



چراغ سبز وزیر ارشاد برای از سرگیری فعالیت‌های هنری

اواخر آذرماه بود که **محمد مهدی اسماعیلی** وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نهادهای امنیتی به هیچ وجه مشکلی ندارند، همه آنها از جمله شاک و شعام (شورای امنیت کشور و شورای عالی امنیت ملی) مرتب از ما پیگیری می‌کنند تا فعالیت‌های هنری به صورت عادی برگزار شود و ما هم مشکلی نداریم.

وی درباره دعوتش از گروه‌های هنری در زمینه‌های مختلف سینما، تئاتر و موسیقی برای فعالیت و اجرا گفت: پرونده و کارنامه ما در بخش هنری روشن است. در ۴ ماه اول سال حجم مجوزهایی که داده شد و رویدادهایی که برگزار شد، با هیچ دوره‌ای قابل مقایسه نیست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: اتفاقی که رخ داده این است که عده‌ای اقتصاد هنر و معیشت هنرمندان را به بازی‌های سیاسی‌شان گره زده‌اند. تئاترها فعال هستند و در حال حاضر روی صحنه تئاتر شهر و تماشاخانه سنکلیج اجراهای نمایشی برگزار می‌شود.

وی درباره اینکه تئاتر شهر و تماشاخانه سنکلیج سالن‌های دولتی هستند اما اجراها در سالن‌های خصوصی نیمه تعطیل هستند، بیان کرد: ما به خصوصی‌ها هم مجوز داده‌ایم و مشکلی نداریم.

یک زمانی مشکل از سمت ماست، می‌گوییم مجوز نمی‌دهیم، اجازه نمی‌دهیم اما در حال حاضر اصرار می‌کنیم که همه مجوز بگیرند و خودمان هم پیشقدم شدیم.

وی تأکید کرد: برخی هنرمندان تا می‌خواهند کار کنند یک لشکر مجازی فراهم شده می‌ریزند در پیج‌شان و یا با تلفن آنها تماس می‌گیرند و شروع به دشنام و تخریب می‌کنند و اینها مانع فعالیت هنرمندان شده است.

از حرف‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی این چنین برداشت می‌شود که گروه‌های فشاری توسط شبکه‌های اجتماعی درست شده‌اند که اجازه فعالیت عادی‌شان را نمی‌دهند.

البته باید گفت که سینما، تئاتر، موسیقی و همه

بخش‌ها از جمله مطبوعات و رسانه‌ها فعالیت عادی‌شان را انجام می‌دهند.

همچنین فضای رسانه‌ای سینما در آخرین روز آذر، با خبر عجیبی مبنی بر اعمال ممیزی جدیدی مواجه شد که این ممیزی عجیب، هیچ محلی از اعراب ندارد.

عباس رافعی در گفت‌وگویی اعلام کرد که سازمان سینمایی به کارگردانی که فیلم توقیفی دارند، مجوز تولید فیلم جدید را نمی‌دهد.

این کارگردان همچنین ادامه داد که بعد از دریافت پروانه ساخت برای فیلم سلوک، به او اعلام کرده‌اند به دلیل آنکه یک فیلم توقیفی غیبت موجه دارد، فعلاً اجازه ساخت فیلم جدیدش را ندارد.

همچنین **حبیب ایل‌بیگی** معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی در پاسخ به ادعای عباس رافعی گفت: این خبر به هیچ عنوان صحت ندارد و مشخص نیست کارگردان به چه دلیلی، چنین اظهار نظری داشته است، طبیعی است که اگر هم

بخواهیم چنین ممیزی را در پیش بگیریم، اصلاً به فیلم بعدی یک کارگردان، پروانه ساخت نمی‌دهیم چه برسد به اینکه به کار بعدی آن کارگردان پروانه

ساخت بدهیم و بعد اعلام کنیم که چون فیلم توقیفی دارد، اجازه ساخت فیلم بعدی خود را که پروانه ساخت قانونی هم دریافت کرده، ندارد.

