

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه هیأت دولت:

جشنواره فجر محل وفاق ملی است

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه دیروز هیأت دولت در جمع خبرنگاران گفت: «تعداد بسیاری از فیلم‌هایی که به جشنواره فجر راه پیدا کرده‌اند، با شعار جشنواره که همان همدلی، وفاق و ایجاد شور و نشاط در جامعه است، کاملاً در یک راستا است.» وی افزود: «جشنواره تئاتر فجر هم آغاز شده و با استقبال بسیار خوبی روبه‌رو بوده است. تقریباً سال‌ها مملو از جمعیت است و این جشنواره تا ۱۲ بهمن‌ماه ادامه خواهد داشت و بخش فیلم‌ها نیز در بخش داوری جشنواره از ۱۲ بهمن آغاز می‌شود.» اسماعیلی تأکید کرد: «تقریباً فیلم‌ها در ژانرهای

به جشنواره آمده‌اند که جمعیت خوبی دارند و هیأت داوران هم به این امر توجه داشته است.» وی خاطر نشان کرد: «کنسرت‌ها از هفته‌های قبل شروع شده است و این هفته هم چند اجرا داریم و طی بهمن‌ماه تا قبل از آغاز جشنواره موسیقی فجر که ۲۸ بهمن خواهد بود بسیاری از اینها اجراهای عمومی خواهند داشت.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه صحبت‌هایش درخصوص حمایت از هنرمندان موسیقی که در این چند ماه اخیر فعالیت‌هایشان به تعطیلی کشیده شد، بیان داشت: «طی صحبت‌هایی که با مدیرعامل صندوق

اعتباری هنر داشته‌ایم، قرار بر این شد جمع‌بندی از هنرمندانی که از آسیب‌های اخیر دچار مشکلات معیشتی شده‌اند، ارائه دهند تا برای حل این موضوع تصمیم‌هایی در دولت گرفته شود. نکته دیگر اینکه قرار است بسته‌های حمایتی برای این هنرمندان در نظر گرفته شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره سریال سقوط که از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود، گفت: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره سریال سقوط تصمیم‌گیرنده نیست.» او ادامه داد: «به صورت کلی سیاستی را اعلام کردیم که طبق آن، اگر پس از اتمام



هفت بهار نارنج

فرشاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری آثار سینمایی و تلویزیونی، با فیلم سینمایی «هفت بهار نارنج» به عرصه کارگردانی قدم نهاده است. علی نصیریان، لادن مستوفی، فرهاد آبیض، سارا رسول‌زاده و... در این فیلم به تهیه‌کنندگی محمد کامالی پور حضور دارند.



غریب

بی‌شک از فیلم‌های مهم جشنواره، «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطفی است که به مقطعی از دوران فرماندهی شهید محمد بروجردی در منطقه غرب، پیش از آغاز جنگ می‌پردازد. بابک حمیدیان پس از حضور درخشان در «حج» حالا در «غریب» ایفای نقش شهید بروجردی است.



بعد از رفتن

«بعد از رفتن» با عنوان قبلی «بندباز» اولین تجربه کارگردانی رضا نجاتی است. صابر ابر یکی از بازیگران این فیلم به تهیه‌کنندگی محمود آقابابایی پور است.



چرا گریه نمی‌کنی

در دومین ساخته علیرضا معتمدی با تهیه‌کنندگی رضا محقق باران گوثری، هانیه توسلی، فرشته حسینی، مانی حقیقی، علی مصفا ایفای نقش کردند و علیرضا معتمدی مثل فیلم قبلی اش در این ساخته سینمایی نیز بازی کرده است.



جنگل پرتقال

آرمان خوانساریان امسال با اولین تجربه بلند سینمایی اش به جشنواره آمده است. رسول صدرعاملی که تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده داشته است. این فیلم با بازی بازیگرانی چون سارا بهرامی و میرسعید مولویان ساخته شده است.



نگاهی به آثار بخش مسابقه چهار و یکمین جشنواره فیلم فجر آماده‌باش به ۲۴ فیلم



نیلوفر ساسانی / تکلیف فیلم‌های راه یافته به چهار و یکمین جشنواره فیلم فجر چهارشنبه ۵ بهمن‌ماه مشخص شد و در فاصله ۷ روزمانده به آغاز برگزاری جشنواره، فهرست ۲۴ فیلم حاضر در بخش سودای سیمرغ این دوره از جشنواره معرفی شدند.

