



تماشای تاریخ در

سفر به یکی از باستانی‌ترین شهرهای ایران

مرجان قندی
روزنامه‌نگار

قدم گذاشتن در سرزمین‌هایی که گوشه‌هایی از تمدن ایرانیان را در خود پنهان کرده احساسی عجیب و شاید بتوان گفت اسرارآمیز را با خود به همراه می‌آورد. گاهی زمان برای افرادی که در این مکان‌های تاریخی قدم می‌گذارند متوقف می‌شود و سرگذشت افرادی که زمانی ساکن این مکان‌ها بودند مانند فیلمی عجیب و مهیج از جلوی چشمان بیننده حرکت می‌کند. این تجربه را می‌توانید در شهر شوش استان خوزستان و مکان‌های باستانی‌اش داشته باشید. در این شهر می‌توانید از تخت‌جمشید دوم ایران یعنی کاخ داریوش دیدن کنید و با تماشای قلعه شوش، زیارت مقبره دانیال نبی و بازدید از زیگورات چغازنبیل، سفری متفاوت را تجربه کنید. خوزستان استان بزرگی است که اگر بخواهید به طور فشرده دیدنی‌های آن را ببینید تقریباً یک ماه باید وقت بگذارید. هر زمان که وقتی برای مسافرت پیدا کردید به شهرهای این استان سفر کنید چون در غیر این صورت از فشرده‌گی برنامه سفر خسته خواهید شد.



میزبانی شهری کوچک از گردشگران فراوانش

به شوش خوش آمدید! شهری که در گذشته مهد و بستر تمدن‌هایی چون عیلامی، هخامنشیان، پارتیان و سلوکیان بود، اما با توجه به تغییر سبک زندگی اهمیتش به تدریج کمتر شد. اما این مسأله هرگز نتوانست اهمیت تاریخ و آثار باستانی شوش را نزد مردم و مسئولان کم‌رنگ کند، به طوری که در سال‌های اخیر طرح‌های بسیاری برای گسترش صنعت گردشگری این شهر در دست تدوین بوده که برخی از آنها اجرایی هم شده است.

شوش منطقه‌ای تاریخی و زیبا که همه ایرانی‌ها حداقل با نامش آشنا هستند، امروز شهری کوچک اما پررفت و آمد از لحاظ گردشگری است اما به دلیل حریم تاریخی و با ارزشی که دارد، سرمایه‌گذاران نمی‌توانند اینجا برای ساخت اقامتگاه اقدامات گسترده‌ای انجام دهند. به همین دلیل فقط چند هتل و اقامتگاه بوم‌گردی میزبان مسافران هستند. سوغات شوش صنایع‌دستی کیوبافی و کلوچه است، کلوچه‌هایی که طعم خیلی خوبی دارند. می‌گویند ماست این شهر هم عالی است، حتماً امتحان کنید.

چغازنبیل، نیایشگاه باستانی

چغازنبیل در ۵۴ کیلومتری جنوب شوش است. این نیایشگاه توسط «اوتاش ناپیریشا»، پادشاه بزرگ عیلام و برای ستایش ایزد «اینشوشیناک» الهه نگهبان شهر شوش ساخته شد و در حمله سپاه خونریز آشور بانی‌پال به همراه تمدن عیلامی ویران شد. قرن‌های متمادی این بنا زیر خاک به صورت زنبیلی واژگون مدفون بود تا اینکه توسط «رومن گیرشمن» باستان‌شناس فرانسوی از آن خاکبرداری شد. گرچه خاکبرداری از این بنای محذب متقارن واقع شده در دل دشت صاف موجب تکمیل دانش دنیا نسبت به پیشینه باستانی ایرانیان بود، اما بعد از گذشت چند سال از این کشف، دست عوامل فرساینده طبیعی و بی‌دفاع گذاشتن

پاییز و زمستان شوش با هوایی معتدل برای سفر و سپری کردن زمانی خوش و خاطره انگیز می‌تواند انتخاب مناسبی باشد. شهری که بستر تمدن‌هایی چون عیلامی، هخامنشیان، پارتیان و سلوکیان بود

قلعه شوش، موزه آجر ایران

قلعه شوش با وجود قدمت کم که به ۱۱۵ سال می‌رسد، از خشت و آجرهای قدیمی و به‌جا مانده از دوره‌های عیلامی، هخامنشی اشکانی، ساسانی و اسلامی ساخته شده است. این بنا به سبک اروپایی توسط معماران ایرانی ساخته شده است. در این قلعه تزئینات چشم‌نوازی به کار رفته که تماشای آنها جالب توجه است. تزئیناتی که شامل درگاه‌های قوسی، نماهای تزئینی با آجر، نقاشی‌هایی به سبک تلقیقی اروپایی و شرقی و آجرهای کتیبه‌دار است. استفاده از انواع آجر در این قلعه مثل آجرهای کتیبه‌دار باعث شده تا از آن به‌عنوان موزه آجر ایران یاد کنند. قلعه شوش یا قلعه فرانسوی‌ها محل اقامت باستان‌شناسان و گروه تاریخ‌شناسان فرانسوی بوده

که در ایران مشغول زیر و رو کردن کاخ آپادانا بودند. داستان این بنا از این قرار است که در سال ۱۸۹۷ میلادی «ژاک دومرگان» باستان‌شناس فرانسوی برای تحقیق و اکتشاف به شوش آمد. برای اسکان او و همراهانش و نگهداری آثار باستانی که کشف می‌کردند، عملیات ساخت قلعه شوش آغاز شد. برای این کار بلندترین نقطه تپه‌های شوش یعنی آکروپول انتخاب و قلعه‌ها به شکل قلعه‌های قرون وسطی و ذوزنقه‌ای شکل روی آن ساخته شد.

اقامتگاه شاهان هخامنشی در کاخ آپادانا

کاخ داریوش یکی از مهم‌ترین بناهای باستانی ایران زمین است که هر ایرانی که می‌خواهد تمدن‌اش را بشناسد باید یکبار هم که شده به این کاخ سفر کند، هرچند که گذشت زمان و حفاری‌های مداوم تنها ویرانه‌هایی را از این کاخ به جای گذاشته اما باز هم دیدن آن، گذشته را جلوی چشمانمان نمایان می‌کند. کاخ آپادانا به‌دستور داریوش بزرگ پادشاه هخامنشی در شوش روی آثار و بقایای عیلامی بنا شد. دیوارهای کاخ از خشت با نمای آجری و ستون‌های آن از سنگ است. دیوارهای داخلی کاخ با آجر لعابدار منقوش با طرح‌های سربازان گارد جاویدان، شیر بالدار و نقش گل نیلوفر آبی تزئین شده که بقایای به جای مانده از آنها در موزه‌های خارجی و داخلی نگهداری می‌شود. بخش‌های مهمی از کاخ آپادانا در زمان اردشیر اول دچار حریق شد و در زمان اردشیر دوم بازسازی شد. مجسمه مشهور داریوش هخامنشی که در موزه ملی نگهداری می‌شود در این محوطه کشف شده است. همچنین سیر ستون کاخ که به شکل شیر از سنگ تراشیده شده در محوطه آپادانا چشم‌نوازی می‌کند.

