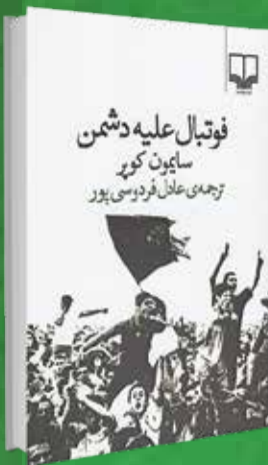




همه برای فوتبال، فوتبال علیه دشمن

فوتبال همیشه چیزی فراتر از یک ورزش بوده، چیزی فراتر از دویدن هدفمند به دنبال یک توپ غلطان، فراتر از شب بیداری‌های مکرر برای دیدنش و فراتر از فریاد کشیدن هوادارانش بر سر بازیکنان و مربیان. فوتبال از همان آغاز قصه یک عشق بود، داستان تعصب و وفاداری، داستان همزمانی از زندگی و مرگ. اما پراسستی راز این جذابیت بی‌پایان در چیست؟ این همان پرسشی است که سایمون کوپر در «کتاب فوتبال علیه دشمن» به دنبال پاسخ آن می‌گردد. کوپر در این کتاب به سرزمین‌های مختلف سفر می‌کند و با هواداران دو آتیشه فوتبال همنشین می‌شود تا بلکه بتواند به درک درستی از رابطه عمیق بین فوتبال و عاشقانانش دست یابد. فوتبال علیه دشمن به تصویر کشیدن پیوند فوتبال با جامعه، فرهنگ، اقتصاد و به سیاست در میان ملل مختلف است و به



فوتبال به‌عنوان ابزاری برای اتحاد یک ملت علیه یک دشمن مشترک می‌نگردد. در همین

چهارچوب، سایمون کوپر زندگی بازیکنان، مربیان و هواداران کشورهای گوناگون را زیر ذره‌بین برده و مخاطب خود را با فرهنگ، سنن و آداب و رسوم مردم آن کشور آشنا می‌کند. فوتبال علیه دشمن شامل ۲۱ فصل می‌شود و کتاب در هر فصل به یک حادثه فوتبالی و تاریخی می‌پردازد، برای مثال در یکی از فصل‌های آغازین خود نبرد همیشگی هلند و آلمان را به تصویر می‌کشد که در واقع روایتی از ادامه جنگ این دو کشور پس از جنگ جهانی دوم در مستطیل سبز است. با در فصل دیگر به جدایی آلمان غربی و شرقی یا نبرد دیرینه سلنتیک و رنجرز می‌پردازد. نقطه قوت کتاب کوپر دست گذاشتن روی اتفاقات جذاب فوتبالی است که در کنار یک قالب داستانی بخوبی هر خواننده علاقه‌مند به فوتبال و حتی غیرعلاقه‌مند را به خود جذب می‌کند.

مدافع وسطی عمیقاً محبوب و منفور

الان شما اگر بروید جلوی یک طرفدار بارسلونا و بگویید «کومان» بعدش هر چه دیدید از چشم خودتان دیدید و من اساساً مسئولیتی قبول نمی‌کنم. این اسم را جلوی هواداران هلند هم که به زبان بیابورید احتمالاً نتیجه باز چیزی در همین حدود خواهد بود. هر کدام هم دلیل خودشان را دارند، یکی بابت نتایج افتضاح شاکی است و دیگری برای رفیق نیمه راه بودن مربی. اما همیشه هم اینجوری نبوده و کومان حداقل به‌عنوان بازیکن در قلب و جان هر دو دسته این هواداران جای داشته است. بارسلونا اولین قهرمانی اروپایش را با شوت سهمگین همین آقای کومان به دست آورده

است. او گلزن‌ترین مدافع وسط تاریخ است گل‌های حساسی برای بارسلونا و تیم ملی هلند به ثمر رسانده است. «تن نیوکمپ» زندگی‌نامه‌ای است در مورد رونالد کومان، بازیکن و مربی هلندی که توسط نشر گلگشت منتشر شده است. در سایت ناشر در مورد این کتاب آمده است که «رونالد کومان با ۱۹۳ گل، گلزن‌ترین مدافع تمام دوران است. این لیبرو با شلیک‌های از راه دور برق‌آسا، در دوران حضور در آژاکس، PSV، تیم ملی هلند و بخصوص بارسلونا شهرت پیدا کرد. او که ملقب به «توپ» بود سال ۱۹۹۷ کفش‌های خود را آویخت و پا به عرصه مربیگری نهاد و در این زمینه هم موفقیت‌هایی کسب کرد. در سال ۲۰۱۱ به «ده کیپ» بازگشت و تاریخ‌سازی کرد؛ هیچ کس به جز او در آژاکس و

فوتبال از دریچه نگاه صدر

مرحوم «حمیدرضا صدر»، نویسنده کتاب «پسری روی سکوها» را هر وقت در برنامه‌های فوتبالی می‌دیدم، که آن‌گونه با هیجانی همراه با آرامش، با کلامی آمیخته به نشانه‌ها و ارجاعات فراوان ادبی و سینمایی در مورد فوتبال حرف می‌زد، به فوتبال علاقه‌مند می‌شدم، حتی شده برای همان لحظات کوتاه. حالا هم که کتابش را می‌خوانم همان احساس در من زنده می‌شود. حمیدرضا صدر در کتاب «پسری روی سکوها»، فوتبال ایران را از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۷۷ با نگاه و لحن خاص و موشکافانه خودش بررسی کرده است. لحن همان لحن اشنای صدر است، با همان زاویه دید دوم‌شخص که حالا دیگر امضای صدر شده

