

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با مراجع تقلید و علمای قم:

نگاه‌مان در تولیدات هنری امید آفرینی است

نیروهای انقلابی در عرصه فرهنگ و هنر حضور خوبی دارند



دیدار با آیت الله مکارم شیرازی



دیدار با آیت الله جوادی آملی



دیدار با آیت الله سعیدی تولیت حرم حضرت معصومه



دیدار با آیت الله سبحانی

**گروه فرهنگی** / تازه‌ترین نوشته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در فضای مجازی مرتبط با دیدارهای اخیرش با مراجع عظام تقلید و علما در شهر قم است؛ محمدمهدی اسماعیلی تأکید کرده که دولت مردمی به‌رغم همه مشکلات قبلی و توطئه دشمنان از اهتمام جدی برای رفع مشکلات مردم برخوردار است. در همین رابطه وی در دیداری با آیت‌الله سبحانی از ضرورت شناسایی نقات قوت و ضعف فعالیت‌های فرهنگی برای جلوگیری از نفوذ دشمن سخن گفت.

**ارائه گزارشی از دستاوردهای هفده‌ماهه دولت در حوزه فرهنگ**  
محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در تازه‌ترین نوشته خود آورده «سفر به شهر مقدس قم و در جوار حرم حضرت فاطمه معصومه سلام‌الله علیها به دیدار حضرات آیات عظام و علما رفته و از پیشینهایی قوی این بزرگواران از دولت تشکر کردم. همچنین از اهتمام جدی مجموعه دولت به رفع مشکلات مردم، به‌رغم همه مشکلات قبلی و توطئه دشمنان، گزارشی ارائه کردم. همچنین در یک روز فشرده کاری و در جلسات جداگانه با حضور در جمع نخبگان حوزوی این شهر و همچنین طلاب جوان مدرسه علمیه حقانی، در فضایی صمیمی در خصوص دستاوردهای هفده ماهه دولت مردمی در حوزه فرهنگی و ابعاد فتنه اخیر با آنان به گفت‌وگو نشستم و به سؤالات آنان پاسخ دادم.»

**به دنبال تقویت جبهه رسانه انقلاب هستیم**  
یکی از دیدارهای اسماعیلی با آیت‌الله سبحانی، از مراجع تقلید و پیرامون موضوعاتی همچون امید آفرینی و ترویج ارزش‌های اسلامی و فرهنگ عفاف و حجاب بوده، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دیدار گفت: «مجموعه نیروهای انقلابی

در عرصه هنر امروز در میدان حضور خوبی دارند و جریان جدیدی در این حوزه ایجاد شده است. امیدواریم در همین چهار سال اول بتوانیم بخش زیادی از مشکلات عرصه فرهنگ و عقب‌افتادگی‌های این حوزه را جبران کنیم. موضوعات امید آفرینی و ترویج ارزش‌های اسلامی و فرهنگ عفاف و حجاب از محورهای اصلی فیلم‌های جشنواره فجر امسال است.» وزیر فرهنگ و ارشاد افزود: «فعالیت‌های مختلفی در عرصه‌های دینی و هنری داریم و در حوزه جوانان برنامه‌های مختلفی تدارک دیده شده است. تلاش کردیم در حوزه‌های فرهنگی، نقاط قوت و ضعف خود و جبهه مقابل را رصد و شناسایی کنیم تا جلوی نفوذ دشمن را بگیریم. بودجه امکانات خوبی را مصروف فعالیت‌های قرآنی و دینی کردیم و چند هزار معلم قرآن را به مناطق محروم اعزام کردیم که به جامعه کم‌برخوردار از امکانات آموزشی، آموزش‌های لازم در زمینه مباحث قرآنی ارائه شود. در حوزه فعالیت‌های رسانه‌ای به دنبال تقویت جبهه رسانه انقلاب هستیم تا حمایت‌های لازم از فعالان این عرصه صورت گیرد. چندین برابر سال‌های قبل تولیدات هنری داشته‌ایم که نگاه آن امید آفرینی است تا در برابر توطئه سیاه‌نمایی دشمن ایستادگی کنیم.» آیت‌الله سبحانی نیز با تأکید بر اینکه باید جوانان را با قرآن و معارف اسلامی آشنا کنیم گفت: «این امر موجب عدم تضعیف اعتقادات آنان و ایجاد مصونیت خواهد شد. قم بعد از تهران مهم‌ترین ناشران را دارد و صدها چاپخانه در قم فعالیت می‌کنند. فعالیت‌های قرآنی باید تقویت شود و توجه به این عرصه مهم است.»

