



در لابه لای تظاهرات کنندگان می توان موجودیتی به نام خانواده را دید؛ در کنار افرادی که به تنهایی و یا با دوستان خود در این تظاهرات حاضر شده اند، کسانی هم هستند که در کنار همسر و فرزند خویش پای به خیابان ها گذاشته اند. چرا خانواده هایی حضور در خیابان ها را آن قدر مهم تلقی می کنند که با «تمام» اعضایشان حاضر می شوند؟ انگار که مسئولیتی مهم را بر دوش خود احساس می کنند و یا می خواهند به تکلیفی سترگ عمل کنند. چه چیز این توافق جمعی را در بین اعضای خانواده به وجود آورده است؟

علی میرسیاسی، دیگر نظریه پرداز انقلاب اعتقاد دارد که سیاست های نوسازی در دهه های ۶۰ و ۷۰ میلادی جامعه ایران را از جنبه های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دگرگون کرد و منجر به شکل گیری بحران هویت برای آن شد. بر این اساس او انقلاب ایران را واکنشی مقاومت گونه در برابر از خود بیگانگی فرهنگی ناشی از سیاست های پهلوی می داند. تداوم اسکاچپل نیز از مشهورترین نظریه پردازانی است که با مطالعه انقلاب ایران در دیدگاه های خود تجدید نظر کرد و اظهار داشت که انقلاب ایران سبب شده تا بیشتر روی نقش نظام های فرهنگی و ایده در شکل گرفتن عمل سیاسی عمیق شود. این دست نظریه پردازان که به شیوه های مختلف به عامل فرهنگ و نقش آن در همبستگی انقلابی توجه کرده اند، کم نیستند. اما این دست مطالعات و پژوهش های مشابه عمدتاً تا همین جا متوقف می شوند و کمتر به سطح فردی و خرد ورود پیدا کرده اند که شاید یک دلیل این امر، پیچیدگی انقلاب اسلامی و نپا بودن مطالعات آن باشد. شاید صحبت از نقش نوزادان و حضورشان در انقلاب قدری عجیب به نظر برسد یا کنشگری نوجوانانی که دست به انتشار اعلامیه، توزیع بیانیه و همراهی به انقلابیون زده اند، از منظر صاحب نظران



تأملی بر چند عکس تاریخی از انقلاب اسلامی ایران به مناسبت آغاز دهه فجر

انقلاب به مثابه آیین خانوادگی

آشوب هستند؛ جمعی از مردم ناراضی از وضعیتی که بدنبال واژگون کردن آن هستند. آنچه در نظریه های انقلاب همواره برجسته می شود، انقلاب کنندگان و نیروهای مقابل آنها هستند؛ اما ویژگی های روانی انقلاب کنندگان و مختصات فرهنگی آنها در سطح خرد کمتر مورد توجه قرار می گیرد. برای تحلیل کنشگری افراد معمولی در یک انقلاب، دیگر نظریه های کلان چندان به کارمان نمی آیند، در عوض رفتارهای فردی و زمینه های وقوع آنها اهمیت پیدا می کنند. تا پیش از وقوع انقلاب ایران، فرهنگ به عنوان عاملی مهم در انقلاب های اجتماعی چندان مورد توجه نبود و نظریه پردازان کمتر به نقش مذهب و ایدئولوژی و بسترهای فرهنگی آن توجه داشتند. نظریات پیشین انقلاب بویژه نظریه های بسیج منابع، مارکسیستی، ساختارگرای و حتی نظریه های روانشناسانه که به اجتماع انقلابی توجه ویژه داشتند، هیچکدام فرهنگ را به عنوان عاملی مستقل در وقوع انقلاب مورد توجه قرار نداده بودند. جان فوران با مطالعه انقلاب های ایران و نیکاراگوئه اذعان داشت که باید جایی ویژه برای عوامل ساختاری و فرهنگ را در نظریه های انقلاب باز کرد.

