

برگزیدگان بخش سرود دومین جایزه هنری بنیاد رودکی معرفی شدند

# پاسداشت سردار دلها به «روایت سرباز»

**ندا سیجانی** - آیین اختتامیه رویداد سرود «روایت سرباز» و دومین جایزه هنری بنیاد رودکی برگزار شد. این آیین هنری شامگاه یکشنبه یازدهم دی ماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانواده شهید سردارحاج قاسم سلیمانی در تالار وحدت تهران برگزار شد. این برنامه در قالب دومین جایزه هنری بنیاد رودکی بود که به مناسبت سومین سالگرد شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی برگزار گردید. در این مراسم بعد از قرائت قرآن و اجرای سرود ملی ایران، بخشی از بیانات مقام معظم رهبری در دیدار یکشنبه ایشان با خانواده شهید سردار سلیمانی توسط مجری برنامه خوانده شد.

در ادامه گروه‌های منتخب این رویداد هنری شامل گروه سرود «طاها» و گروه سرود «مصباح الهدی» از استان فارس، گروه سرود «موعود» از استان مرکزی، گروه سرود «تسیم رحمت»، گروه سرود «ندای نامن» و گروه سرود «رسا» از استان تهران و گروه سرود «انوارالمهدی» از استان قم اجرای برنامه داشتند.

در ادامه این مراسم، از بی نما کتاب «از چیزی نمی‌ترسیم» زندگینامه خودنوشت شهید حاج قاسم سلیمانی ویژه مخاطبان نوجوان در حضور خانواده شهید سردار سلیمانی، حمیدرضا مقدم فیر رئیس ستاد بزرگداشت شهید سردار حاج قاسم سلیمانی و فرزندان شهدای مدافع حرم فاطمیون رومانی شد. بخشی از این برنامه هم اختصاص داشت به قرائت اشعاری از میلاد عرفان‌پور شاعر و مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری و خواش شعر معروف «قاسم هنوز زنده است» که قبل تر با صدای غلامرضا صنعتگر منتشر شده بود. در ادامه بعد از صحبت‌های محمد مهدی

اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، بخش اهدای جوایز رویداد موسیقایی روایت سرباز با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سردار حسن حسن‌زاده فرمانده سپاه محمد رسول الله (ص) تهران بزرگ، محمدامین توکلی‌زاده معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران، معجد زین العابدین مشاور وزیر و سرپرست بنیاد رودکی و جمعی از مسئولان برگزار و از گروه‌های نام برده با حضور سرپرستان گروه تجلیل به عمل آمد. هم‌زمان میلاد عرفان‌پور نیز تجلیل و قدردانی شد.

## استقبال خوبی گروه‌های سرود از «روایت سرباز»

محمد هادی خاکی دبیر رویداد سرود «روایت سرباز» درباره شکل‌گیری این جشنواره به «ایران» گفت: «دی‌ماه سال ۱۳۹۹ که مصداق بود با اولین سالگرد شهید حاج قاسم سلیمانی بنیاد رودکی رویدادی را به نام «روایت سرباز» به بهانه اولین سالگرد این شهید بزرگ نامگذاری کرد تا هر سال، اجرای

برنامه‌های هنری در قالب‌های مختلف، روایتی باشد در پرداختن به رشادتها و ویژگی‌های شخصیتی حاج قاسم سلیمانی» او در ادامه افزود: «دوره اول رویداد «روایت سرباز» و جایزه هنری بنیاد رودکی اختصاص داشت به هنرهای تجسمی که در بخش عکاسی برگزار گردید و منتخبان آن معرفی شدند. امسال دومین جایزه هنری بنیاد رودکی با عنایت به اینکه سومین سالگرد حاج قاسم سلیمانی است به موضوع سرود اختصاص یافته و بر این اساس گروه‌های سرود تمامی کشور رصد شدند و فراخوان آن ارسال شد و آثار قدیم و جدید در زمینه سرود بررسی شدند و در نهایت ۴ گروه سرود از شهرستان و ۳