عماد حسینی (استاد)، حسین میرزاحمدی (کت چرمی)، آرمان خوانساریان (جنگل پرتقال)، رضا نجاتی (بعد از رفتن)، لیلی عاج (سرهنگ

ثریا)، بابک خواجه پاشا (در آغوش درخت)، محمد عسگری (اتاق گلی)، ناهید عزیزی (آه سرد)، هادی محمدپور (های پاور) و فرشاد گل‌سفیدی (هفت بهار نارنج) از جمله فیلم‌اولی‌های حاضر در این دوره از جشنواره هستند. اما علاوه بر فیلمسازان نوظهور و کارگردانان تازه‌نفس، جشنواره امسال از فیلمسازان نسل‌های دوم و سوم خالی نیست و نام‌هایی آشنا دیده می‌شوند که هر خبر تازه درباره آنها کنجکاو



کت چرمی

علاقه‌مندان جدی سینما را در پی دارد. کیومرث پوراحمد از معدود بازیگران سینمای دهه ۶۰ و یکی از چهره‌های حاضر در فجر چهار و یکم است. بهروز افخمی نه در قامت کارگردان بلکه در کسوت تهیه‌کننده «استاد» را به جشنواره آورده است. در پیگیری نام‌های آشنا از نسل دوم فیلمسازان با رسول صدرعاملی به عنوان تهیه‌کننده (جنگل پرتقال) و کمال تبریزی به عنوان مشاور کارگردان (سرهنگ ثریا) روبه‌رو هستیم.



استاد

به این فهرست می‌توان اسامی کارگردان‌های آزمون پس‌داده‌ای همچون محمدعلی باشه آهنگر (سینما متروپل) و محمدحسین لطفی (غریب) و فیلمسازانی چون مهرداد خوشبخت (پالایشگاه)، هادی محمدیان (بچه‌زننگ)، علیرضا معتمدی (چرا گریه نمی‌کنی)، پدram دهماری و حسین پورامیری (یادگار جنوب)، هادی مقدم‌دوست (عطر آلود) و... را اضافه کرد که با دومین یا سومین تجربه کارگردانی‌شان به جشنواره آمده‌اند.



سرهنگ ثریا

یکی از کنجکاو برانگیزترین فیلم‌های امسال سینمای ایران، اولین تجربه کارگردانی بلند لیلای عاج است. «سرهنگ ثریا» تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی از زاویه‌ای متفاوت به حضور سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در پادگان اشرف می‌پردازد.



در آغوش درخت

اولین ساخته سینمایی بابک خواجه‌پاشا به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح از دیگر فیلم‌های حوزه هنری حاضر در جشنواره است. جواد قائمی، مالار بنی‌آدم، روح‌الله زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی از جمله هنرمندانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.



سینما متروپل

فیلم سینمایی «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر به روزهای جنگ می‌پردازد و قصه سینما در جنگ و در شهر آبادان را روایت می‌کند. شنیده‌ها حاکی از آن است که در این فیلم رضا کاینان، بیروش نظریه و هومن برق‌نورد بازی می‌کنند.



عطر آلود

هادی مقدم‌دوست پس از ۷ سال، سومین فیلم سینمایی خود را با نام «عطر آلود»، به تهیه‌کنندگی یوسف منصوروی محصول سازمان سینمایی سوره، آماده جشنواره کرده است. «عطر آلود» به قلم حسین حسینی یک ملودرام عاشقانه با ترکیبی از رنج، ترس و وجدان است که در ادامه سینمای انسانی مقدم‌دوست، چالش‌های یک زوج خوشبخت را در مسیر استحکام زندگی‌شان تصویر می‌کند. در کنار مصطفی زمانی و هدی زین‌العابدین، کوروش تهامی، همایون ارشادی، حسام محمودی در اثر انیقای نقش می‌کنند.