البته صحبت با چند کارگردانی که فیلم‌های توقیفی در پرونده دارند نیز نشان می‌دهد که این موضوع صحت ندارد و سازمان سینمایی ضمن همکاری با این کارگردانان در زمینه تولیدات بعدی آنها، تمام تلاش خود را برای رفع مشکل فیلم‌های قبلی آنان به عمل می‌آورد.

البته در این میان **مهدی کوهیان** تهیه‌کننده سینما و تلویزیون درباره وضعیت این روزهای سینما و رکود حاکم بر فضای تولید و اکران گفت: چندی پیش وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از هنرمندان دعوت کردند تا به فعالیت‌های خود مانند گذشته ادامه دهند، اما من به آقای وزیر می‌گویم که در

حال حاضر دو فیلم سینمایی دارم که در شورای

پروانه نمایش وزارت ارشاد یکی به مدت هفت سال و دیگری به مدت چهار ماه باقی مانده و پروانه آن صادر نمی‌شود تا بتوانم آنها را اکران کنم.

این تهیه‌کننده سینما ادامه داد: در واقع باید گفت نیازی نیست از ما دعوت به ادامه فعالیت شود، چرا که اگر فضای کسب و کار تسهیل شود می‌توانیم به فعالیت عادی خود ادامه دهیم. اگر مدیران فرهنگی تا قبل از این وظیفه خود را انجام می‌دادند، امروز این اندازه فضا بسته و راکد نبود تا کسی دست و

دلش به کار نرود.

کوهیان گفت: فکر می‌کنم برای خروج از رکود فعلی هم این دولت است که باید پیشقدم شود و ابتدا کارهایی را انجام دهد. شرط این خروج این است که همه بتوانند کار و شغل خود را بدون محدودیت، سانسور و بدون الزام به پاسخگویی به نهادهایی که مدام در جهت مانع‌زایی حرکت می‌کنند نه

مانع‌زدایی، ادامه دهند.

همچنین **جمال ساداتیان** تهیه‌کننده فیلم «برف روی کاج‌ها» گفت: برخی از تصمیمات مدیران فرهنگی می‌تواند معادلات و ظرفیت‌های اکران را به هم بزند و به همین دلیل شاهد فروش قابل‌اعتنایی در گیشه

نیستیم. بیراه نیست اگر بگویم بسیاری از فیلم‌هایی که در حال حاضر می‌توانند به گیشه سینما کمک کنند، توقیف هستند و با مشکلات بسیاری تا رسیدن به اکران مواجه خواهند بود؛ بنابراین برای تصمیم‌گیری درباره فروش بهتر فیلم در گیشه، باید

برخی مشکلات از این قبیل را حل کرد.

هنوز هم یادمان نرفته است که در مقاطع گذشته شاهد کش و قوس‌های مختلفی میان علما و هنرمندان و مسئولان در خصوص برگزاری کنسرت‌های موسیقی و اجراهای تئاتر بودیم اما

اتفاقات اخیر در کشور سبب شد تا تغییری در نگاه برخی از علما ایجاد شود تا جایی که **آیت‌الله سید محمد مهدی حسینی همدانی** در خطبه‌های نماز جمعه ۲۵ دی کلانشهر کرج در خصوص اجرای کنسرت‌ها گفت: در خصوص اجرا و تعطیلی کنسرت‌ها باید طبق قانون عمل کرد.

محمد مهدی اسماعیلی:
ما به خصوصی‌ها هم مجوز داده‌ایم و مشکلی نداریم. یک زمانی مشکل از سمت ماست، می‌گوییم مجوز نمی‌دهیم، اجازه نمی‌دهیم اما در حال حاضر اصرار می‌کنیم که همه مجوز بگیرند و خودمان هم پیشقدم شدیم