**کتاب ومجله از مهم‌ترین راه‌های نشر فرهنگ**  
در یکی دیگر از این دیدارها، آیت‌الله مکارم شیرازی، مرجع

در مراسمی باحضور خانواده شهدای مدافع حرم از زهره یزدان پناه تقدیر شد

تحسین رهبر انقلاب برای نگارش کتاب «اینجا سوره است»

آیین تجلیل از زهره یزدان پناه قره‌تپه نویسنده کتاب «اینجا سوره است» با حضور جمعی از خانواده شهدای مدافع حرم، مسئولان فرهنگی و فعالان حوزه نشر در سالن اجتماعات مؤسسه پژوهشی و فرهنگی انقلاب اسلامی برگزار شد. در این مراسم، ضمن اعلام تحسین و تقدیر رهبر معظم انقلاب اسلامی به خاطر نگارش کتاب ارزشمند «اینجا سوره است» یک جلد قرآن امضا شده توسط حضرت آیت‌الله خامنه‌ای و به همراه هدیه ویژه ایشان، توسط خانواده شهدای مدافع حرم و مسئولان فرهنگی حاضر در این نشست به خانم زهره یزدان پناه اهدا شد.

**سندی صریح از صدور ارزش‌های انقلاب در جوامع مختلف**  
در این نشست علیرضا مختاریپور قهرودی، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران با اشاره به ویژگی‌های بارز آثار خانم زهره یزدان پناه عنوان کرد: قلم خانم یزدان پناه، قلم دقت در جزئیات و فاصله‌گذاری خاص با کتب مشابهی است که با سبک ادبی نوشته شده‌اند. در واقع کتاب ایشان مانند یک کتاب تصویری است، اما به جای قطعات تصویری، شما با قلم سر و کار دارید و کلمات هر کدام شان قاب تصویری هستند که خواننده با این متن، صحنه‌ای را می‌بیند. هیچ نشانی

«زانگو» اولین کنسرت خود را به روی صحنه برد

شغلم خوانندگی است وتوجهی به حواشی ندارم

پوشش اخبار هنرمندان در فضای مجازی با واقعیت جامعه متفاوت است

اجرای خود را برگزار می‌کرد توانست در همان قطعات نخست ارتباط خوبی با مخاطبانش برقرار کند و در روزهای هوادانش در سالن گفت: «امشب قشنگ‌ترین شب زندگی‌ام است و برای رسیدن به جایی که در آن قرار دارم بسیار تلاش کردم.»

**همیشه با واقعیت جامعه و در فضای حقیقی ام‌زندگی کرده‌ام**  
زانگوخواننده موسیقی پاپ در گفت‌وگو با «ایران» درباره نخستین اجرای خود در فضای نام آرام اخیر بیان داشت: «بسیار خوشحالم اولین اجراییم با استقبال بسیار خوبی برگزار شد، حتی فراتر از انتظار خودم.» او در ادامه گفت: «تقریباً سه سالی است که فعالیت هنرمندان موسیقی تعطیل شده است و واقع از دوران کرونا آغاز شد و بعد از آن ایام عزاداری محرم و صفر و در ادامه هم اتفاقات پیش‌رو و در این مدت زمان، یک وقفه کوتاه، فرصت اجرای کنسرت برقرار بود و بعد از آن هم تعطیلی‌های ناخواسته. درباره تعطیلی کنسرت‌های موسیقی این ۵ ماه اخیر هم باید بگویم که از ابتدای این اعتراضات و فضای ملتهب جامعه، کسی مانع برگزاری کنسرت‌های موسیقی و فعالیت موزیسین‌ها نبوده

و معصومیت گروه دیگر را روایت می‌کند، پس ذاتاً چنین کتابی باید بسیار تلخ و خواندنش سنگین باشد، اما متن این کتاب سرشار از شور زندگی کودکان، نوجوانان، دختران و زنان در صحنه رویارویی توحش و معصومیت و شوق آفرین و سرشار از حیات، پویایی و تحرک است. «اینجا سوره است» سند صریحی است بر اینکه نظام جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی، توانسته است ارزش‌ها، رفتارها و عملکرد خودش را در جوامع مختلف صادر کند. در ادامه نشست، خانم زهرا امامی همسر شهید مدافع حرم، محمدحسین مرادی، در سخنان کوتاهی با اشاره به اینکه تا کنون بیشتر نوشته‌ها و کتاب‌ها در خصوص روایت زندگی شهدای مدافع حرم بوده است، خاطرنشان کرد: خانم یزدان پناه با نگاهی نو و فکری کردن در این جها، کشوری که درگیر جنگ است، وارد شدند تا مسائل را خودشان بدون واسطه ببینند و بشنوند. به میدان آمدند و چیزهایی را

خدا و عنایت ویژه شهدا و بیوژه شهید حججی بود که به برکت خون ایشان این مسیر باز شد. این کتاب، حاصل یک کار تیمی است که نویسنده در جلوی صحنه است. بعضی اوقات این دردها را بیان نمی‌کردم که میداد برای دیگران و کسانی که راه را برای حضور در سوره باز کرده بودند بهانه‌ای باشد که نگران شوند و زمینه برگشته به کشور را فراهم کنند.