گروه سرود از تهران منتخب این رویداد هنری شدند. به گفته خاکی «هیأت انتخاب رویداد «روایت سرباز» در بخش سرود متشکل بود از استادان دکترحسن ریاحی، هادی آرزم و محمد میرزانی که از پیشگویان حوزه موسیقی هستند و در این زمینه کمک و حمایت‌های بسیاری داشتند.» دبیر رویداد سرود «روایت سرباز» در ادامه افزود: «نکته قابل تأمل در رویداد هنری امسال حمایت آقای زین العابدین به عنوان دستیار ویژه و مدیرکل حوزه وزارتی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و سرپرست فعلی بنیاد رودکی بود که تمام قد پای این رویداد ایستادند که جای تشکر

دارد. همچنین حمایت بی‌دریغ، بنیاد مکتب حاج قاسم و خانواده محترم شهید سلیمانی از این رویداد بزرگ که از این عزیزان هم کمال تشکر را دارم.» او در ادامه درباره آثار ارسال شده به رویداد «روایت سرباز» اظهار داشت: «آثاری که به دست ما رسید شامل بیش از ۵۰ اثر از ۳۴ گروه سرود و در این زمینه کمک و حمایت‌های بسیاری داشتند.» دبیر رویداد سرود «روایت سرباز» در ادامه افزود: «نکته قابل تأمل در رویداد هنری امسال حمایت آقای زین العابدین به عنوان دستیار ویژه و مدیرکل حوزه وزارتی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و سرپرست فعلی بنیاد رودکی بود که تمام قد پای این رویداد ایستادند که جای تشکر



نمایشگاه

در سراسر کشور با حمایت حداکثری و بصورت خودجوش در این زمینه قرار بگیریم همچون مسأله عاشق و معشوق. حاج قاسم بسیار لطیف حاکم بر قلب‌ها شد و در طریق امام حسینی شدن محبتی وجود دارد که هرچه به ایشان نزدیک ترمی شویم مسیری عبدالله را می‌بینیم و به نظر من ایشان از عاشق شدن خودش به ابی عبدالله توانست تکثیر شود. نکته دیگر اینکه «روایت سرباز» رویدادی رقابتی نیست بلکه انگیزه نام حاج قاسم سلیمانی، بهانه‌ای است برای آثار منتخب و برگزیده.» خاکی در پاسخ به این سؤال که آیا رده سنی هم مطرح بوده یا خیر بیان داشت: «خیر مزیت نسبی این رویداد این است که تفکیک جنسیتی وجود ندارد و دختران و پسران نونهال، نوجوان، جوان و

### وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به «ایران» مطرح کرد تلاش در جهت برگزاری جشنواره‌ها با حضور حداکثری مردم

محمد مهدی اسماعیلی شامگاه یکشنبه در حاشیه آیین اختتامیه رویداد موسیقایی «روایت سرباز» و دومین جایزه هنری بنیاد رودکی در جمع خبرنگاران در پاسخ به «ایران» در خصوص اینکه آیا با توجه به شیوع سویه جدید کرونا، جشنواره‌های معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران، معجد زین العابدین مشاور وزیر و سرپرست بنیاد رودکی و جمعی از مسئولان برگزار و از گروه‌های نام برده با حضور سرپرستان گروه تجلیل به عمل آمد. هم‌زمان میلاد عرفان‌پور نیز تجلیل و قدردانی شد.

محمد هادی خاکی دبیر رویداد سرود «روایت سرباز» درباره شکل‌گیری این جشنواره به «ایران» گفت: «دی‌ماه سال ۱۳۹۹ که مصداق بود با اولین سالگرد شهید حاج قاسم سلیمانی بنیاد رودکی رویدادی را به نام «روایت سرباز» به بهانه اولین سالگرد این شهید بزرگ نامگذاری کرد تا هر سال، اجرای

بزرگسال شرکت کننده این رویداد بودند و آثار بسیار خوبی به دست ما رسید که در فراخوان به آن اشاره شده بود، تولید سرودها با موضوع مقاومت، شهادت، سردار دلها و... باشد اگرچه بهانه پرداختن به چنین موضوعاتی در باب حاج قاسم معلوم و مشخص است.»