سرشناس‌ترین‌های فجر چهل و یکم



کیومرث پوراحمد
فیلم حاضر: «پرونده باز است»
آثار شاخص: قصه‌های مجید، خواهران غریب، اتوبوس شب
جوایز: سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی، جایزه بزرگ هیأت داوران آسیا پاسیفیک



محمدعلی باشه آهنگر
فیلم حاضر: «متروپل»
آثار شاخص: سرو زیر آب، ملکه، بیداری رویاها
جوایز: بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر مرد، تدوین از جشن خانه سینما



محمدحسین لطفی
فیلم حاضر: «غریب»
آثار شاخص: خوابگاه دختران، روز سوم، صاحب‌دلان، قلب یخی
جوایز: سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و بهترین فیلم



نور اصلانی
فیلم حاضر: «وابل»
آثار شاخص: «به عنوان فیلمبردار»: قسم، بغض، سن‌پترزبورگ، کسی از گریه‌های ایرانی خبر نداره
جوایز: دیپلم افتخار بهترین فیلمبرداری جشن منتقدان سینمای ایران، بهترین فیلمبردار جشن خانه سینما



حمید زرگرزاد
فیلم حاضر: «شماره ۱۰»
آثار شاخص: ماهورا، برای مرجان
جوایز: سیمرغ بلورین تجلی اراده ملی، جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره فیلم مستند الجزیره



مهرداد خوشبخت
فیلم حاضر: «بوارده»
آثار شاخص: آبادان یازده ۶۰



مسعود جعفری جوزانی
فیلم حاضر: «بهشت تبهکاران»
آثار شاخص: جاده‌های سرد، شیر سنگی، در چشم باد
جوایز: نشان درجه یک کارگردانی، چهره ماندگار ایران، داور ادوار مختلف فجر



فرشاد گل‌سفیدی
فیلم حاضر: «هفت بهار نارنج»
آثار شاخص: «به عنوان فیلمبردار»: «اخراجی‌ها ۳»، رسوایی، امپراطور جهنم



رسول صدرعاملی
فیلم حاضر: «جنگل پرتقال»
آثار شاخص: دختری با کش‌های کتانی، من ترانه ۱۵ سال دارم، شای پروانه
جوایز: سیمرغ بلورین بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه، بهترین فیلم جشن خانه سینما



مجید رضابالا
فیلم حاضر: «روایت ناتمام سیما»
آثار شاخص: «به عنوان تهیه‌کننده»: صحنه زنی، یوسف پیامبر



بهروز افخمی
فیلم حاضر: «استاد»
آثار شاخص: عروس، شوکران، سن‌پترزبورگ، آذر، شهدخت پرویز و دیگران
جوایز: سیمرغ بلورین بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه



هادی مقدم‌دوست
فیلم حاضر: «عطر آلود»
آثار شاخص: «به عنوان فیلمنامه‌نویس»: بی‌بوی، شعله‌ور، وضعیت، سربینه‌مهر (کارگردان)
جوایز: سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی، فیلمنامه

با نهایت تأسف و تألم در گذشت مادری بهرمان و دلسوز مرحومه ایران صدقیانی همسر مرحوم حاج حسین بکداریان را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان، آشنایان، گرامی می‌رسانیم.
حضور پر مهر و محبت شما دوستان و عزیزان موجب شادی روح آن مرحومه و تسکین خاطر بازماندگان خواهد بود. مراسم بزرگداشت آن مرحومه روز جمعه ۷ بهمن‌ماه در مسجد نور واقع در میدان فاطمی از ساعت ۹:۳۰ الی ۱۱ صبح برگزار می‌گردد.
خانواده‌های صدقیانی، بنگداریان، سکرزاده، بری، خویلو، قنادیان، نزاری و خانواده‌های وابسته

تراژدی میان رازنج و پریشانی برانیم.
موسیخ حضرت فاطمه زهرا
شماره ثبت ۸۲۱۸ تأسیس ۱۳۸۸
دفتر مرکزی میدان نیلورن: ۲-۲۲۸۲۳۷۱
سفرش تاج گل ۰۲۰۰۲۰۲۶۳۰۰۲ همراه ۰۲۱-۳۵۸۲۷۱۲
صاحب سیمیا خط: ۰۲۱-۳۳۳۳۷۸۰۸ شماره پیام کوتاه: ۲۰۰۰۰۰۰۰
www.Fatemehzohra.org