



اتفاقی خاص برای یک زباله گرد در اجرای نمایش خیابانی جشنواره تئاتر فجر

زباله گردی که بازیگر تئاتر شد



می گوید. این فرد قصه خودش را روایت می کند، اینکه چه اتفاقاتی افتاده است و این موضوع را می گوید که چرا نتوانسته است ازدواج کند و به آرزوهای کوچکی که اکنون برای ما تبدیل به آرزوهایی بزرگ شده اند دست یابد. او با اشاره به اینکه کار نویسندگی، کارگردانی و بازیگری این اثر را خودش انجام داده، اضافه کرد: «لیلی و مجنون» نمایش ما از قصه های آمده است و تداعی کننده قصه های باستانی است اما روال داستان بهروز است و درگیری اقتصادی و مشکلات جوانان امروز را به مردم نشان می دهد. نویسنده و کارگردان تئاتر خیابانی «لیلی و مجنون» توضیح داد: امروز حباب هایی هستند که از پیشرفت جوانان جلوگیری می کنند؛ پیشرفت در زندگی، ازدواج و مسکن از جمله این موارد است.



و قابل باور باشم.

روال داستان «لیلی و مجنون» به روز است

کاوه به داستان این نمایش خیابانی اشاره کرد و گفت: شخصیت داستان فردی خیابان گرد است و از دل خیابان و مشکلات اقتصادی مردم، سخن



غذا نخوردم و از گرسنگی در این دو روز بسیار رنج بردم، با این کار سعی کردم تا به سوژه نمایشم بیشتر نزدیک شوم

یک میلیون تومان برای این عزیز جمع شد و درون کلاه ریخته شد. من برای بازی در نقش یک زباله گرد، دو روز

برود و او را دوباره به محل اجرا در پهنه رودکی بازگرداند.

با بازگشت آن دو، اجرای نمایش از سر گرفته شد. در پایان اجرا، بهنام کلاهش را از سر برداشت و به سمت حضاران گرفت تا هدیه ای برای رسول در کلاه قرار دهند.

به گفته حضاران در محل اجرا و بهنام کاوه، بیش از یک میلیون تومان هدیه از طرف مخاطبان و هنرمندان تئاتر فجر برای رسول جمع و به او اهدا شد.

لحظاتی را با او زندگی کردیم

بهنام کاوه، کارگردان نمایش خیابانی «لیلی و مجنون» درباره تعامل هنرمند تئاتر و مخاطب و از این دست اتفاقات در اجراهای خیابانی گفت: چند وقتی است که من درباره این نمایش و سوژه آن فکر می کردم. سوژه من خیابان و آدم های این خیابان هاست. آدم هایی که در سرما، گرما، باران، برف و... مشغول به فعالیت اند.

کاوه درباره حضور رسول در نمایشش گفت: خداوند نظاره گر ما بوده است. با او خندیدیم، گریستیم و لحظاتی را زندگی کردیم. داستان رسول الان در جامعه جریان دارد و باید فکری برای حل این مسأله کرد.

این کارگردان و بازیگر افزود: در پایان اجرا کلاهم را درآوردم و همه یک یاعلی گفتیم تا هدیه ای برای رسول جمع شود. به جرات می توانم بگویم بیش از

در سومین روز از برگزاری جشنواره تئاتر فجر، در جریان اجرای نمایش خیابانی «لیلی و مجنون» در پهنه رودکی، یک زباله گرد، به گروه بازیگران این کار پیوست. او با حضور در این نمایش و همراهی با دیگر عوامل کار، از زندگی خود گفت و تماشاگران را گاه به گریه و گاه به خنده انداخت و در نهایت یک میلیون تومان دستمزد، حاصل بازی او در نمایش «لیلی و مجنون» بود.

به گزارش ایسنا، حین اجرای نمایش خیابانی «لیلی و مجنون»، بهنام کاوه بازیگر و کارگردان نمایش، متوجه حضور یک زباله گرد در پهنه رودکی شد و با توجه به موضوع نمایش که درباره زباله گردی و فقر بود، به سراغ آن مرد رفت تا از او بخواهد در اجرای نمایش او را همراهی کند.

در آغاز، مرد آمادگی حضور در نمایش را نداشت اما با صحبت های کارگردان نمایش حس امنیت و صمیمیت کرد و به جمع حاضر در پهنه رودکی پیوست و در جریان اجرا، کارگردان کار از او خواست تا داستان زندگی اش را تعریف کند و او که نامش رسول است، با بغض داستان زندگی اش را در چند جمله روایت کرد و ناگهان اجرا را ترک کرد. آنطور که روابط عمومی مرکز هنرهای نمایشی گزارش داده است، با دور شدن رسول از محل اجرای نمایش، داوران و مخاطبان به بهنام کاوه اشاره کردند تا به دنبال او

سفر به شهر جهانی یزد
هتل های زنجیره ای مهر

Mehrchainhotels.com

MehrchainHotels
shahabolghasem_hotel

جهت آشنایی با هتل های زنجیره ای مهر، از تور مجازی ما بازدید کرده و آنلاین رزرو نمایید.

رزرو: ۰۲۱-۸۸۹۴۲۱۹۲
تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۰۲۳۲۶
فکس: ۰۲۱-۸۸۹۰۲۳۲۶

دانشکده خبر

دانشکده علمی کاربردی
خبر
دانشجویی پذیرد:

کاردانی حرفه ای:

خبرنگاری - روابط عمومی - سینما؛ تدوین فیلم
مترجمی زبان انگلیسی؛ آثار دیداری و شنیداری
مترجمی زبان انگلیسی؛ آثار مکتوب و متون رسمی

کارشناسی حرفه ای:

خبرنگاری؛ اجتماعی و فرهنگی - خبرنگاری؛ سیاسی و اقتصادی
روابط عمومی؛ امور رسانه - عکاسی تبلیغاتی - مترجمی خبر انگلیسی
مترجمی همزمان انگلیسی

ثبت نام بدون آزمون در سایت
sanjesh.org

تهران، خیابان ولی عصر (عج)، روبروی دوراهی یوسف آباد، خیابان ایرنا، دانشکده خبر، پلاک ۴۷

برای کسب اطلاعات بیشتر
یا دریافت مشاوره رایگان:
۰۲۱-۸۸۹۴۲۱۹۲

سایت دانشکده خبر newsfaculty.ir تماس بگیرید