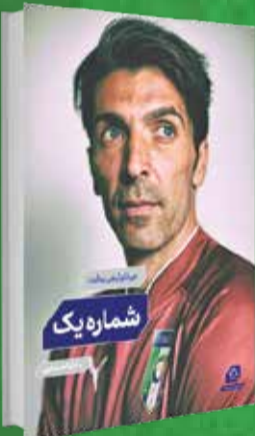
فوتبال را چه به فلسفه؟

اگر گفتید چرا «فوتبال و فلسفه» را دفاع راست گذاشته‌ام؟ چون در فوتبال امروز به اعتقاد بخش مهمی از منتقدین، دفاع راست خوب کمیاب‌ترین گوهر فوتبال است. فوتبال و فلسفه کتابی است مهم و در عین حال کمیاب. پنجاه شصت فیلسوف و فلسفه‌دان درست و حسابی هر کدام یک فصل در مورد فوتبال و جزئیاتش روی کاغذ آورده‌اند و آن موضوع خاص را از دیدگاه فلسفی مورد بررسی قرار داده‌اند. فوتبال و فلسفه بیشتر کتابی است فلسفی تا فوتبالی و در عین حال کتابی است خوشخوان، جالب و خواندنی. این کتاب حتی اگر اهل فوتبال هم نباشید حرف‌های مهمی برای گفتن دارد، مثلاً این بخش توضیحات کتاب را بخوانید «در فوتبال و فلسفه از «تدریچارز»

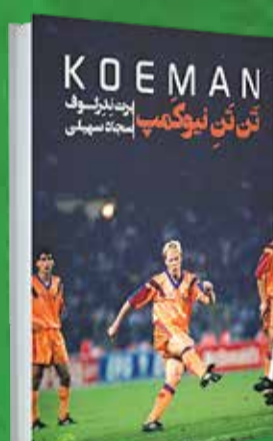
داستان شگفت‌انگیز شماره یک ابدی

اگر قرار باشد قبول کنیم بوفون بهترین دروازه‌بان تاریخ نیست - که قبول هم نمی‌کنم - بدون شک برای من او جذاب‌ترین دروازه‌بانی است که بازی‌اش را دیده‌ام. ترکیبی از جذابیت، وقار، متانت، اخلاق، رهبری، انسانیت، جامعه‌دردمندی و هزار ویژگی خوب دیگر. مثلاً فقط در یک مورد او بیست میلیون یورو سهام خودش را به یک بنگاه کسب و کار بخشید تا این کمپانی ورشکست نشود و هزار کارگر و کارمند به وسیله همین حرکت او شغلشان را حفظ کردند. اخیراً همزمان با آخرین دوره نمایشگاه کتاب تهران نشر گلگشت زندگی‌نامه جور «شماره یک»

را منتشر کرده که به ابعاد مختلف زندگی ورزشی بوفون می‌پردازد. بریده‌ای از کتاب را بخوانید: «وقتی بازی می‌کنم به نظر می‌رسد از یک تیر دروازه به سمت دیگر با یک چشم برهم زدن پرواز می‌کنم. فابیو کاپلو می‌گوید که با حضور او در زمین، مثل این است که شما ۱۲ نفره



بازی می‌کنید. او کسی نیست جز «جیانلویجی بوفون». بله! دروازه‌بان شماره یک تیم ملی ایتالیا. از او اغلب به‌عنوان مارادونای دروازه‌بان‌ها یاد می‌کنند، برنده جوایز متعدد توسط فیفا و یوفا که از سوی IFFHS به‌عنوان «بهترین دروازه‌بان تاریخ» شناخته شد. جیجی بوفون واقعا شماره یک شماره یک است». انصاف بدهید که این سه چهار خط به قدر کافی برای تحریک شما به مطالعه شماره یک کافی است. راستی، بوفون یک بار و در سال ۲۰۰۶ قهرمان جام جهانی شده است اما در طول عمر با برکت ورزشی‌اش هرگز نتوانست قهرمانی لیگ قهرمانان را به دست آورد.



پی اس وی و فاینورد بازی و مربیگری نکرده است.



استادی است؛ به‌شخصه خیلی تحت تأثیر بخش مرگ غلامرضا تختی قرار گرفت.

می‌آموزیم که طرفدار بودن به چه معناست و چرا ارسطو، یک طرفدار تمام‌عیار به حساب می‌آید، یا در بخشی دیگر از فوتبال و فلسفه نویسندگانی مطرح می‌کنند که چرا بازیکنان برجسته‌ای همچون کریستیانو رونالدو در کنار هنرمندان بزرگی حتی در ابعاد و اندازه‌های پیکاسو قرار می‌گیرند. از اخلاقیات در داور و تا جنبه متافیزیکی فضا - زمان خم شده (مثل ضرب‌های یکم)، کتاب فوتبال و فلسفه از تدریچارز به یک اندازه به هواداران فوتبال و علاقه‌مندان فلسفه، روش‌های جدیدی برای ارزیابی و درک ورزش مورد علاقه جهانیان ارائه می‌دهد. «اگر به من بگویید از تمام یازده کتاب این بخش، یکی را به ما معرفی کن، توصیه من همین یکی است، والسلام!»

