یعنی «بعد از رفتن» ساخته رضا نجاتی و

محمد حمزه ای که هر دو بی سر و صدا جلوی دوربین رفتند، بازی کرده است و همچنین در «کت چرمی» ساخته حسین میرزاحمدی حضور داشته است. سارا بهرامی جزو بازیگران پرکار سینما است که امسال با ساخته های دو کارگردان فیلم اولی یعنی «بعد از رفتن» ساخته رضا نجاتی و