## پرداختن به موضوع حاج قاسم یک حرکت خودجوش است نه نگاه حاکمیتی دارد نه سیاسی

او درباره اثرگذاری پرداختن به شخصیت‌های ملی- میهنی با زبان هنر بویژه موسیقی بر مخاطب گفت: «حاج قاسم یک اتفاق ملی و میهنی است. او حاکم بر قلوب است. حرکتی که در وجود هر اهل فرهنگ و هنری جوشان است و با عشق از او می‌نویسند و ترسیم می‌کنند. نه حاکمیتی پشت سر آن است نه قشری خاص و نه سیاست. از آهنگساز، کارگردان، نویسند و ... بصورت خودجوش از او ساختند و گفتند. به باور من حاج قاسم کلی است که قرار است زیر آن فعالیت دارند و امیدواریم با حضور مریبان خوب و شایسته این فعالیت‌ها همچنان ادامه داشته باشد و تولیداتی در زمینه شخصیت‌های ملی- میهنی همچون حاج قاسم سلیمانی ساخته شود. نکته دیگر اینکه «روایت سرباز» رویدادی رقابتی نیست بلکه انگیزه نام حاج قاسم سلیمانی، بهانه‌ای است برای آثار منتخب و برگزیده.» خاکی در پاسخ به این سؤال که آیا رده سنی هم مطرح بوده یا خیر بیان داشت: «خیر مزیت نسبی این رویداد این است که تفکیک جنسیتی وجود ندارد و دختران و پسران نونهال، نوجوان، جوان و

حاج قاسم اتفاقی است که به نظرم تازه در ابتدای مسیر شناخته شدن ایشان برای نسل جدید هستیم. کشورهای مختلف منطقه با زبان‌های گوناگون از حاج قاسم گفتند و سرودند و نزدیک به ۳۰ اثر جدید در کشورهای عربی و منطقه از خوانندگان و پندهای مختلف و گروه‌ها سرود با کلیدواژه‌های مربوط به حاج قاسم در حوزه موسیقی کار تولید کرده‌اند و جهاتی زیر رو شد.»

**سرود زین حماسی، عاشقانه و اعتراضی است**  
او در پایان گفت: «سرود زبان حال و تفسیر روز است. زبانی حماسی، عاشقانه و اعتراضی. سرود در بطن فضای اجتماعی جلوه‌گری می‌کند و سیاست‌های قطعی ما حمایت از گروه‌های سرود و ترویج این هنر در کشور است. او همچنین برگزاری برنامه‌هایی همچون «روایت سرباز» در فرهنگساز میان نوجوانان اظهار داشت: سرود از مولانای است که عمدتاً مخاطبش نوجوانان و جوانان هستند و بسیار تأثیرگذار است، برنامه «روایت سرباز» که با استقبال خوب مخاطبان برگزار شد، نمونه‌ای از صدها برنامه سرودی است که در کشور در حال اجراست، هر چند در این حوزه بیشتر بها بدیم، به گسترش روح حماسه و خلاقیت در نوجوانان و جوانان کمک خواهد کرد.»

## شام به یادماندنی حرم

با شنیدن اسم قاسم سلیمانی شاید خیلی از مردم یاد جنگ و مقاومت بیافتند از زمان دفاع مقدس در ایران تا دفاع از مردم لبنان در برابر اشغالگران صهیونیست و دفاع از مردم سوریه و عراق در مقابل تروریست‌ها...



ساسان فلاقر مستندساز

اما این نام برای من ماجرای متفاوتی دارد. از زمانی که در سال ۱۳۹۲ حاج قاسم را در حرم حضرت رقیه (س) دیدم و اون شام به یادماندنی رو در کنار حاجی خوردیم و محبت و مهریونی ایشان رو درک کردیم دیگه برای من و رفقا اسم قاسم سلیمانی متفاوت شد و از یک فرمانده قدرتمند نظامی تبدیل شد به دوست داشتنی‌ترین نظامی ایرانی. از قبل از اون سفر سوریه من مستندهایی ساخته بودم اما در اون سفر برای ساخت مستند برنامه‌ای نداشتم و به دلایل دیگه‌ای به اون سفر رفته بودم اما از سال بعدش یعنی ۱۳۹۳ بحث جبهه مقاومت در سوریه و حضور افغانستانی‌های این جبهه یعنی فاطمیون برام خیلی اهمیت پیدا کرد و مستندهایی در رابطه با این افراد ساختم.

اتفاقاً توی چند قسمت از همین مستندها هم تصاویر حاج قاسم رو داشتم تا اینکه رسیدیم به مستند «خاطرات بادیه» که مربوط به پایان سیطره داعش از زاویه حضور همین افغانستانی‌ها و کمک‌هاشون به مردم سوریه بود که مهم‌ترین بخش‌اش هم حضور حاج قاسم در بخش‌های مختلف و عملیات‌های متفاوت در کنار این زرمنده‌هاست. تصاویری که از حاج قاسم در این مستند دیده شد باز هم برمی‌گشت به نگاه من به ایشان و محبتی که از این قهرمان در دل من بود و برای همین شما اصلاً به آدم خشک نظامی رو در این مستند نمی‌بینید. با این حال سال گذشت بود که حاج قاسم باز هم برای من متفاوت‌تر از اون کسی شد که تا به حال می‌شناختم من به یک سفر رفتم تا ژنرال سلیمانی رو بنونم بهتر از قبل بشناسم و بهتر بشناسونم

رقتم «فئات ملک» یعنی زادگاه حاج قاسم و حرف‌هایی رو از مردم می‌تکلف و ساده‌عشارترینش اینجاست شنیدم که باعث شد تا ابعاد شخصیت این قهرمان ملی برای من بیشتر مشخص بشه بعد می‌دونم بشه با صحبت و نوشتن متن حرف‌های این مردم رو توضیح داد و حاج قاسم رو بیشتر شناخت. بهترین راه دیدن مستند ۷ دقیقه‌ای «ردی از یک مرد» هست تا شاید بشه کمی بیشتر به واقعیت این مرد بزرگ نزدیک شد.

## اکران «ایمو» از ۱۴ دی در هنر و تجربه

فیلم سینمایی «ایمو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی هاشم مرادی از ۱۴ دی در سینماهای منتخب گروه هنر و تجربه اکران می‌شود. این فیلم داستان جوانی شهرستانی به نام حمید است که برای کار به تهران می‌آید و در کافه‌ای مشغول به کار اما به مرور زمان با اختلاف فرهنگی مواجه می‌شود. حمید پروین جها، میلاد مرادی، مزده دهقانی، فرناز زوفا، رضا شرافتی و علی حافظ‌پور از جمله بازیگران فیلم «ایمو» هستند. **ایران**

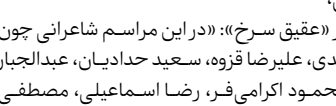
فیلم سینمایی «ایمو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی هاشم مرادی از ۱۴ دی در سینماهای منتخب گروه هنر و تجربه اکران می‌شود. این فیلم داستان جوانی شهرستانی به نام حمید است که برای کار به تهران می‌آید و در کافه‌ای مشغول به کار اما به مرور زمان با اختلاف فرهنگی مواجه می‌شود. حمید پروین جها، میلاد مرادی، مزده دهقانی، فرناز زوفا، رضا شرافتی و علی حافظ‌پور از جمله بازیگران فیلم «ایمو» هستند. **ایران**

## انتشار فراخوان حضور در غرفه ایران ویژه نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط

ناشران فعال، تشکل‌های صنفی نشر، نهادها و مؤسسات فرهنگی سراسر کشور برای حضور در بیست و هفتمین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط تا هجدهم دی ماه ۱۴۰۱ فرصت دارند با مراجعه به سامانه کتاب.ketab.ir نسبت به ثبت نام اقدام کنند. بیست و هفتمین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط از سوم تا نوزدهم اسفند ماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود و خانه کتاب و ادبیات ایران با برپایی غرفه ملی جمهوری اسلامی ایران با هدف گسترش و توسعه نشر جمهوری اسلامی ایران در عرصه بین‌الملل در این نمایشگاه شرکت خواهد کرد. در بخشی از غرفه ایران به متقاضیان واجد شرایط فضا اختصاص داده می‌شود و کتاب‌های منتخب تا سقف معین به صورت رایگان به نمایشگاه ارسال می‌شود. خانه کتاب و ادبیات ایران، تنها مسئولیت ارسال کتاب‌ها را برعهده دارد و بازگشت کتاب‌های ارسالی، به ایران امکان‌پذیر نیست. همچنین تمام هزینه‌ها و اقدامات مربوط به بلیت هواپیما، اقامت و رفت‌وآمد نماینده یا نمایندگان اعزامی، برعهده متقاضی خواهد بود.

