

باعرض ارادت ژنرال!

نگاهی به سه سال تحبیب شهید حاج قاسم سلیمانی در جشنواره‌ها و آثار نمایشی

گروه فرهنگی: طی سه سال گذشته و پس از شهادت سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی برنامه‌های متعدد فراوانی در حوزه فرهنگی، علی‌الخصوص حوزه نمایش ساخته و اجرا شده که از مهم‌ترین این برنامه‌ها در حوزه هنرهای نمایشی، برگزاری جشنواره ملی سردار آسمانی است که به طور اختصاصی بر شخصیت شهید سلیمانی متمرکز است و در برخی جشنواره‌های مهم همسوی نیز تلاش شد در حد کمال نام این شهید پر افتخار جلوه گر شود.

یادنامه‌ها

جشنواره «کاروان هنری روایت حبیب» از جمله برنامه‌های پرمخاطبی بود که ۱۰ استان کشور در آن حضور داشتند و در این رویداد فرهنگی، برنامه‌های متنوعی چون تئاتر، نقالی و پرده‌خوانی و... اجرا شد. علاوه بر اینها جشنواره سراسری تئاتر مقاومت هم با توجه به اهمیت موضوع مقاومت و ضرورت ترویج سیره و روش چهره محبوب فرهنگ پایداری ایران و سیدالشهدای جبهه مقاومت سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی جایزه‌ای ویژه در بخشی ویژه با عنوان سپهبد قاسم سلیمانی در نظر گرفت که در نهایت آثاری قابل توجه به عنوان خروجی‌های اصلی این جشنواره عنوان برگزیده را به خود اختصاص دادند. سال گذشته اجراهای جشنواره تئاتر فجر به شهدای مدافع حرم و سردار شهید حاج قاسم سلیمانی تقدیم شد و امسال نیز نمایش‌هایی با این موضوع راهی جشنواره خواهند شد. جشنواره کشوری تئاتر «سردار عشق» هم جشنواره دیگری بود که در چهار بخش تئاتر صحنه‌ای، خیابانی، محیطی، رادیو تئاتر و نمایشنامه‌خوانی با رویکرد ترویج فرهنگ مردمی بسیج و ارج نهادن به مقام والای شهادت همزمان در سراسر استان فارس برگزار شد. مسابقه نمایشنامه‌نویسی «سردار دل‌ها» نیز اولین دوره مسابقه نمایشنامه‌نویسی با این موضوع بود که در سه محور محتوایی «زندگی و شخصیت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی»، «مکتب حاج قاسم» و «حاج قاسم، محور وحدت مقاومت» در بخش‌های مختلف برگزار شد. یکی دیگر از آثار اجرا شده در این حوزه، تله‌تئاتر «قهرمان ملت» بود که با پرداخت به هفت قصه مستند از زندگی شهید سردار حاج قاسم سلیمانی به همت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری آماده و پخش شد. در بخش تله‌تئاتر «یک و بیست دقیقه بامداد» اثر پژمان شاهرودی پس از موفقیت در دومین دوره جشنواره سردار آسمانی، در تلویزیون تئاتر ایران عرضه شد و «نتجات اربیل» به کارگردانی ساسان قجر از جمله همین تله‌تئاترها بود.

استان‌ها

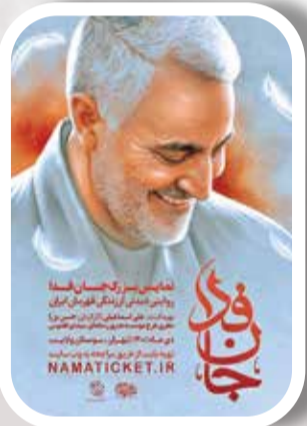
تمرکز هنرمندان تئاتر سراسر کشور بر جایگاه والای شهید سلیمانی در این سه سال نشان می‌دهد که هنرمندان در مانایی نام و یاد سردار سلیمانی تأکید ویژه‌ای دارند. به عنوان نمونه «رپر توار تئاتر خیابانی استان خوزستان» یکی از این برنامه‌های نمایشی در استان هاست که با عنوان «فجر تا بهار» یادمان سردار شهید حاج قاسم سلیمانی را رویکرد استمرار ارتباط شهروندان با تئاتر و بویژه نمایش‌های محیطی و خیابانی در خوزستان به اجرا گذاشته شد؛ با اجرای تئاتر «ژنرال» به کارگردانی سعید بادینی که از آثار برتر جشنواره فجر سال ۹۹ بود چندین بار به دلیل استقبال بسیار مخاطبان در تالار فردوسی دانشگاه سیستان اجرا شد. استان فارس یکی دیگر از استان‌های فعال در این حوزه بود و اجرای نمایش‌های خیابانی «غریب» با طراحی و بازی سعید نظری؛ «می‌خواهم بروم» سیروس مهبودی، غلامحسین ورگردان؛ «انتقام سخت» حمیدرضا بیات و نمایش‌های میدانی «در حسرت و فراق»، «نقل سردار» حسن صفایی فرد و «قالیچه سلیمان» جلال‌الدین نصری نویندگانی بخش دیگری از این دریای بیکران محصولات نمایشی بودند.