مجاهدت خانواده شهدا کمتر از شهدا نیست

زهره یزدان پناه نویسنده کتاب «اینجا سوره است» در بخش پایانی این مراسم ضمن قدردانی از خانواده شهدای مدافع حرم، اظهار داشت: مجاهدت مسران و مداران شهدا کمتر دیده شده و مجاهدت آنان قطعاً کپی برابری ندارد و مجاهدان و شهداست. وی گفت: لطف خانوادهاش به خاطر دفاع از مظلومان رفت. وقتی قسمت‌هایی از این کتاب را می‌خواندم، صحبت‌های آقا مصطفی و سخنی‌های ایشان در اعزام به سوریه در ذهنم تداعی می‌شد. وقتی برای رفتن به سوریه به شدت کردن در این جها، خودشان را به‌عنوان افغانستانی جازدند و شاسنامه و زبان یاد گرفتند که برای دفاع از مظلومان به سوریه بروند.

و در این مدت زمان، سه تک آهنگ در فضای مجازی منتشر کردم و در ادامه هم برگزاری کنسرت که لبیت فروشی آن با استقبال بسیار خوبی همراه شد و انگیزه‌ای بوجود آورد تا برنامه خودمان را برای روزهای آینده تمدید کنیم و امیدوارم دیگر دوستان و همکارانم نیز بزودی کنسرت‌های خود را آغاز کنند. مردم و علاقه‌مندان به موسیقی حق انتخاب بیشتری داشته‌باشند.» او در ادامه افزود: «در عصر حاضر، زندگی آدم‌ها به دو دسته تقسیم می‌شود، فضای مجازی و زندگی واقعی و من همیشه و در هر شرایط و بحرانی در فضای حقیقی جامع‌ام زندگی کرده‌ام نه فضای مجازی. همه ما بخوبی آگاهییم وی می‌دانیم، آنچه که یک تعداد از افراد در فضاهای مجازی چون اینستاگرام و یوتیوب منتشر می‌کنند و به‌عنوان پوشش اخبار هنرمندان معرفی می‌شود، با آنچه که در واقعیت جامعه ما وجود دارد بسیار متفاوت است و باز هم تأکید می‌کنم همیشه با واقعیت جامعه و در فضای حقیقی ام‌زندگی کرده‌ام.»

**از همکارانم خواهش دارم معنی برای اجرای کنسرت‌های خود ندارم باشند**  
این خواننده در ادامه گفت:



تقدیر از نویسنده کتاب «اینجا سوره است»

مجاهدت خانواده شهدا کمتر از شهدا نیست

زهره یزدان پناه نویسنده کتاب «اینجا سوره است» در بخش پایانی این مراسم ضمن قدردانی از خانواده شهدای مدافع حرم، اظهار داشت: مجاهدت مسران و مداران شهدا کمتر دیده شده و مجاهدت آنان قطعاً کپی برابری ندارد و مجاهدان و شهداست. وی گفت: لطف خانوادهاش به خاطر دفاع از مظلومان رفت. وقتی قسمت‌هایی از این کتاب را می‌خواندم، صحبت‌های آقا مصطفی و سخنی‌های ایشان در اعزام به سوریه در ذهنم تداعی می‌شد. وقتی برای رفتن به سوریه به شدت کردن در این جها، خودشان را به‌عنوان افغانستانی جازدند و شاسنامه و زبان یاد گرفتند که برای دفاع از مظلومان به سوریه بروند.



زانگو در اجرای کنسرت خود را به روی صحنه برد

و از حرفه‌ام دفاع می‌کنم و توجهی به حواشی ندارم و تمرکز من روی کارم است. بنابراین اگر رستوران‌های شهر ما باز است و فعالیت می‌کنند و موسیقی زنده پخش می‌شود، پس ما هنرمندان موسیقی نیز باید به فعالیت‌های خود ادامه بدهیم چرا که مردم ما به حال خوب نیاز دارند و به عنوان یک موزیسین یا یک هنرمند، احوال ما موسیقی در ارتباط هستیم. نکته دیگر بخش اقتصاد موسیقی است که باید بگویم افراد بسیاری از بستر این هنر ارتزاق و امرار معاش می‌کنند، از آن‌ها را خوب کنیم. به عنوان مثال ترک «مثلاً زوم کنی...» را که بسیار مورد استقبال مردم قرار گرفت، در دوران شیوخ کرونا منتشر کردم، روزگاری که بیشترین تعداد فوتی‌های کرونا بود و تلاش کردیم حال مردم را خوب کنیم.»

