

گزارش «ایران» از نتیجه ورود بنیاد مکتب حاج قاسم سلیمانی به تولید سریال

«ترور» آغازی برای سردار

فرهنگی / سومین سال از شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی گذشت و در این فاصله، تولید محتوای متنوعی درباره شخصیت، زندگی، فعالیت‌ها و جایگاه این قهرمان ملی ایرانی صورت گرفت. اما عمده این تولیدات، آثار کوتاه در حد ویدیوکلپ و نماهنگ بوده‌اند و جدی‌ترین‌هایشان را هم باید چند مستند دانست. در این میان، بارها صحبت از تولید سریال داستانی و فیلم سینمایی شنیده و اخبار پیگیری برخی طرح‌های داستانی هم منتشر شد. اما هنوز هیچ اثری در این باره به پیش‌تولیزبوتی یا پرده‌سینما نرسیده است.

دیروز اما ریاست بنیاد مکتب حاج قاسم، در حاشیه مراسم افتتاحیه رادیو مقاومت در این‌باره به تسنیم گفت: «در سه سال گذشته چندین طرح برای تدوین فیلمنامه پیگیری شد که از میان آنها سه فیلمنامه پیشرفت قابل‌قبولی داشت و امید داریم در سال پیش‌رو تدوین نهایی به سرانجام برسد.»

■ **اهمیت تولید آثار داستانی درباره شخصیت‌های ملی**
تولیدات داستانی همواره جایگاه متفاوتی در میان مخاطبان دارند و شخصیت‌های به‌یادماندنی در اندک‌هنگری داستانی بیش از هر اثر دیگر در ذهن‌ها می‌نشینند و فرصت آشنایی بیشتری با آنها در این آثار برای مخاطبان فراهم می‌شود. بر همین اساس باید دید که ورود بنیاد حاج قاسم

به مدیریت تولید اثر در حوزه زندگی‌نامه حاج قاسم می‌تواند کمبود تولیدات در این زمینه را جبران کند یا خیر.با این همه باید توجه داشت که افزایش سرعت و فشار برای تولید اثر داستانی در حوزه‌های مهم ملی و میهنی خصوصاً درباره شخصیت حاج قاسم که نه‌تنها حساسیت‌ها، حول و حوش آن زیاد است بلکه توقع مخاطب برای تماشای اثر دیدنی و باکیفیت درباره آن بالاتر از هر موضوع دیگری است. اتفاق اشتباهی است که می‌تواند سرنوشت هر اثری در این حوزه را به خطر بیندازد و به تصویر عمومی از سردار هم لطمه وارد کند.

■ **اخبار انبوه از تولید و نتایج انگشت‌شمار**

اما تاکنون بارها اخبار تولید آثاری



حوزه سینما ورود کرد و در تعدادی از فیلم‌ها و سریال‌ها به‌عنوان بازیگر ظاهر شد. مهم‌ترین و آشناترین این آثار برای مخاطبان کشورمان، «فرار به سوی پیروزی» جان هیوستون است که در دهه شصت در سینماهای ایران روی پرده رفت و مدتی بعد از تلویزیون ایران پخش شد. او در این فیلم در کنار سیلوستر استالونه، مایکل کین، ماکس فون سیدو و بابی مور نقش آفرینی توانمند داشت.

■ **فرقی نمی‌کند پله باشد یا بازیگر بالیوود**

«پله پادشاه فوتبال بود نظیر نداشته. انگار فوتبال با پله مطرح شد. برای هم‌نسلان من پله فصل

درباره حاج قاسم منتشر شده است. تیرماه امسال بود که خبر ساخت سریالی با نام «ترور» به کارگردانی سیروس مقدم درباره سردار سلیمانی روی رسانه‌ها آمد. سریالی که پیش از آن، از نام حامد عنقا به عنوان تهیه‌کننده و حمید زرگرنژاد به عنوان کارگردان آن یاد شده بود. طرح این داستان را مهدی نقویان، مستندساز پرکار و شناخته‌شده نوشته بود.

مهرماه سال ۹۹ هم خبری دیگر مبنی بر شروع مطالعات برای تدوین طرحی در این‌باره به تهیه‌کنندگی مرتضی فاطمی منتشر شد اما بعدتر دیگر خبری نشد. فاطمی گفته بود: «هرگونه گمانه‌زنی درباره این اثر ملی را رد می‌کنم. کار کماکان در مرحله مطالعه و پژوهش است. تا امروز با

بهترین هنرمندان کشور چه در حوزه محتوا و چه اجرا مذاکره و گفت‌وگو کرده‌ایم، اما هنوز هیچ تصمیمی نهایی و اتخاذ نشده. ان‌شاءالله هر چه رخ می‌دهد ما از جا مانده‌ها نباشیم.» کمی پیش‌تر از آن، رسانه‌ها از انتخاب روح‌الله حجازی به‌عنوان کارگردان سریالی درباره زندگی سردار حاج‌قاسم سلیمانی خبر داده بودند.

■ **ضرورت اجتناب از شتاب‌زدگی در تولید و افزایش کمی آثار**
زنبن سلیمانی اما در رابطه با اجتناب از شتاب‌زدگی در تولید و افزایش کمی آثار می‌گوید: «چنان‌که می‌دانید زندگی شهید سلیمانی از تولد تا شهادت فراز و فرود فراوانی داشت و نباید با شتاب‌زدگی و تعجیل به آن پرداخت، این سختی برای تولید فیلم‌های

- یکشنبه ۱۱ دی ۱۴۰۱
- سال بیست و هشتم
- شماره ۹۲۸۰

خوشیختانه در گفت‌وگو و همکاری با عوامل سریال حل شد و کار در حال پیشرفت است.»

■ **اقتباس، راهی برای تضمین کیفیت اثر**
در کنار این سریال، تولید فیلم‌های سینمایی نیز در این رابطه مطرح بوده است. ریاست بنیاد مکتب حاج قاسم درباره این موضوع هم یادآور شد: «تلاش خواهیم کرد در سال آینده ساخت اولین فیلم سینمایی بلند درباره شهید سلیمانی را پیگیری و اجرا کنیم.»

برخلاف آثار تصویری داستانی چه در قالب سریال تلویزیونی و چه فیلم سینمایی، تاکنون کتاب‌های نسبتاً متعددی درباره ابعاد مختلف شخصیتی و فعالیت‌های حاج قاسم سلیمانی منتشر شده که برخی از قالب داستانی نزدیک‌تر هستند و می‌توانند به عنوان منبعی برای اقتباس آثار تصویری در نظر گرفته شوند که فیلم داستانی مذکور، در همین حوزه قرار دارد. زینب سلیمانی درباره جزئیات فیلمنامه و داستان این فیلم گفت: «این فیلم با اقتباس از کتاب «از چیزی نمی‌ترسیم» و نیز مصاحبه‌های تکمیلی مقطع تولد تا تلویزیونی «ترور» هم گفت: «داستان این سریال درباره ترور نافرجام شهید سلیمانی در بیت الزهرا(ع) کرمان است. نکاتی نسبت به این مجموعه تلویزیونی «ترور» وجود داشت که



پله و سیلوستر استالونه در نمایی از «فرار به سوی پیروزی»

می‌گوید: «هر شکاری که ما می‌کنیم برای مخاطب و خودمان یک خاطره به جا می‌گذارد اما این قدر کارها زیاد است که گاهی فراموش می‌کنیم.» او در پاسخ به این سؤال که آیا با شنیدن خبر مرگ «پله» خاطرات دوپله این فیلم برایش زنده نشده، می‌افزاید: «نه فراموش کرده بودم. حتی با شنیدن خبر مرگ پله هم به یاد نیآوردم که روزی جای او در این فیلم نقش گرفته‌ام. برخی خاطرات کاریشان را با جزئیات به یاد می‌سپارند و برخی هم مثل من نه. البته آنقدر تعداد کارها زیاد بوده که نمی‌توانم به خاطر بسپارم. با گفت‌وگوی شما به یاد آوردم.»

شه‌شیرگران درباره نقش‌گویی جای «پله» و ثبت صدایش روی نقش او در خاطرات سینمایی ایرانی‌ها



الله‌وردی، سونیا معبودی، فاطیما راد و … پذیرای مخاطبان تئاتر است. در کارگاه نمایش هم نمایش «رستم نویسنده‌گی و کارگردانی ناصر آویژه و بازی ناصرآویژه، امیرحسین انصافی، شاهین کلکار ساعت ۱۹:۴۵ میزبان علاقه‌مندان تئاتر.است. نمایش «بهرام به روایت هفت پیکر» به نویسندگی و کارگردانی حامد شیخی و بازی محمود مقامی، حامد شیخی، امیرحسین انصاری، مهدی هنرسانزان، رویا شیخی، ساغر بهنام، لاله ذوالفقاری و … در تالار چهارسو به صحنه می‌رود. درهمین تالار نمایش «خانه برناردالبا» به نویسندگی فردریکوگارسیا لورکا، کارگردانی آرش امیری و بازی آویشن صادقی، سوگند صادقی، بگاه

شیری ساعت ۲۰:۱۵ در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود. در تالار قشقایی نمایش «عقاب» به نویسندگی و کارگردانی ناصر آویژه و بازی ناصرآویژه، امیرحسین انصافی، شاهین کلکار ساعت ۱۹:۴۵ میزبان علاقه‌مندان تئاتر.است. نمایش «بهرام به روایت هفت پیکر» به نویسندگی و کارگردانی حامد شیخی و بازی محمود مقامی، حامد شیخی، امیرحسین انصاری، مهدی هنرسانزان، رویا شیخی، ساغر بهنام، لاله ذوالفقاری و … در تالار مجوز ۱۶۱ تک آهنگ، ۲۷ آلبوم موسیقی، ۶ نماهنگ، ۱۹۷ قطعه شعر و هفت کتاب صوتی صادر شده است. در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، یکصد و ۲۸ اثر در ژانر

■ **پاپ صدرنشین مجوزهای موسیقی**
دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تازه‌ترین آمار مجوزهای صادره این مجموعه در در ۱۴۰۱ را اعلام کرد که در این ماه، مجوز ۱۶۱ تک آهنگ، ۲۷ آلبوم موسیقی، ۶ نماهنگ، ۱۹۷ قطعه شعر و هفت کتاب صوتی صادر شده است. در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، یکصد و ۲۸ اثر در ژانر

کلایه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از سیر نزولی بودجه فرهنگ در ۲ دهه اخیر

محمدمهدی اسماعیلی درباره انتقاداتش نسبت به ردیف بودجه فرهنگ و ارشاد در بودجه سالانه کشور گفت: «انتقادی که داشتم نسبت به کلیت کار بود. از ابتدا چانه بودجه فرهنگی کوچک گرفته شده است، البته از قضا در یکی، دو سال گذشته رشد داشته است همین امسال با همکاری بسیار خوب دکتر میرکاظمی و سازمان برنامه و بودجه در حال انجام کارهای بسیار خوبی هستیم و گام‌هایی را برداشته‌ایم.»وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: «انتقاد من در جلسه کمیسیون برنامه و بودجه ناظر به کلیت نگاه بود که ان‌شاءالله در حال تنظیم آن هستیم. مثلاً در برنامه هفتم این پیشنهادها را به دولت آورده‌ایم که اگر به تصویب برسد، در یک جدولی عدد را از ۲،۳ فعلی به یک عدد حداقل ۲ برابری برسانیم که در حال انجام دادن این کار هستیم که اگر کارهای زیرساختی اتفاق بیفتد که گام مهمی است، من فکر می‌کنم این مشکلات حل می‌شود.ایه گفته اسماعیلی، روند کلی دو دهه اخیر نشان می‌دهد نزول جدی در بودجه فرهنگی داشته‌ایم. وی درباره نظر خود پیرامون نظریه‌ای که فرهنگ را بنای اقتصاد و سیاست را می‌داند، بیان کرد: «مهم این است که امروز نظریه حاکم در دولت همین است. آقای رئیس‌جمهور همین نگاه را دارند و معتقدند در هر موضوعی اولویت فرهنگ است. هنگام انتخاب استاندار خوزستان در دولت فکتم، به عنوان یک کارشناس می‌گویم فکر می‌کنید چرا خوزستان به آن رشد مطلوب نرسیده است؟ اولین مسئله‌اش موانع فرهنگی است، شما فکر می‌کنید با هزینه‌کرد در سایر بخش‌ها مسائه پیشرفت و توسعه حل می‌شود؟ خیر، اول از همه حوزه فرهنگ است که باید درست شود که در دولت در حال تلاش هستیم.»**ایلنا**

■ **آغاز جشنواره «عمار»**

■ **بیاد شهدای حادثه تروریستی شاهچراغ**



آیین افتتاحیه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» در آستان مقدس حضرت احمد بن موسی کاظم (ع) شاهچراغ و با یاد شهدای حادثه تروریستی شاهچراغ و شهدای امنیت آغاز می‌شود. در آیین افتتاحیه جشنواره «عمار»، تقدیر از برگزیدگان بخش‌های نماهنگ، فیلمنامه، پویانمایی، فیلم ما و برنامه تلویزیونی نیز با حضور خانواده شهدای جنایت تروریستی شاهچراغ و مدافعان امنیت برگزار می‌شود. دبیرخانه جشنواره از عموم مردم سراسر کشور بویژه مردم شهیدپرور شیراز برای حضور در این مراسم دعوت می‌کند. در این دوره بیش از ۳ هزار و ۴۰۰ اثر برای رقابت به دبیرخانه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» ارسال شده است. در سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» پس از تهران بیشترین اثر به ترتیب از استان‌های قم، گلستان، خراسان رضوی، یزد، فارس، البرز، کردستان، قزوین، گیلان، زنجان، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و اردبیل بوده است.دبیرخانه سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» پس از بررسی آثار رسیده به این دوره جشنواره، اسامی آثار راه‌یافته به بخش مسابقه «نماهنگ»، «فیلم ما»، «تولیدات تلویزیونی»، «پویانمایی» و «فیلمنامه» را اعلام کرد. آثار جشنواره از ۱۵ تا ۲۱ دی در سینما فلسطین تهران به نمایش درمی‌آیند. همچنین همانند دوره پیشین، علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به تارنمای عماریار Ammar.Yar.ir به صورت مجازی به تماشای آثار این دوره جشنواره بنشینند.**روابط عمومی جشنواره**

معرفی اعضای هیأت انتخاب جشنواره تئاتر سردار آسمانی



اعضای هیأت انتخاب چهارمین جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی شامل انوش معظمی، محسن سلیمانی و خیرالله تقیانی پور هدیدر که با حکم محمد کاظم تبار دبیر جشنواره انتخاب شدند.انوش معظمی متولد ۱۳۵۰ بازیگرشناخته شده سینما و تلویزیون و دانش آموخته بازیگری و مدرس است. همچنین خیرالله تقیانی پور نیز کارگردان، نویسنده و بازیگر سینما و تلویزیون، در آثاری همچون سریال تلویزیونی «جلا»، فیلم سینمایی «تول» و سریال تلویزیونی «نحلا ۲» فعالیت داشته است.چهارمین جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی به مهت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح از ۱۴ دی در گلزار شهدای کرمان و در جوار آرامگاه سردار حاج قاسم سلیمانی آغاز و سپس گروه‌های نمایشی در سراسر کشور برگزار می‌شود. همچنین مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره نیز روز ۲۰ دی در تهران با قدردانی از آثار برگزیده برگزار خواهد شد.

■ **فراخوان طراحی تندیس صندوق اعتباری هنر**



صندوق اعتباری هنر از هنرمندان سراسر کشور، بویژه فعالان حوزه تجسمی برای طراحی تندیس یادبود این نهاد حمایتی دعوت می‌کند.صندوق اعتباری هنر با هدف پاسداشت و تکریم اهالی فرهنگ و هنر کشور در نظر دارد، طراحی و ساخت تندیس اهدایی این نهاد حمایتی را از طریق مشارکت هنرمندان سراسر کشور بویژه فعالان حوزه تجسمی انجام دهد.مقام های اول، دوم و سوم فراخوان پس از انتخاب سه طرح نهایی از بین آثار رسیده و براساس اجرای یک نمونه فیزیکی از طرح‌های منتخب (توسط صاحبان آثار و به هزینه صندوق) داوری و برگزیده خواهند شد. داوری آثار توسط شورای هنری صندوق اعتباری هنر با همراهی اساتید مدعو انجام می‌شود.**تسنیم**

■ **انتشار فراخوان خندستان پنجم**



اصفهان پنجمین جشنواره ملی تئاتر کمدی «خندستان» اسفندماه سال جاری در دو بخش صحنه‌ای و بیرونی در تالار هنر اصفهان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان تا دهم بهمن‌ماه می‌توانند آثار خود را به این جشنواره ارسال کنند.تالار هنر، با هدف شناخت و ارزیابی و حمایت از گروه‌های تئاتر کمدی در سراسر کشور و همچنین ارتقای کیفی آثار و تلاش در جهت ایجاد و ترویج فضای شاد، مبتنی بر فرهنگ اصیل ایرانی – اسلامی، نسبت به برگزاری پنجمین دوره جشنواره ملی تئاتر کمدی خندستان در دو بخش رقابتی صحنه‌ای و بیرونی اقدام کرده است.این رویداد هنری با مشارکت حوزه هنری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان از ششم تا یازدهم اسفندماه سال جاری در تالار هنر اصفهان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آیین‌نامه می‌توانند به سایت جشنواره به نشانی https://khandestan-isf.ir/ یا به صفحه اینستاگرام تالار هنر به نشانی http://talarhonar-isfahan.com/ مراجعه کنند.**ایلنا**