پرمخاطب‌ها



پرواز با بال‌های سوخته

«پرواز با بال‌های سوخته» به نویسندگی مهدی اکبری و کارگردانی محمد ستوده عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی تئاتر شهر است که از روز هفتم تا شانزدهم دی‌ماه ۱۴۰۱ در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان نمایش آمده است: «تو محله خواجه خضر، هیچ‌کس بدون اذن ما اجازه نفس کشیدن نداشت تا اینکه سروکله قاسم پیدا شد. اینکه می‌بینی دست‌بخت قاسمه...» در این اثر نمایشی که یکی از نمایش‌های برگزیده بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان تهران بود، رسول حق شناس، محمد مهدی بازوکی، سمیه کیا دربندسری، مهدی توکلی، طراوت طیبی، یوسف امان پور، محمد قائمی، سیدعلی حسینی نژاد، هدیه فدایی، علی اصغر حق شناس، کیانا حق شناس، الهه تبریزی، تبناحاجی آبادی، فاطمه حضوری، زینب داوودی و ریحانه شیخ به عنوان بازیگر حضور دارند. نمایش «پرواز با بال‌های سوخته» به کارگردانی محمد ستوده طی روزهای یاد شده ساعت ۱۷:۳۰ با مدت زمان ۵۵ دقیقه و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان در تالار قشقایی تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.



جان فدا

نمایش بزرگ میدانی «جان فدا» به کارگردانی حسن بزرا که سیری در زندگانی پیربرکت مرد خستگی‌ناپذیر میدان‌های جهاد، سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی است، از پنجشنبه ۸ دی‌ماه ۱۴۰۱ در بوستان ولایت تهران اجرای خود را آغاز کرد. امیرحسین طهرانی (مجری طرح)، داوود ظاهری (مدیر تولید)، عباس رحمانی پور (طراح نور)، مرتضی پورحیدری (طراح صحنه و دکور)، عرفان حسن زاده (طراح صدا)، امید دهقان (مجری دکور)، کاظم غیاثوند (مجری صحنه)، یاسر یارمحمدی (طراح جلوه‌های ویژه میدانی) و تورج سلیمانی (مدیر تدارکات) عوامل این اثر نمایشی هستند. این نمایش میدانی تا ۲۵ دی‌ماه ۱۴۰۱، هر شب ساعت ۱۹ در بوستان ولایت تهران میزبان مخاطبان است. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه و رزرو بلیت، به سامانه NAMATICKET.IR مراجعه کنند.



سینمایش «۴۱۰»

سینمایش بزرگ کشور با عنوان «۴۱۰» روایتی متفاوت از دفاع مقدس همراه جاری در برج میلاد تهران روی صحنه رفت. سینمایش ابداعی تازه از حوزه هنری انقلاب اسلامی است که با ترکیبی از قالب تئاتر و جلوه‌های ویژه سینمایی اثری متفاوت را به نمایش گذاشت و به گفته برگزارکنندگان این برنامه، از جلوه‌های ویژه این اثر بزرگ می‌توان به بزرگ‌ترین آکواریوم تئاتری با ظرفیت ۱۰۰ هزار لیتر آب اشاره کرد. این اثر روایتی متفاوت از دفاع مقدس با محوریت شهید سپهبد قاسم سلیمانی و فتح گردان غواصی لشکر ۴۱ ثارالله بود که به مدت ۱۵ شب و در یک سانس در برج میلاد تهران و با ظرفیت بالای ۴ هزار نفر تماشاگر یکی از پرمخاطب‌ترین آثار با موضوع شهادت حاج قاسم سلیمانی را تجربه کرد. گفتنی است «۴۱۰» محصول حوزه هنری انقلاب اسلامی بود که به همت مؤسسه رسانه‌ای مهنا روی صحنه رفت.



سرباز

«سرباز» نمایشی پرمخاطب بود که با نگاهی مستندگونه به زندگی یک قهرمان ملی، حاج قاسم سلیمانی در دومین سالگرد شهادت این سردار پرافتخار به نویسندگی و کارگردانی حسین پارسایی پس از اجرایی عمومی در سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر روی صحنه رفت. حسین پارسایی که پیش از این نمایش، موسیقی - نمایش «علم‌دار» را به تهیه‌کنندگی پرویز پرستویی و رسول خادم و با همراهی تنی چند از بازیگران شاخص سینمای کشور در قالب نذر فرهنگی با رویکرد همت عالی و هدف کمک به مناطق محروم و روستاییان استان سیستان و بلوچستان به صحنه برده بود، در دومین نذر فرهنگی خود مستند-نمایش سرباز را آماده و اجرا کرد. تئاتر «سرباز» براساس زندگی حاج قاسم سلیمانی نوشته و اجرا شد و توجه به باورها و آرزوهای این شهید پرافتخار که می‌گفت: «دوست دارم در کنار رفقای شهیدم به خاک سپرده شوم... من یک سربازم و نه سردار» و شکل روایت در این نمایش (همان‌گونه که سازندگان آن بر مستندبودنش تأکید داشتند) دربرگیرنده سوبه‌های زیستی و اقدامات سردار سلیمانی به عنوان یک اسطوره مقاومت ملی بود.