**ما چیزی به اسم کنسرت دستوری نداریم**  
زانگو در ادامه بیان داشت: «من یک پاپ است و مخاطبان و علاقه‌مندان

اولین تصویر از زاله صامتی در «سرهنگ ثریا»



فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» به نویسندگی و کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی خواهد شد. این فیلم تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که از زاویه‌ای متفاوت به حضور سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در پادگان اشرف می‌پردازد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «این راه با گریه باز نمیشه!» / روابط عمومی

«کاپیتان» با پانته‌آپناهی‌ها در راه جشنواره



اولین تصویر از فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی که در میان آثار بخش سودای سمیرغ چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور دارد، منتشر شد. در اولین تصویر از این اثر سینمایی عکسی از پانته‌آپناهی‌ها منتشر شده است. پژمان باغی، امیرحسین بیات، بهار نوحیان، ارغوان شعبانی و... از دیگر بازیگران این فیلم هستند که در خلاصه داستان آن آمده است: «به من میگن عیسی، هرکاری بخوام می‌کنم.» / روابط عمومی

حضور قانونی «چرا گریه نمی‌کنی؟»



سیمون سیمونیان مدیر دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در پی پرسش‌هایی که از سوی برخی اهالی رسانه درباره پذیرفته شدن فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» ساخته علیرضا معتمدی در جشنواره امسال با وجود رونمایی شدن در یک جشنواره اروپایی مطرح شده اعلام کرد پیش از این نیز فیلم‌های مختلفی با وجود نمایش‌های محدود داخلی یا خارجی در جشنواره فیلم فجر نمایش داده شده‌اند و مشکلی برای حضور فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» در این دوره جشنواره نیست. / ایسنا

روز شلوغ جشنواره تئاتر فجر

جمعه هفتم بهمن ماه همزمان با هفتمین روز جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ۹ نمایش در بخش اجراهای صحنه‌ای و ۸ نمایش در بخش خیابانی روی صحنه رفت. در بخش اجراهای صحنه‌ای نمایش «کمدی الهی» نوشته «دانته» به کارگردانی حافظه خلیفه از تونس، «مکتب زار» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی، «مطرب آقا» به نویسندگی و کارگردانی مهیار هزارجریبی، «رستم و سهراب» به نویسندگی داریوش نصیری و مرتضی وکیلان به کارگردانی رضا حسن خانی، «الا» به نویسندگی و کارگردانی محمد کاظم تبار، «پهلوان قلیچ» به نویسندگی رضا محمدیان و کارگردانی رضا محمدیان و حسین قاسمی، «بیگانه در خانه» به نویسندگی عارف مهتاب و کارگردانی یاشار منوچهری، «اسب قاتلین» به نویسندگی رضا گشتاسب و کارگردانی سیدمحمد هادی هاشم‌زاده، «یک آسمان، دو خورشید» به نویسندگی علی آزادانیا و کارگردانی آزاده آزادانیا از جمله آثار در بخش اجراهای صحنه‌ای بود. / ایرنا

کودتای ۲۸ مرداد در جشنواره تئاتر فجر

مرتضی مرتضوی‌راد کارگردان «فنجان» در طوفان چای» منتخب چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر در بخش صحنه‌ای از قم، مهم‌ترین ویژگی این دوره از جشنواره را حضور استعداد‌های جوان از شهرستان‌ها و استان‌های کشور عنوان کرد و گفت نسل نوبی در تئاتر ایران در حال شکل‌گیری است. داستان «فنجان در طوفان چای» در خصوص کودتای ۲۸ مرداد است. / ایرنا

مشهد میزبان پنجمین محفل جشنواره شعر فجر

پنجمین محفل ادبی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر با عنوان «محفل دانشگاهی» امروز شنبه هشتم بهمن در مشهد مقدس برگزار می‌شود. در این محفل قربان ولینی، سید مهدی طباطبائی، محمد مهدی سیار، محمدسعید میرزایی، زهیر توکلی، شمس الحق آریان‌فر، محمد کاظم کاظمی، یوسف بینا، مصطفی توفیقی و حسن سرداری حضور دارند و شعرهای خود را می‌خوانند.