آشوب هستند؛ جمعی از مردم ناراضی از وضعیتی که بدنبال واژگون کردن آن هستند. آنچه در نظریه های انقلاب همواره برجسته می شود، انقلاب کنندگان و نیروهای مقابل آنها هستند؛ اما ویژگی های روانی انقلاب کنندگان و مختصات فرهنگی آنها در سطح خرد کمتر مورد توجه قرار می گیرد. برای تحلیل کنشگری افراد معمولی در یک انقلاب، دیگر نظریه های کلان چندان به کارمان نمی آیند، در عوض رفتارهای فردی و زمینه های وقوع آنها اهمیت پیدا می کنند. تا پیش از وقوع انقلاب ایران، فرهنگ به عنوان عاملی مهم در انقلاب های اجتماعی چندان مورد توجه نبود و نظریه پردازان کمتر به نقش مذهب و ایدئولوژی و بسترهای فرهنگی آن توجه داشتند. نظریات پیشین انقلاب بویژه نظریه های بسیج منابع، مارکسیستی، ساختارگرای و حتی نظریه های روانشناسانه که به اجتماع انقلابی توجه ویژه داشتند، هیچکدام فرهنگ را به عنوان عاملی مستقل در وقوع انقلاب مورد توجه قرار نداده بودند. جان فوران با مطالعه انقلاب های ایران و نیکاراگوئه اذعان داشت که باید جایی ویژه برای عوامل ساختاری و فرهنگ را در نظریه های انقلاب باز کرد.

علی کاگادرفولی / احتمالاً انقلاب اسلامی ایران از جهت حضور پررنگ عکاسان و ثبت لحظات حساس یکی از خوش شانس ترین ها بوده است؛ عکاسان انقلاب چندین هزار عکس از این رویداد تاریخی را ثبت کرده اند که البته تنها بخش ناچیزی از آنها منتشر شده است. اما از لابه لای همین تعداد نیز می توان ظرایفی را بیرون کشید که شاید کمتر در مطالعات تئوریک انقلاب مورد توجه قرار گرفته است. یکی از این ظرایف، حضور زنان، کودکان و نوجوانان در وقایع منتهی به انقلاب است که اگرچه در نظریه های انقلاب به طور مستقیم به آن توجهی نشده، اما از نگاه دوربین اکبر ناظمی پوشیده نمانده است. ناظمی بیش از ۴ هزار قطعه عکس از لحظات انقلاب ثبت کرده که بخشی از آنها در مجموعه چهار جلدی «عکس انقلاب» از نشر سوره مهر منتشر شده است. در کتاب های «زنان» و «کودکان و نوجوانان» از این مجموعه، عکس هایی از حضور این دو قشر در انقلاب آورده شده که یکی از وجوه مشترک آنها مفهوم «خانواده» است. تصویری که از انقلاب های اجتماعی معمولاً به ذهن متبادر می شود، تصویری چندان لطیف نیست؛ انقلاب ها مظهری از احساسات متلاطم نظیر اعتراض، خشم، خسونت، مبارزه و حتی

فراخوان عمومی شناسایی پیمانکار

شرکت پتروشیمی بوشهر در نظر دارد تأمین (تهیه، طبخ و توزیع) سه وعده غذای کارکنان مجتمع خود را با تجدید مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های متقاضی دعوت می گردد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز نسبت به ارسال اعلام آمادگی شرکت در مناقصه و سوابق کاری (رزومه و صورت های مالی حسابرسی شده سه سال گذشته) خود به آدرس ایمیل Contracts@bupc.ir اقدام نمایند. مزید اطلاع فرم ارزیابی پس از دریافت نامه اعلام آمادگی و سوابق

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوشهر

فراخوان عمومی شناسایی پیمانکار

شرکت پتروشیمی بوشهر در نظر دارد انجام خدمات بازرسی فنی و تضمین کیفیت کارگاهی مجتمع خود را با تجدید مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های متقاضی دعوت می گردد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز نسبت به ارسال اعلام آمادگی شرکت در مناقصه و سوابق کاری (رزومه و صورت های مالی حسابرسی شده سه سال گذشته) خود به آدرس ایمیل Contracts@bupc.ir اقدام نمایند. مزید اطلاع فرم ارزیابی پس از دریافت نامه اعلام آمادگی و سوابق

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوشهر