عبدالرضا سهرابی

حسین محسنی سربندی

سیناجعفریه

سید محسن حسینی

گزارش «ایران» از مشکل جدید برای گالری‌داران

گالری‌های مسکونی پلمب می‌شوند؟

مدیرکل تجسمی: ارشاد در کنار گالری‌داران ایستاده است

سیده مریم سادات‌گوشه
روزنامه‌نگار

بیشتر گالری‌ها در فضای مسکونی برپا هستند. به گفته گالری‌داران برایشان نمی‌صرفد در مکان تجاری کار کنند. هم باید اجاره بهای ساختمان بپردازند وهم مثل سایر فروشگاه‌ها فروش چندانی ندارند. مشتریان گالری‌ها بیشتر یا مجموعه داران هستند یا خود هنرمندان. در شرایط تحریم مردم رغبتی به خرید اثر هنری ندارند. برای همین بهترین مکان برای برپایی نمایشگاه همان فضای مسکونی است و اکثرشان هم در همین فضا هستند. مدتی است که شهرداری نسبت به این گالری‌ها موضع پلمب را در پیش گرفته است. چند وقت پیش گالری «اثر» و «آ» را بستند که با پیگیری اداره کل تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین پادرمیانی اعضای هیأت مدیره انجمن صنفی نگارخانه داران تهران بالاخره این گالری‌ها باز شدند. اما حالا به دست تعدادی دیگر از گالری‌دارها چنین نامه ای رسیده و به نوعی کسب و کار آنها با این معضل مواجه شده است. با اینکه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شخص شهردار و نیز رئیس شورای شهر نامه ای مبنی بر تعامل بین شهرداری و گالری‌دارها نوشته و ارسال شده اما هنوز شهرداری پاسخ شفاف و واضحی در قبال بازشدن گالری‌ها به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نداده است.

■ **شهرداری‌ها با بازار فرهنگ و هنر غریبه‌اند**

حسین محسنی سربندی مدیر گالری آرتیبیشن درباره چرایی برپایی گالری‌ها در فضای مسکونی می‌گوید: «اندازه بازار هنرهای تجسمی بسیار کوچک است و وقتی گالری‌دار فضای تجاری یا اداری به این بخش تخصیص دهد سربار هزینه خود را افزایش می‌دهد که طبعاً برای برگزاری نمایشگاه هنرمندان جوان که نیاز به حمایت دارند، به هیچ وجه توجیه اقتصادی ندارد. متأسفانه در کشور ما بخش دولتی فضای تأثیر گذاری برای ترویج و گسترش هنرهای تجسمی ایجاد نکرده و فضاهای قبلی مانند فرهنگسراها یا موزه‌ها تأثیر قابل توجهی را نگذاشته‌اند، بنابراین بخش خصوصی به صورت ناخواسته وظیفه فرهنگ سازی هم برعهده دارد.» این گالری‌دار در ادامه توضیح می‌دهد «شاید اگر روزی دولت و شهرداری‌ها جهت تسهیل بازار هنر به صورت درست وارد عمل شوند، شاهد این مشکلات نباشیم. قابل ذکر است جایگاه و تسهیلاتی که لازمه این بازار باشد تاکنون دیده نشده است. نمایندگان مجلس به عنوان قانونگذار چقدر گالری‌گردی کرده‌اند؟ یا مسئولان شهرداری که به عنوان مخاطبان گالری‌ها محسوب می‌شوند؟ فضای دستگاه‌های فرهنگی چه درکی از نیازمندی‌های این بازار دارند؟ آیا هنرمندان در این سال‌ها علاقه‌مند به همکاری با بخش دولتی بوده‌اند؟»

محسنی با اشاره به نشست ریاست جمهوری در موزه هنرهای معاصر تهران و پیشنهاد ایشان مبنی بر اینکه باید فضایی برای فروش و ارائه آثار هنری ایجاد شود، در ادامه توضیح می‌دهد: «آیا نزدیکان ایشان یا وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایشان را از وجود این اماکن و مشکلات این بخش آگاه کرده‌اند.»