## برگزاری محفل شعر «عقیق سرخ» به یاد سردار دل‌ها

محفل شعر «عقیق سرخ»، یادبود سومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها، حاج قاسم سلیمانی به همت سازمان بسیج هنرمندان با مشارکت باغ موزه دفاع مقدس برگزار می‌شود. به گفته محمد مهدی عبداللهی، شاعر و دبیر محفل شعر «عقیق سرخ»: «در این مراسم شاعرانی چون استاد محمدعلی مجاهدی، علیرضا فروزه، سعید حدادیان، عبدالجبار کاکایی، ناصر فیض، محمود اکرامی‌فر، رضا اسماعیلی، مصطفی محمدی خراسانی، علی محمد مؤدب، علی داوودی، محمد مهدی عبداللهی، محمود حبیبی‌کسی، حمید هنرجو، محمد مهدی خانمحمدی، اسماعیل شیرنگ، حسین خزایی، سیده فاطمه موسوی، فاطمه نانی‌زاد، فریبا یوسفی، فاطمه طارمی و... شعرخوانی خواهند داشت.» این مراسم روز چهارشنبه، ۱۴ دی‌ماه از ساعت ۱۰ الی ۱۲ در سالن هویزه باغ موزه دفاع مقدس برگزار می‌شود / **تسنیم**.



## میزبانی تئاتر شهر از دو نمایش با موضوع شهید سلیمانی



**گروه فرهنگی**: دو اثر نمایشی ویژه همزمان با فرارسیدن سومین سالگرد شهادت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی در تالارهای سایه و قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه هستند. دو نمایش «پرواز با بال‌های سوخته» و «نذر عباس» به کارگردانی محمد ستوده و «نذر عباس» به کارگردانی محمد یزدی همزمان با فرارسیدن سالگرد شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی میزبان علاقه‌مندان تئاتر در مجموعه تئاتر شهر هستند. به گزارش «ایران»، «پرواز با بال‌های سوخته» به نویسندگی مهدی اکبری و کارگردانی محمد ستوده عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی تئاتر شهر است که از یکشنبه یازدهم

## پریناز ایزدیار و هوتن شکیبا با «ملاقات خصوصی» به سینماها می‌آیند



ساخته امید شمس است که به تهیه‌کنندگی امیر بنان سال گذشته در جشنواره فیلم فجر رومانیایی شد و اگر چه توقیف چندانی در کسب جایزه نداشت اما مورد توجه تماشاگران و منتقدان واقع شد و در فهرست پرمخاطب‌ترین آثار جشنواره قرار گرفت. این فیلم داستان زندگی دختری به نام پروانه است که با گرداندن مغازه‌ای در تلاش است تا خرج زندگی خانواده‌اش را تهیه کند. پروانه با مردی به نام فرهاد آشنا می‌شود که به او ابراز علاقه می‌کند اما این تنها ابتدای راه است. «ملاقات خصوصی» هوتن

**فرهنگی**: اینکه یک فیلم به تنهایی بتواند گیشه را نتاج دهد یا باعث آشنی دوباره مخاطب با سینما شود، توقع و انتظاری دور از واقعیت است اما پیش قدم شدن فیلم‌های دارای پتانسیل بالای جذب مخاطب و کسب موفقیتشان در گیشه، اعتماد صاحبان دیگر آثار پشت خط اکران، به نمایش فیلم‌هایشان جلب خواهد شد.

پریناز ایزدیار و هوتن شکیبا یکی از امیدهای گیشه است که سازندگان آن در روزهای رکود گیشه به اکران آن رضایت داده‌اند. آن‌طور که ایسنا گزارش داده قرارداد این فیلم در شورای صنفی نمایش ثبت شده و طبق تأیید شورا و دست‌اندرکاران فیلم، سرانجام «ملاقات خصوصی» پس از یک وقفه نسبتاً طولانی قرار است از روز چهارشنبه ۱۴ دی‌ماه روی پرده بیرون بیفتد. پیش‌تر قرارداد این فیلم از هفتم مهرماه نمایش داده شود اما ناآرامی‌های اجتماعی اکران این فیلم را مانند چندین فیلم دیگر به تعویق انداخت.