تعطیلی، آبی به آسیاب اغتشاشگران



انجام کار حرام نیست بنابراین باید نظارت کرد. اکنون نیز اگر به دلیل اغتشاشات، تعطیلی کنسرت‌ها بیشتر شود، بیش از آنکه اقدامی در جهت امنیت بیشتر تفسیر شود، آبی است که به آسیاب اغتشاشگران ریخته خواهد شد چرا که آنان از هرگونه تعطیلی عمومی استقبال کرده و آن را در جهت منافع مبارزاتی خود می‌بینند. به نظر می‌رسد همان‌طور که دیگر شغل‌ها و حتی وضعیت زندگی مردم روال عادی خود را طی می‌کند، حالا وقتش رسیده است که با دریافت مسئولان، هنرمندان عرصه‌های موسیقی و تئاتر و فیلم و سریال هم به روال عادی زندگی خود برگردند، به دور از حمله‌های اپوزیسیون.

آیت‌الله سید محمد مهدی حسینی همدانی تأکید کرد: جایی که ولنگاری شود و ارزش‌های دینی نادیده گرفته می‌شود، پسندیده نیست و از باب امر به معروف و نهی از منکر همه مردم وظیفه دارند تذکر زبانی بدهند اما دستگاه‌های حاکمیتی و حکومتی موظف هستند جایی که منکر انجام می‌شود را تعطیل کنند؛ در اینجا معیار هم دریافت مجوز داشتن نیست، چرا که برخی مجوز را می‌گیرند و خلاف قانون عمل می‌کنند. او از دستگاه‌های فرهنگی و اجرایی خواست در این زمینه نظارت بیشتری داشته باشند. وی تأکید کرد: تعطیل کردن برخی از مراکز از باب جلوگیری از منکر است؛ داشتن مجوز دلیل برای

گیر کردن در سیکل بی‌تحقّلی یا رودربایستی خشمگینانه

امیرعباس ستایشگر با بیان این مطلب که هیچ موزیسینی موافق تعطیلی موسیقی نیست، توضیح داد: انگار در یک رودربایستی خشمگینانه گیر کرده‌ایم. به نظر من این برگزاری کنسرت و فعالیت در حوزه موسیقی در وضعیت امروز در یک سیکل بی‌تعقل قرار گرفته که همه به هم نگاه می‌کنند. نباید گروه‌ها از سوی افرادی که خودشان در آن سوی مرزها نشسته‌اند، تحت فشار قرار بگیرند. هر کسی باید در برگزاری کنسرتش آزاد باشد. مثل تئاتر که برخی گروه‌ها نمایان به اجرا ندارند و برخی نمایش روی صحنه می‌برند.

همچنین روزهای اول مهرماه بود که **حمید هیراد** خواننده موسیقی پاپ با به اشتراک گذاشتن استوری در فضای مجازی پشدمت از تمام کسانی که او را در فضای مجازی مورد فشار و آزار برای واکنش نشان دادن به اغتشاشات اخیر قرار می‌دهند، انتقاد کرد و در پیامی نوشت: روی حرفم کسانی است که با روایات و پیج‌های فیک به من و دوستانم که خواننده، بازیگر و ورزشکار هستیم و معلومه از طرف کی حمله می‌کنند و دور از جون مردم، هر چیزی که لایق خودشان و خانواده‌شان هست، رو به ما عنوان می‌دن. من نه سلبریتی هستم و نه هیچ کسی، منم مثل تک تک مردم هستم فقط شغلم فرق می‌کنه همین...

و البته **مصطفی راغب** تنها خواننده‌ای بود که در روزهای ابتدایی وضعیت آشفته کشور (۱۷ مهر ماه) در دو شب در یک اجرای ارگانی برای کارکنان «پالایشگاه نفت آبادان» کنسرت گذاشت و روی صحنه رفت.



اواخر آذرماه بود که محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نهادهای امنیتی به هیچ وجه مشکلی ندارند، همه آنها از جمله شاک و شعام (شورای امنیت کشور و شورای عالی امنیت ملی) مرتب از ما پیگیری می‌کنند تا فعالیت‌های هنری به صورت عادی برگزار شود و ما هم مشکلی نداریم