کمیسیون ماده ۱۰۰ قانون شهرداری مرجعی برای رسیدگی به تخلفات ساختمانی از لحاظ ضوابط شهرسازی و ایمنی است. اگر شهروندان در زمینه ساختمان‌سازی مرتکب تخلفی شوند، در کمیسیون ماده ۱۰۰ مورد رسیدگی قرار می‌گیرد. یکی از موارد این ماده هم این است که بافت فضای مسکونی نباید بدون مجوز شهرداری تغییر کند. این در حالی است که یک گالری‌دار برای طراحی شکل و شمایل نگارخانه‌اش نیاز به تغییراتی دارد تا بتواند در آن نمایشگاه برقرار کند.

محسنی درباره تغییرات بافت فضای مسکونی و نیاز گالری داران در این باره معتقد است: «بیش از ۹۵ درصد گالری‌ها در فضای مسکونی هستند. مشکلاتی از جمله متناسب سازی فضای گالری برای نمایش، مشکلات تغییر کاربری از سوی شهرداری و هزینه‌های آب و برق و گاز به عنوان فضای تجاری، مشکلات عدم شفافیت تسهیلات مالیاتی و... فضا را برای رونق بازار هنر تنگ و سخت کرده است. شخصاً به عنوان یک مدیر گالری که در بخش‌های دیگر فرهنگی فعال و به عنوان شرکت خلاق و دانش بنیان در این حوزه سال‌ها پژوهش و بررسی کرده‌ام، درخواست جلسه کرده‌ام که گزارش درستی از بازار هنر به آقای سهرابی مدیرکل تجسمی ارائه دهم.» این گالری‌دار در ادامه توضیح می‌دهد: «متأسفانه اکثر قوانین کشور ما در این حوزه سلیقه‌ای اجرا می‌شود. شاید اداره کل هنرهای تجسمی آگاهی کافی در این مورد ندارد و مذاکره کافی با دستگاه‌های مربوطه نشده است. شهرداری هم عملاً راه گفت‌وگویی ایجاد نکرده است و با شورای شهر اختلافات جدی دارد و بدتر از آن شهرداری‌ها درک درستی از بازار فرهنگ و هنر ندارند و از این فضا دور هستند. طبعاً نظرات غیرکارشناسی نسبت به این موارد دارند.»

■ **سیناجعفریه مدیر گالری ثالث** درباره نامه شهرداری برای پلمب گالری اش به «ایران» می‌گوید: «گالری‌های دیگری هم این نامه را دریافت کرده‌اند. همیشه گالری دارها پرونده ایجاد گالری‌شان را از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دنبال کرده و وزارتخانه هم پس از بررسی فضای مربوطه و تأییدیه اداره اماکن، مهر تأیید و مجوز برای افتتاح گالری داده و این چیز جدیدی برای گالری‌دارها نبوده است.»

■ **وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با گالری‌دارها همراه است**

وقتی جریان اعتراض گالری‌دارها به **عبدالرضا سهرابی** مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتقل شد او از اقدامات اخیر وزارتخانه در جهت رفع مشکل گالری داران می‌گوید: «درخصوص اختلاف نظر برخی نگارخانه‌ها با شهرداری نیز ما سمت نگارخانه‌دارها ایستاده‌ایم. پیش از حوادث و اغتشاشات اخیر نیز نشستی را با اعضای هیأت مدیره انجمن نگارخانه‌داران داشتیم. همچنین طی هماهنگی با دکتر محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دو مکاتبه ظرف سه روز انجام شد؛ یکی با آقای زاکانی شهردار و دوم با مهندس چمران رئیس شورای شهر تهران مبنی بر اینکه فضای کنونی کشور مستلزم کمک به اقتصاد هنر است. به هر ترتیب، هنرمندان بسیاری در عرصه هنرهای تجسمی ارتزاق می‌کنند. بنابراین ظرف کمتر از ۷۲ ساعت نامه را به شهرداری و شورای شهر رساندیم و هر دو نامه به استحضار اعضای هیأت مدیره انجمن نگارخانه‌داران رسید.»

■ **نگاه شهرداری به مراکز فرهنگی هنری بیشتر عمرانی است**

سهرابی از بسته شدن دو نگارخانه «آ» و «اثر» توسط شهرداری خبر داد که با اقدامات و نامه‌نگاری با شهرداری بالاخره این نگارخانه‌ها باز شدند. او در ادامه سخنانش تصریح می‌کند: «در خلال این اتفاق دو نگارخانه توسط شهرداری بسته شد. شاید نگاه شهرداری نسبت به فضاهای هنری و فرهنگی بیشتر معطوف به مباحث معماری و عمرانی باشد. البته مجموعه وزارت فرهنگ با تیم جدید شهرداری تهران تعامل بسیار خوبی دارد و شاید به دلیل پیچیدگی بوروکراسی‌های اداری هنوز این اتفاق از سوی شهرداری محقق نشده است.»

■ **مکاتبه فرهنگ و ارشاد اسلامی با شهرداری**

او درباره مکاتبه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه می‌دهد: «طی مکاتبه‌ای از سوی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی برای باز شدن این نگارخانه‌ها با شهرداری تهران، درخواست شد که به‌واسطه نوع نگاه مردم‌محور شهرداری، این نگارخانه‌ها باز شوند و خوشبختانه مشکل حل شد و این دو نگارخانه بازگشایی شدند. از آن روز به بعد گزارشی درباره بسته شدن نگارخانه‌ها به مرکز واصل نشده است.» سهرابی درباره این مشکل ادامه می‌دهد: «این مشکل مربوط به دیروز و امروز نیست. مشکلی است که طی سالیان اخیر برای برخی نگارخانه‌ها ایجاد شده است. به هر ترتیب، فضای کنونی به دلیل بضاعت محدود هنرمندان و متقاضیان تأسیس نگارخانه برای آنها بسیار سخت است. از این رو برخی نگارخانه‌داران ناگزیرند در واحدهای مسکونی که ارزان‌تر از واحدهای تجاری است، نگارخانه دایر کنند. ما در تعامل جدی با شهرداری تهران بوده‌ایم تا این معضل برای همیشه برطرف شود. براین اساس، مکاتبات لازم را با شهرداری تهران انجام داده و امیدواریم مشکل کنونی مرتفع شود.» روز بعد از گفت‌وگو با سهرابی گالری شمیده هم بسته شد و برای چند گالری دیگر هم نامه از طرف شهرداری رفته است.

■ **اگر گالری شکایت مهمی نداشته باشد مشکل قابل حل است**

سیدمحسن حسینی مدیر بخش تجسمی سازمان فرهنگی، هنری شهرداری تهران درباره پلمب گالری‌ها معتقد است که کل ماجرا به شهرداری مربوط نمی شود بخشی هم مربوط به اداره مالیات است. ما مؤسسات فرهنگی هنری هم قبلاً داشتیم که در فضای مسکونی مجوز داشتند و کار می‌کردند اما وقتی جلوی کارشان گرفته شد، به خاطر شهرداری نبود بلکه به خاطر تخلفات مالیاتی بود. از سویی خود مجموعه سازمان فرهنگی، هنری شهرداری یکسری فرهنگسرا دارد که ضمیمه‌اش یکسری نگارخانه و گالری است. یعنی کاملاً شاکله یک فضای اداری است. اینکه شخص در منزلش این فضا را دیده که گالری برپا کند و مجوز هم قبلاً از شهرداری گرفته مربوط به سازمان فرهنگی، هنری شهرداری نمی‌شود. ما هم مشتاقیم که این فعالیت‌ها اتفاق بیفتد. اکنون در این فضایی که هنرمندان نیاز به حمایت دولت دارند، می‌طلبد که شهرداری با گالری‌ها همکاری کند تا فضای همبستگی بیشتر ایجاد شود اما حسینی در این باره می‌گوید: «بعضی از این گالری‌ها در حقیقت متصورند که می‌توانند در فضای مسکونی هرگونه کار اداری و فرهنگی انجام دهند. خیلی‌ها فکر می‌کنند مؤسسه فرهنگی از مالیات معاف است در صورتی که به مؤسسات هنری و فرهنگی هم مالیات تعلق می‌گیرد.»

او درباره ماده ۱۰۰ شهرداری توضیح می‌دهد: «گالری‌هایی که می‌خواهند در فضای مسکونی فعالیت کنند، باید صاحب خود ملک باشند و ملک‌شان به صورت کامل در اختیار بهره‌بردار باشد یا شکایتی هم از صاحب ملک نشده باشد و اینکه نباید بافت منزل مسکونی تغییر کند. اگر همه این موارد باشد می‌توان در فضای مسکونی گالری برپا کرد. ولی اگر مشکل اداری داشته باشند، به ماده ۱۰۰ مربوط می‌شود. اما چون کار فرهنگی می‌کنند و درآمدی ندارند، می‌توانند مشکل را حل کنند.» حسینی در پاسخ به اینکه نامه‌ای مکتوب برای حل این مشکل از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شهردار تهران داده شده ولی هنوز ترتیب اثری داده نشده، می‌گوید: «این مشکل مربوط به معاون فرهنگی آن منطقه‌ای که گالری در آن بسته شده می‌شود. باید مشکل را با معاون فرهنگی مطرح کنند که قابل اغماض است. اگر گالری شکایت مهمی نداشته باشد قابل حل است.»

■ **شهرداری مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را قبول ندارد**

گالری‌ها معاف از مالیات هستند. **آناهیتا شمیده** که به تازگی درب گالری‌اش بسته شد، می‌گوید: «گالری‌ها معاف از مالیات هستند. هم سند ملک به نام خودش است و هم هر سال به اداره مالیات و دارایی اظهارنامه مالیاتی داده است و هیچ گونه مشکل اداری هم ندارد. شهرداری اصلا داخل گالری را هم ندید. قبل از دوره کرونا اعلام کردند که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نباید جواز بدهد. من تمام مدارکم کامل است، هیچ مشکلی هم ندارد. اما دو ماه پیش از طرف شهرداری اعلام کردند که طبق ماده ۱۰۰، جواز من قبول نیست. رفتم شهرداری و گفتم ۹۵ درصد گالری‌ها فضای مسکونی هستند، گفتند تمام گالری‌ها را می‌بندیم. بعد به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رفتم، گفتند آن زمان شهرداری شفاهاً به ما گفت که گالری‌های مسکونی می‌توانند فعالیت کنند و هیچ نامه مکتوبی به وزارتخانه نداده‌اند. من هیچ تخلفی نکردم. این مشکل بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری است. چرا گالری‌ها را می‌بندند؟ اکنون دو روز است که گالری من باز شده ولی باز هم شهرداری به من گفته که این هم موقتی است و نمی‌توانم نمایشگاه در جای موقتی برگزار کنم. از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌خواهم مشکل را رفع کنند.»

فراخوان ارزیابی کیفی
برای مناقصه عمومی
نوبت اول
شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت خزر (سهامی خاص)

شرکت نفت خزر در نظر دارد فراخوان مناقصه «**حراست و حفاظت از اماکن و تأسیسات شرکت نفت خزر (ستاد و منطقه عملیاتی)**» به‌شماره **۲۰۰۱۰۹۳۴۴۵۰۰۰۰۰۸** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به‌عمل آورند.

مواعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴
مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۷
مهلت ارسال پاسخ استعلام: ۱۴۰۱/۱۱/۰۱
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه مناقصه‌گزار:
آدرس: تهران - خیابان خالد اسلامبولی - خیابان پنجم- پلاک ۲۰ - طبقه اول جنوبی- امور حقوقی و پیمان‌ها
تلفن: ۸۸۷۲۲۴۳۰-۰۲۱

۱۴۳۳۱۰۲
روابط عمومی شرکت نفت خزر

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
به‌شماره ۱۸۳/۱۴۰۱/۲۱ نوبت دوم

بانک سپه در نظر دارد خدمات نگهداری و پشتیبانی سخت افزاری و نرم‌افزاری ۵۲۰ دستگاه خودپرداز برند WINCOR منصوبه در سراسر کشور با تأمین قطعه به‌مدت ۲ سال را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی، توسط سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و با شماره **۲۰۰۱۰۰۱۰۳۶۰۰۰۰۶۷** را به‌صورت الکترونیکی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس الکترونیکی (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

تاریخ فراخوان و انتشار اسناد در سامانه: ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه: ساعت ۱۵:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰
آخرین مهلت بارگذاری و تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه‌گر: ساعت ۱۵:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۶
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: آدرس: تهران - میدان آرژانتین - خیابان الوند - نبش خیابان ۳۳ - پلاک ۵۴ - طبقه ششم - اداره کل تأمین و پشتیبانی- دایره مناقصات تلفن: ۳۵۹۱۱۵۳۰ - ۳۵۹۱۱۴۶۴

۱۴۳۱۷۶۲
بانک سپه - اداره کل تأمین و پشتیبانی

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
به‌شماره ۱۸۳/۱۴۰۱/۲۵ نوبت دوم

بانک سپه در نظر دارد تهیه و چاپ انواع مطبوعات و فرمهای مورد نیاز بانک را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی، توسط سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و با شماره **۲۰۰۱۰۰۱۰۳۶۰۰۰۰۷۲** را به‌صورت الکترونیکی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس الکترونیکی (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران حائز شرایط ارسال خواهد شد.

تاریخ فراخوان و انتشار اسناد در سامانه: ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه: ساعت ۱۵:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰
آخرین مهلت بارگذاری و تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه‌گر: ساعت ۱۵:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۶
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: آدرس: تهران-میدان آرژانتین - خیابان الوند - نبش خیابان ۳۳ - پلاک ۵۴ - طبقه ششم - اداره کل تأمین و پشتیبانی- دایره مناقصات تلفن: ۳۵۹۱۱۵۳۰ - ۳۵۹۱۱۴۶۴

۱۴۳۱۷۶۵
بانک سپه - اداره کل تأمین و پشتیبانی

IMIDRO
IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES DEVELOPMENT AND RENOVATION ORGANIZATION
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)
نوبت اول

انجام امور خدماتی شامل: انجام امور خدمات عمومی، فنی و اداری در طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور - سایت لامرد (۲۰۰۱۰۰۳۰۰۷۰۰۰۱۴۳)

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، درنظر دارد «مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) انجام امور خدماتی شامل: انجام امور خدمات عمومی، فنی و اداری در طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور - سایت لامرد» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شرایط شرکت در مناقصه: دارا بودن پروانه فعالیت معتبر تأیید صلاحیت شرکت‌های خدماتی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین مجوز تأیید صلاحیت انجام کار از نظر ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از ساعت ۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ لغایت ساعت ۱۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و فقط پاکت (الف) مناقصه به آدرس مناقصه‌گزار ارسال گردد.
زمان بازگشایی پیشنهادها: ارزیابی کیفی پیشنهادها روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ انجام خواهد شد و بازگشایی پاکت‌های الف، ب، ج متعاقباً اعلام می‌گردد.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر و ارائه پاکت (الف): تهران - ولنجک - خیابان ثارالله- کوچه مینا - پلاک ۵- طبقه دوم
تلفن مربوط به پاسخگویی شرکت‌کنندگان در مناقصه: ۲۲۱۸۷۴۲۵ - ۲۲۱۷۹۶۸۵-۰۲۱ داخلی ۱۰۹
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ **دفتر ثبت‌نام:** ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷ اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت‌نام/ پروفایل تأمین‌کننده/ مناقصه‌گر» موجود است.

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی‌بر در سواحل جنوبی کشور
۳۸۲۵-۱۴۳۳۵۰۰

شرکت ملی صنایع پتروشیمی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
(کد فراخوان ۲۰۰۱۰۹۲۰۵۲۰۰۰۰۱۹)
نوبت اول

شرکت ملی صنایع پتروشیمی در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار واجد صلاحیت جهت انجام امور مورد نیاز به‌شرح ذیل اقدام نماید. لذا بدین‌وسیله از کلیه شرکت‌های فعال و مورد تأیید سازمان حراست صنعت نفت دارای گواهی‌نامه‌های معتبر ذکر شده در این فراخوان جهت شرکت در این فرآیند دعوت به‌عمل می‌آید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا تحویل آنها و اعلام نتایج از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام می‌شود.

۱ **مناقصه‌گزار:** شرکت ملی صنایع پتروشیمی
۲ **آدرس مناقصه‌گزار:** تهران- خیابان شیخ بهایی شمالی- پلاک ۱۴۴- ساختمان مرکزی شرکت ملی صنایع پتروشیمی
۳ **موضوع:** انتخاب پیمانکار خدمات نگهبانی شرکت ملی صنایع پتروشیمی (خط لوله انتقال اتیلن غرب)
۴ **گواهی‌نامه صلاحیت و زمینه تخصصی مورد نیاز:** متقاضیان می‌بایست جهت شرکت در مناقصه دارای یکی از گواهی نامه‌های معتبر در زمینه خدمات حفاظتی و مراقبتی و نگهبانی از مرکز انتظام پلیس پیشگیری ناجا یا گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (کد۴) بوده و در لیست شرکت‌های مورد تأیید سازمان حراست صنعت نفت و دارای گواهی نامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشند.
۵ **روش انتخاب پیمانکار:** انتخاب پیمانکار به روش مناقصه عمومی یک مرحله‌ای می‌باشد.
۶ **تاریخ، مهلت، نشانی و نحوه دریافت اسناد:** متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ صرفاً با مراجعه به درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
۷ **نحوه دریافت اسناد:**
دریافت اسناد صرفاً از طریق درگاه ستاد به آدرس www.setadiran.ir امکان‌پذیر بوده و متقاضیان در صورت تمایل می‌توانند به درگاه مزبور مراجعه نمایند.
در صورت عدم عضویت قبلی، لازم است مراحل ثبت‌نام در سایت یاد شده تا دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در فرآیند ارزیابی توسط متقاضی محقق شود. (اطلاعات تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱ - ۰۲۱۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۰۲۱۸۵۱۹۳۷۶۸)
در صورت نیاز به دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد می‌توانید با شماره‌های ۰۲۱۸۴۹۹ و ۰۲۱۸۴۹۹۲۵۷۵ (دفتر حراست مناقصه‌گزار) تماس بگیرید.
این آگهی در تارنمای شرکت ملی صنایع پتروشیمی به آدرس www.nipc.ir در دسترس و قابل رؤیت می‌باشد.
۸ **تاریخ، مهلت و نشانی محل تحویل اسناد:** اسناد می‌بایست تا ساعت ۱۴:۰۰ روز ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ توسط متقاضیان صرفاً از طریق درگاه ستاد به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ارسال گردد.

۱۴۳۴۱۵۵
روابط عمومی شرکت ملی صنایع پتروشیمی